

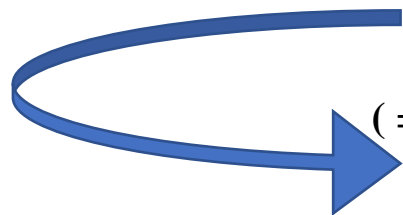


Comment s'orienter en Master?

Un projet qui se mûrit **par étapes** à partir de janvier...

... et prend forme **tout au long du dernier semestre** de licence

Votre interlocuteur principal:



la DOSIP

(= Direction de l'Orientation des Stages et de l'Insertion Professionnelle)

Plateforme Carrière

(depuis votre ENT, Rubrique « orientation-insertion »)

<https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/orientation-insertion/plateforme-carriere.html>

(Bientôt des ateliers « Choisir son master » - rubrique « évènements »)

Par téléphone et par courriel :

- Poser une question sur l'orientation ou l'insertion professionnelle : lettres-dosip@sorbonne-universite.fr ou 01 40 46 26 14
- Poser une question sur les enquêtes de devenir des anciens étudiants de la Faculté : lettres-dosip-oipp@sorbonne-universite.fr
- Poser une question sur les conventions de stage : lettres-conventionsstages@sorbonne-universite.fr ou téléphonez à votre gestionnaire (selon l'initiale de votre nom).

Accueil en Sorbonne : escalier F - 2ème étage - salles F 362, F363, F 364.

Accueil orientation et insertion professionnelles : **Le lundi : 14h-17h, Du mardi au jeudi : 9h30-12h30 / 14h-17h, Le vendredi : 9h30-12h30**

Consultez les dates sur la [Plateforme Carrière depuis votre ENT / Orientation-Insertion](#)

La plateforme carrière

ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/orientation-insertion/plateforme-carriere.html

MESSAGERIE ANNUAIRE PORTAL DOCUMENTAIRE MOODLE MON DOSSIER

NOUVELLE VERSION DE CHROME DISPONIBLE

JULIETTE UTARD

LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ ETUDIANTS

Mon UFR · Scolarité · Ressources · Vie étudiante · **Orientation - Insertion** · Doctorat · International · Culture et Sport

Accueil > Orientation - Insertion > Plateforme carrière

Orientation - Insertion

La DOSIP

Actualités

Plateforme carrière

Découvrez les métiers et les secteurs

Préparez vos candidatures

Entrepreneuriat étudiant

Stages et conventions

Contacts et horaires

Plateforme carrière

L'équipe de la DOSIP vous accompagne via la Plateforme Carrière et vous ouvre les portes des entreprises avec de très nombreuses offres, ressources et événements.




La Plateforme Carrière vous permettra de :

- Trouver un stage ou un emploi grâce aux offres réservées aux profils de la Faculté des Lettres ;
- Participer aux ateliers, permanences, tables-rondes ;
- Découvrir les ressources et les outils pour construire votre projet (CV, entretien, choisir son Master...);
- Prendre rendez-vous avec une conseillère pour un accompagnement personnalisé

Accès à la Plateforme Carrière

Connectez-vous

Une question ?

- par  mail
- par téléphone au 01 40 46 26 14

Si vous souhaitez poursuivre en Master:

MonMaster.gouv.fr

= le portail national qui centralise les informations
(depuis le 1^{er} mars 2023, le dépôt des candidatures se fait sur un portail national)



<https://monmaster.gouv.fr/formation>

Comment y trouver les informations qui vous intéressent?

The image shows a search interface for university programs. On the left, there is a 'Filtrer' (Filter) sidebar with the following sections:

- Mention**: A text input field containing 'langues, littératures et civil'.
- Parcours**: A text input field containing 'Nom de la formation'.
- Établissement**: A text input field containing 'Nom de l'établissement'.
- Ma licence**: A dropdown menu with 'Sélectionner' and a downward arrow.
- Modalité d'enseignement**: A dropdown menu with 'Sélectionner' and a downward arrow.
- Localisation de l'établissement / lieu de formation**: A text input field containing 'Ville'.
- Périmètre de recherche**: A dropdown menu with '10 km' and a downward arrow.

The main search area at the top has a search bar with 'RECHERCHE...' and a magnifying glass icon. To the right of the search bar is a 'Trier par' (Sort by) dropdown menu with the following options: 'Mention', 'Établissement', 'Ville', and 'Référence'. The dropdown is currently open, showing these options.

The search results are displayed in a grid. The first result is for 'Université Paul - Valéry Montpellier 3 Montpellier (34)' with an 'EN SAVOIR PLUS' button. The second result is for 'Université Savoie Mont Blanc Chambéry (73)' with an 'EN SAVOIR PLUS' button. The third result is for 'Université Sorbonne Université Paris (75)' with an 'EN SAVOIR PLUS' button. Each result card includes the text 'RENTÉE 2022' at the top, 'ARTS, LETTRES, LANGUES' with a star icon, and the program name 'Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales'. The logos for 'UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC' and 'SORBONNE UNIVERSITÉ' are also visible.

At the bottom of the interface, there is a navigation bar with a series of buttons: a left arrow, a right arrow, and a row of numbered buttons (1, 2, 3, 4). The number '3' is highlighted in red. To the right of these buttons is a button labeled 'Ok'.

Comment y trouver les informations qui vous intéressent?

The image shows a vertical sidebar of search filters. At the top is a 'Mentions' section with a 'Masquer les options de filtres' button and a text input for 'Nom de la formation'. Below this is a 'Parcours' section with another 'Nom de la formation' input. The 'Établissement' section has a 'Nom de l'établissement' input. The 'Ma licence' section features a dropdown menu currently set to 'Langues, littératures ...'. The 'Modalité d'enseignement' section has a dropdown menu set to 'Sélectionner'. The 'Localisation de l'établissement / lieu de formation' section includes a 'Ville' input. Finally, the 'Périmètre de recherche' section has a dropdown menu set to '10 km'.

- 1) Dans « **Ma licence** », sélectionner **la Licence LLCER** (qui correspond à votre parcours post-bac)
- 2) Paramétrer vos **critères prioritaires**, par exemple
 - le type de formation (« **modalités d'enseignement** »): initiale, continue, en alternance?
 - la ville ou la région (« **localisation** » puis « **périmètre de recherche** »)
 - Les établissements envisagés

*NB: formation initiale (= juste après la licence); **en alternance*** (= enseignement théorique en alternance avec un stage professionnalisant); Formation continue (= reprise d'étude)*

- 3) Consulter **l'offre** qui apparaît:
 - la **Mention « Arts, Lettres et Civilisations »** (dans la continuité de la LLCER) proposée par différents établissements en France, avec des maquettes qui varient un peu.
 - **de nombreuses autres Mentions** compatibles avec le parcours LLCE existent: ne pas hésiter à consulter cette offre très variée pour personnaliser votre parcours.
- 4) S'informer (« **En savoir plus** ») sur le **contenu**, les **capacités d'accueil** et les **prérequis** des formations qui vous intéressent, pour faire un choix serein et éclairé.

TrouverMonMaster: Les Masters en alternance

- **Exemples de Master en alternance (compatibles avec la Licence LLCER)**
 - Traduction, interprétariat*
 - Audiovisuel et cinéma*
 - Enseignement 2nd degré (collège)*
 - Communication et Journalisme*
 - Didactique des langues*
 - Management ou marketing*
 - Relations internationales*
 - Ecriture créative*
 - Industries créatives*
 - Métiers du livre et de l'édition*
 - Direction d'établissements culturels*
 - Environnement et écologie*
 - Sciences politiques*

(etc...)



Formation proposée à Sorbonne Université

Master Recherche **= Master « classique »***

(*dans la continuité de la LLCER (avec spécialisation progressive par le choix des deux séminaires)

Responsable : Mme Parageau

- **Lieu:** Site Sorbonne - 1 rue Victor Cousin, Paris 5^e
- **Durée:** 2 ans
- **Candidatures :** 17 fév- 16 mars 2026 sur le portail national [MonMaster.gouv.fr](https://www.monmaster.gouv.fr)

Pour faire un choix éclairé, consulter les différentes brochures de Master qui vous intéressent

Les brochures de
l'année en cours
sont en ligne ici:

Moodle –
Documentation
pédagogique – UFR
études anglophones

Brochure Master
recherche de
l'année 2025-26

Accueil

UFR d'études anglophones

Rechercher dans cette section la documentation pédagogique de toutes les sessions de l'UFR d'études anglophones.

BROCHURES - Plaquettes de présentation des enseignements

- 2025-2026 Brochure Licence LLCER Anglais.pdf
- 2025-2026 Brochure Licence Pluridisciplinaire S.LI.pdf
- 2025-2026 Brochure Licence PPPE LLCER Anglais.pdf
- 2025-2026 Brochure MASTER Agrégation au 21.07.2025.pdf
- 2025-2026 Double Licence Anglais-Allemand.pdf
- 2025-2026 Double Science Anglais-Espagnol.pdf
- 2025-2026 Double Licence Anglais-Néerlandais.pdf
- 2025-2026 Double Licence Histoire-Anglais.pdf
- 2025-2026 Double Science Lettres-Anglais.pdf
- 2025-2026 Double Master Histoire-Anglais.pdf
- 2025-2026 Brochure MASTER LLCE 2025-2026 au 05.09.2025.pdf

Direction des études et de la recherche

- Tableau des domaines de recherche (MCF) 2025-2026.pdf
- Tableau des permanences des enseignants de Master 2025-2026.pdf

Documents utiles

- Calendrier facultaire 2025_2026 vFinal.pdf
- L1-Equipe de route.pdf

- <https://moodle-lettres-25.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=3086>

Le Master Recherche en études anglophones



NB : Être titulaire d'un M2 est obligatoire pour s'inscrire au concours de l'agrégation

Prérequis

- Être **titulaire d'une licence (ou double-licence)** d'Anglais.
- Discussion avec un.e **directeur.trice de recherches** pressenti.e dont l'accord est indispensable pour l'inscription administrative

Débouchés

- Enseignant(e) en lycée ou CPGE, enseignant(e)-chercheur(se),
- Formateur(rice), ingénieur(e) de recherche / ingénieur(e) d'études
- Journaliste, notamment correspondant(e) à l'étranger
- Chargé(e) de mission affaires culturelles, de communication (etc...)

Critères

- Licence validée avec **résultats solides dans la spécialité envisagée**
- Projet encadré par un DR

Le Master Recherche en études anglophones de SU



Admission

Procédure d'accès

- Dépôt des candidatures sur un site national centralisant les informations

= [MonMaster.gouv.fr](https://www.monmaster.gouv.fr)

Calendrier des candidatures

- **Du 17 février au 16 mars 2026**

Pièces demandées (sous réserve de changements en 2026)

- **Relevés de notes** (du Bac au 1er semestre de L3)
- **CV** (anglais et français)
- **Courte lettre de motivation** (anglais et français)
- **Accord de principe signé par un.e Directeur.ice de Recherches** (Enseignant.e-chercheur.se affilié.e à la formation demandée)

Une plateforme de candidature centralisée (sauf pour quelques formations dispensées en écoles)

MonMaster.gouv.fr

Paramétrage 2026 actuellement en cours.

À partir du 2 février 2026

Les offres de formation centralisées*
(avec détail des modalités de candidatures) seront consultables sur la plateforme nationale

* Attention: certaines écoles (ou formations privées) ont une procédure d'admission spécifique hors MonMaster



Vous êtes étudiant en licence
ou titulaire d'une licence

monmaster.gouv.fr

**L'adresse unique
pour intégrer un master**

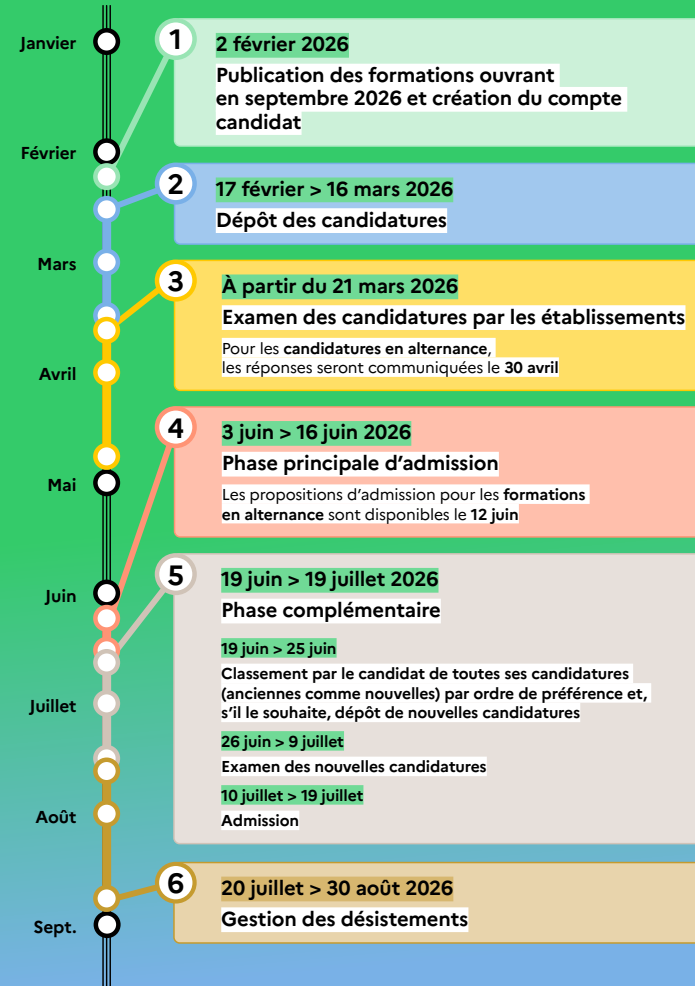
Calendrier de candidature pour la rentrée 2026

Dépôt des dossiers complets

du 17 février 2026
au 16 mars 2026

Calendrier 2026

Les grandes dates pour intégrer un master



Quel est le rôle des Directeur.ice.s de Recherche (DR)?

- Votre DR est **expert.e** dans le domaine qui vous intéresse, il ou elle veille à la **faisabilité** et à l'**originalité** de votre sujet.
- Votre sujet de mémoire **se construit en conversation** avec votre DR. Vous lui proposerez des pistes qui vous intéressent et il/elle vous oriente, à l'intérieur de ce domaine, vers un sujet qui lui semble porteur.
- **Plusieurs échanges** par courriel et/ou un rendez-vous sont souvent nécessaires pour valider un sujet.

Comment trouver un.e DR (directrice ou directeur de recherches)?

Quel domaine des études anglophones vous intéresse le plus?

- Civilisation et histoire** (US, UK, ex-Commonwealth)
- Littérature et arts visuels** (US, UK, ex-Commonwealth)
- Linguistique et grammaire**
- Traduction et traductologie**

Les questions à se poser:

- **Quelles options avez-vous choisies (ou auriez-vous choisies) en L2 ou L3?**
- **Quel(s) séminaire(s) de Master** trouvé(s) dans la brochure de Master vous intéressent spontanément?
- Si vous êtes **en double cursus**, quelle discipline souhaitez-vous privilégier, et quelle(s) option(s) de spécialité auriez-vous souhaité choisir?
- **Quels cours avez-vous préféré en Licence**, et dans quelle matière vous êtes-vous senti.e le plus à votre aise?

Tout cela indique déjà un goût pour un (ou plusieurs) domaines.

Comment trouver un.e DR (directrice ou directeur de recherches)?

Dans un premier temps,

Parlez-en avec vos enseignant.e.s de Licence qui travaillent dans le domaine de recherche envisagé (cours de civilisation, littérature, linguistique, traduction). Ils/elles vous connaissent bien et ont une bonne connaissance de ce domaine.

Rappel : Vos enseignant.e.s de TD / CM sont des **interlocuteur.trice.s privilégié.e.s** lors des premiers balbutiements de votre projet. N'hésitez pas à en parler avec elles/eux de manière informelle à la fin des TD ou par mail, pour délimiter progressivement votre périmètre de recherche. En temps utile, elles/ils sauront vous aiguiller vers les collègues les plus compétent.e.s. s'ils/elles ne sont pas expert.e.s.

Comment trouver un.e DR (directrice ou directeur de recherches)?

Dans un second temps,

1. **Consultez les domaines de recherche** des Enseignant.e.s-Chercheur.se.s (EC) de l'UFR et leurs domaines de compétence
2. contactez par mail la personne dont l'expertise correspond le mieux à votre projet, en prenant soin de joindre vos **relevés de notes** de l'année passée ou en cours, surtout si c'est votre premier contact avec cet.te enseignant.e
3. Votre message devra inclure un **paragraphe expliquant les pistes** auxquelles vous avez songé et pourquoi. Faites-lui éventuellement part de **vos hésitations** au sein de ce même domaine : elles aideront votre interlocuteur/trice à mieux cerner vos attentes et à mieux vous accompagner dans le choix de votre sujet définitif.

ATTENTION: Ne solliciter qu'un.e seul DR à la fois! Il est très malvenu d'envoyer le même message à plusieurs collègues en même temps. Donnez à votre interlocuteur au minimum 48h (hors week-end et vacances) pour vous répondre avant de solliciter un.e collègue!

Où trouver la liste des Enseignant.e.s-Chercheu.r.e.s (EC) susceptibles d'encadrer votre mémoire?

The screenshot shows a Moodle interface for the 'UFR d'études anglophones'. The browser address bar indicates the URL: moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11700. The page title is 'UFR d'études anglophones'. Below the title, there is a navigation menu on the left with the following items: 'Documentation pédagogique ...', 'Annonces', 'Livrets pédagogiques, modali...', 'UFR d'études anglophones' (highlighted with a red arrow), 'UFR d'études arabes et hébraï...', 'UFR d'études germaniques et ...', 'UFR d'études ibériques et latin...', 'UFR d'études italiennes', 'UFR d'études slaves', 'UFR de langues étrangères ap...', 'UFR de langue française', 'UFR de littérature française et ...', 'UFR de grec', 'UFR de latin', 'UFR de japonais et coréologie', 'UFR d'histoire', and 'UFR d'histoire de l'Art et Arché...'. The main content area displays a list of documents under the heading 'BROCHURES - Plaquettes de présentation des enseignements'. The list includes: '2025-2026 Brochure Licence LLCEP Anglais.pdf', '2025-2026 Brochure Licence Pluridisciplinaire (L1).pdf', '2025-2026 Brochure Licence PPPE LLCEP Anglais.pdf', '2025-2026 Brochure MASTER Agrégation au 21.07.2025.pdf', '2025-2026 Double Licence Anglais-Allemand.pdf', '2025-2026 Double licence Anglaise-Espagnole.pdf', '2025-2026 Double Licence Anglais-Néerlandais.pdf', '2025-2026 Double Licence Histoire-Anglais.pdf', '2025-2026 Double licence Lettres-Anglais.pdf', '2025-2026 Double Master Histoire-Anglais.pdf', '2025-2026 Maquette MASTER MEEF second degré Anglais.pdf', 'Brochure MASTER LLCE 2025-2026 au 06/09/2025.pdf', 'Direction des mémoires de master', 'Tableau des données de recherche (MCP) 2025-2026.pdf', 'Tableau des permisances des enseignants de Master 2025-2026.pdf', 'Documents utiles', and 'Calendrier facultaire 2025_2026 VFinal.pdf'.

**Moodle - Documentation pédagogique
(avec les brochures)**

- <https://moodle-lettres-24.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=11700>

LISTE 2026-2027

DOMAINES DE RECHERCHE

Cliquer sur le **nom** pour
obtenir le **mail**

	Enseignant & courriel	Domaine de recherche
PR	Mme Elisabeth ANGEL-PEREZ	Théâtre de langue anglaise Théâtre, théorie du théâtre, spectacle vivant, littérature, littérature dramatique, traduction, adaptation
PR	M. Fabrice BENSIMON	Histoire britannique Histoire sociale et politique de l'époque victorienne (Grande-Bretagne et Irlande) ; histoire ouvrière; histoire des migrations
PR	Mme Florence BOURGNE	Etudes médiévales Moyen Âge, littérature, civilisation, langue, manuscrits, médiévismes (architecture, cinéma...), Tolkien
PR	Mme Nathalie CARON	Histoire et civilisation des Etats-Unis Religion, sécularisme, histoire coloniale des Etats-Unis, histoire de la jeune République américaine
PR	M. Thomas CONSTANTINESCO	Littérature américaine Littérature du XIXe siècle, Littérature et philosophie, littérature et histoire, Ralph Waldo Emerson, Henry James, humanités médicales
PR	Mme Line COTTEGNIES	Littérature et histoire des idées XVIe-XVIIe siècles Théâtre élisabéthain, Shakespeare, femmes écrivains du XVIIe siècle, histoire de la traduction France-Angleterre XVIIe -XVIII s, Aphra Behn, théâtre de la Restauration
PR	Mme Louise DALINGWATER	Civilisation britannique Economie britannique, commerce international, services de santé, bien-être
PR	M. Andrew DIAMOND	Histoire et civilisation des Etats-Unis Histoire politique, histoire urbaine, relations raciales et ethniques, culture populaire, mouvements politiques
PR	Mme Christelle LACASSAIN	Linguistique anglaise Grammaire, interface syntaxe-sémantique, complémentation verbale, verbes de perception et cognition, organisation du discours
PR	Mme Fiona McCANN	Littérature britannique et irlandaise (XXe-XXIe siècles) Espaces carcéraux, care, humanités environnementales, neurodiversité, Black British writing, littérature irlandaise
PR	Mme Elise MIGNOT	Linguistique anglaise Grammaire, linguistique, syntaxe, sémantique, cognition
PR	Mme Sandrine PARAGEAU	Civilisation britannique Grande-Bretagne XVIIe-XVIII siècles, histoire des femmes, histoire intellectuelle : philosophie et religion, histoire des sciences
PR	Mme Charlotte RIBEYROL	Littérature britannique 19e Littérature et peintures victorienne, couleurs et pigments, hellénisme, classical reception studies
PR	M. William SLAUTER	Histoire américaine et britannique Histoire de la presse et des médias; histoire du livre et de l'édition; copyright (textes et images); histoire du droit

1/4

Cliquer sur le **nom** pour
obtenir le **mail**

DOMAINES DE RECHERCHE DES PROFESSEURS D'UNIVERSITE ET DES MAITRES DE CONFERENCE
POUR LA DIRECTION DES MEMOIRES DE MASTER - Année universitaire 2025-26

	Enseignant & courriel	Domaine de recherche
PR	M. Alexis TADIE	Littératures britannique et postcoloniales Littérature et histoire des idées 18e siècle; littérature postcoloniale (sous-continent indien) ; adaptation cinématographique; études sur le sport
PU	Mme Juliette UTARD	Littérature américaine Poésie américaine XIXe-XXIe, modernisme américain, culture matérielle et histoire du livre, fiction et non-fiction, littératures du Midwest, littérature asiatique-américaine, poésie et écocritique
MCF	Mme Cécile BEAUFILS	Littérature britannique Fiction britannique 20-21e siècles, histoire du livre et de l'édition (domaine G-B) études culturelles, nature writing
MCF	Mme Myriam BELLEHIGUE	Littérature américaine Littérature contemporaine (après 1950), pratiques intertextuelles, traduction
MCF	Mme Jaine CHEMMACHERY	Littératures postcoloniales, littérature britannique Littératures postcoloniales, littérature et culture néo-victoriennes, adaptation, fiction britannique 19e siècle
MCF	Mme Adeline CHEVRIER-BOSSEAU	Poésie américaine - danse Littérature américaine XIXe, Emily Dickinson, lyrisme et théâtralité, littérature et arts de la scène, intermédialité, Shakespeare et la littérature américaine, Shakespeare et la danse, recherche-crédation.
MCF	M. Thibaut CLEMENT	Civilisation américaine Cultures populaires et industries culturelles (20e-21e siècle - sauf séries télévisées), centres commerciaux, société de consommation
MCF	Mme Mélanie CURNIL	Civilisation britannique Empire britannique 18e-19e s.: esclavage colonial britannique; explorations scientifiques (histoire naturelle, botanique); place de l'Ecosse dans l'empire
MCF	Mme Marie-Cécile DANIEL	Civilisation britannique de la Renaissance Idées politiques; histoire du livre; questions religieuses; relations France-Angleterre; Tudors
MCF	Mme Marie DUBOIS-AUMERCIER	Linguistique anglaise Grammaire, syntaxe, sémantique, copredication, formes non finies du verbe
MCF	Mme Anne-Valérie DULAC	Etudes élisabéthaines Histoire de l'art périodes élisabéthaine et jacobéenne, culture matérielle, animal studies
MCF	Mme Claire DUTRIAUX	Histoire du cinéma hollywoodien , industrie du cinéma hollywoodien, histoire de la censure cinématographique, représentation des Africains, Américains à l'écran
MCF	M. Laurent FOLLIOY	Littérature britannique des XVIIIe et XIXe siècles Poésie anglaise, romantisme anglais, essayistes, long XVIIIe siècle, histoire des idées

Cliquer sur le **nom** pour
obtenir le **mail**

DOMAINES DE RECHERCHE DES PROFESSEURS D'UNIVERSITE ET DES MAITRES DE CONFERENCE
POUR LA DIRECTION DES MEMOIRES DE MASTER - Année universitaire 2025-26

	Enseignant & courriel	Domaine de recherche
MCF	Mme Carolin GORGEN	Civilisation américaine, art américain Photographie américaine, histoire de l'art américain, histoire de la Californie et de l'Ouest américain, histoire environnementale, Native Americans, culture matérielle
MCF	Mme Gabrielle GUILLERM	Histoire et Civilisation des États-Unis : Histoire religieuse, suprémacisme blanc, colonialisme et colonialisme de peuplement, Amérindiens, genre, 18ème-19ème siècles.
MCF	Mme Franziska HEIMBURGER	Histoire britannique Histoire culturelle des conflits militaires 19e siècle-1920, histoire des échanges et des circulations des savoirs et des langues
MCF	M. Vincent HUGOU	Linguistique anglaise Grammaire, variation linguistique (dont anglais américain), lexicologie, phonologie
MCF	M. Denis LAGAE-DEVOLDERE	Théâtre 17ème et 18ème, traductologie Théâtre, première modernité, traduction, traductologie
MCF	Mme Héloïse LECOMTE	Littérature britannique XIXe-XXe siècles, littérature irlandaise contemporaine, représentations du deuil, <i>invisibility studies</i> , humanités environnementales
MCF	M. Adrien LHERM	Histoire et civilisation des États-Unis Histoire culturelle, pratiques populaires, fêtes et rituels de la vie quotidienne
MCF	Mme Caroline MARTY	Linguistique anglaise Grammaire, interface syntaxe/sémantique, complémentation verbale
MCF	Mme Claire MURRAY	Littérature victorienne Esthétisme et décadence, littérature et religion, histoire du catholicisme dans les îles britanniques, études irlandaises
MCF	Mme Julie NEVEUX	Linguistique anglaise Lien entre forme et sens, motivation et expressivité, stylistique, approche cognitive de la métaphore, implicite versus explicite, sens des parties de discours
MCF	M. Steeven O'CONNOR	Civilisation britannique Histoire militaire 20e siècle, histoire irlandaise 1850-1945, histoire de guerres de décolonisation
MCF	Mme Jagna OLTARZEWSKA	-
MCF	M. Clément OUDART	Littérature américaine Poésie américaine du 20e siècle, poétique, modernisme anglo-américain, intermédialité
MCF	M. Arnaud PAGE	Civilisation britannique Histoire environnementale, histoire de l'alimentation, histoire des sciences, empire
MCF	Mme Virginie PASSOT-VALENTIN	Linguistique des textes de fiction, discours publicitaire Approche énonciativiste et cognitiviste, psycholinguistique de la lecture

3/4

Cliquer sur le **nom** pour
obtenir le **mail**

**DOMAINES DE RECHERCHE DES PROFESSEURS D'UNIVERSITE ET DES MAITRES DE CONFERENCE
POUR LA DIRECTION DES MEMOIRES DE MASTER - Année universitaire 2025-26**

	Enseignant & courriel	Domaine de recherche
MCF	Mme Muriel PECASTAING-BOISSIERE	Civilisation britannique Histoire des femmes, du renouveau socialiste, et des spiritualités alternatives, aux époques victorienne et édouardienne (1830-1914)
MCF	Mme Marie PECORARI	Théâtre et performance des États-Unis Théâtre, performance studies, pratiques funéraires, death studies, 20-21e siècles
MCF	M. Jean-Yves PELLEGRIN	Littérature américaine 20e et 21e siècles, roman, récit, langage, épistémologie, sciences et littérature
MCF	Mme Olivia RENAUD-JENSEN	Linguistique anglaise : Interface syntaxe-sémantique, linguistique cognitive, exclamation et constructions exclamatives, créativité grammaticale (littérature, réseaux sociaux...)
MCF	Mme Aloysia ROUSSEAU	Théâtre anglais contemporain Théâtre anglais 21e siècle, théâtre et roman, théâtre et cinéma, comédie musicale, théories de la réception
MCF	Mme Saghie SHARIFZADEH	Linguistique Interface syntaxe/sémantique, communication verbale et non verbale, langue(s) des signes
MCF	Mme Tatjana SILEC	Littérature, langue et civilisation médiévales anglaises; littérature fantasy 19e et 20e siècle
MCF	Mme Benjamine TOUSSAINT	Etudes écossaises, littérature victorienne
MCF	Mme Marie TURLAIS	Linguistique Grammaire, interface syntaxe/sémantique, linguistique cognitive, domaine nominal, métaphore
MCF	Mme Julie VATAIN	Traductologie; théâtre Traductologie, traduction littéraire, traduction théâtrale, théâtre américain, comédie musicale
MCF	M. Jean-Marc VICTOR	Littérature américaine, Arts visuels américains Littérature du Sud des Etats-Unis, XXe siècle ; Photographie américaine, XXe siècle

Qu'est-ce que l'accord de principe d'un.e directeur.rice de recherche exigé par notre formation pour le dépôt de la candidature?

L'accord donné par un.e enseignant.e chercheur.se de notre UFR pour diriger votre sujet de mémoire en 2026-2027 est validé par un **formulaire** établi par la Faculté des Lettres et mis à disposition des candidat.e.s sur la page de notre formation, qui sera **signé par vous et votre futur.e directeur.ice de recherche**

- à **télécharger à partir de la plateforme MonMaster**
- à **remplir et signer** par chaque candidat.e
- à **faire signer par votre DR**, qui s'engage ainsi à encadrer votre mémoire en 2026-2027, **à l'issue des discussions sur le mémoire ayant débouché sur son accord explicite**



Exemple : Modèle de l'année dernière

À remplir par
chaque
candidat.e

À faire remplir
par votre DR

Candidat.e + DR
doivent signer le
formulaire



Accord de principe Année Universitaire 2024/2025

Nom : Nom d'usage :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Adresse :

Code Postal : Ville :

N° étudiant : (uniquement pour les étudiants, ex précédemment inscrits, ex à la Faculté des Lettres – Sorbonne Université)

Niveau : M1 / M2

Mention :

Parcours : Spécialité

Je soussigné.e M./Mme

Directrice ou Directeur de recherche au sein de Sorbonne Université, Faculté des Lettres, dépendant de l'UFR

donne mon accord de principe à M./Mme

Date et Signature étudiant :

Date et Signature directeur /directrice :

Votre projet évolue?

Votre projet d'orientation va sans doute continuer d'évoluer au cours du dernier semestre de licence y compris au moment des résultats. **C'est normal!**

Cependant si vous renoncez à poursuivre votre projet de mémoire, merci de **prévenir l'enseignant.e chercheur.se qui vous a donné son accord** (pour qu'il/elle ne refuse pas d'autres étudiant.e.s en pensant qu'il en a déjà accepté un grand nombre).

Comment choisit-on son sujet de mémoire?

Le mémoire est un espace de liberté

N'hésitez pas à convoquer d'autres disciplines pour enrichir votre approche

Les questions à se poser:

1. Quelles sont les disciplines, périodes, aires géographiques que vous n'avez **pas eu l'occasion d'étudier** au cours de votre licence ou qui vous semblent **sous-représentées**?
2. Quels **univers professionnels** souhaitez-vous intégrer après le Master?

⇒ N'hésitez pas à **faire émerger ces autres centres d'intérêt « secondaires »** dans votre projet de mémoire: ils en assureront **l'originalité et la faisabilité.**

Exemples de disciplines connexes

- Audiovisuel et cinéma
- Arts du spectacle
- Cultures non anglophones
- Environnement et biodiversité
- Histoire
- Histoire de l'art et muséologie
- Histoire de la mode et du design
- Médecine et santé
- Musique et musicologie
- Philosophie
- Psychanalyse
- Sciences politiques
- Relations internationales
- Sciences du langage
- Sociologie

**N'hésitez pas à croiser plusieurs domaines
au sein des études anglophones**
(les domaines de recherche ne sont pas étanches!)

Exemples d'interdisciplinarités fructueuses:

- **Linguistique + Littérature**
 - > Approche linguistique d'une œuvre littéraire
- **Littérature + Civilisation**
 - > Histoire du livre et de l'édition
- **Histoire + Linguistique**
 - > Histoire de la langue
- **Traductologie + Civilisation**
 - > Histoire des théories de la traduction

Trois axes utiles pour faire avancer votre réflexion

- **Période(s)**: contemporain, moderne ou médiéval? Période courte ou longue durée? Approche diachronique ou synchronique?
- **Aire(s) géographique(s)**: échelle nationale, transnationale ou régionale? Ne pas se limiter à l'Angleterre et aux Etats-Unis (penser à l'Irlande, l'Ecosse, le Canada, la Caraïbe anglophone, l'Afrique anglophone, l'Inde et aux pays anglophones d'Asie); éventuellement se pencher sur les échanges interculturels (transatlantiques, transpacifiques, hémisphériques) et non sur un seul espace (régional ou national).
- **Support(s), genre(s) ou médium(s)** : archives orales, presse, témoignages, écritures de soi, photographie, objets du quotidien, science fiction, documentaire, la mode, la presse, le paysage, le hip-hop, la publicité, l'épistolaire, les réseaux sociaux, les westerns, les magazines, la comédie musicale, la performance, le happening, le sport, le roman de gare, la peinture, le roman graphique.

Procédez par étapes successives, en réduisant progressivement votre champ:

= une démarche « en entonnoir »

Histoire britannique

> XXe siècle > politiques impériales au Moyen Orient > Sir Ronald Storrs

Linguistique

> discours genré > discours de séduction > la figure du « nice guy »

Etudes médiévales

> Moyen âge tardif > thème de la forêt dans la littérature de la période

Littérature américaine

> contemporaine > amérindienne > autobiographie > individu et communauté chez Joy Harjo

En tout état de cause, un sujet **se construit progressivement, en concertation avec votre DR. Prenez Rdv** avec lui/elle une fois que vous vous êtes mis.es d'accord sur un sujet provisoire pour pouvoir l'affiner progressivement. Le **titre définitif** n'apparaît souvent que très tardivement (voire en cours de rédaction...)

Peut-on partir à l'étranger dans le cadre d'un échange en M1 ou M2?

Oui, la mobilité internationale est encouragée!

3 possibilités sont offertes:

- **Étudiant.e en échange** dans une université anglophone (ERASMUS ou autre)
- **Lecteur.trice de français** dans une université anglophone (voir partenariats existants)
- **Assistant.e de français** dans un établissement anglophone

Remarque :

- Les échanges avec le Royaume-Uni sont de moins en moins nombreux, pensez à envisager des destinations en **Europe hors RU**
- Compte tenu du nombre de places limité, **priorité est donnée aux étudiant.e.s qui n'ont pas participé** à un échange au cours de la Licence.

Le Master Recherche - En bref

Janvier

- ☞ infos générales (rdv DOSIP)
- ☞ délimitation d'un champ de recherche (en concertation avec vos enseignant.e.s de TD)
 - ☞ rassembler vos relevés de notes (jusqu'au premier semestre de L3) et autres documents

Février

- ☞ dès le 2 février, consulter l'offre sur le site MonMaster.gouv.fr)
- ☞ rédaction du CV et de la lettre de motivation
- ☞ identifier les DR qui correspondent au domaine qui vous intéresse (voir liste des EC habilités) et prendre contact

Avant le 16 mars

- ☞ après entretien avec le/la DR, lui faire signer le formulaire d'engagement à téléverser sur la plateforme

Pour répondre à vos questions avant le début du nouveau semestre :

Q & A sur le Master Recherches de notre UFR

le jeudi 22 janvier de 18h à 19h

Réunion sur Zoom

(lien à venir)

Avec des responsables du Master

Et des étudiant.e.s actuellement en Master Recherche

**Informations sur les différents Masters recherche
de la Faculté des Lettres de SU**

Journée Portes Ouvertes

(accueil par les responsables pédagogiques des formations)

le samedi 21 février 2026

11h-17h

Campus Malesherbes

108 bvd Malesherbes – 75 017 Paris (métro: Malesherbes)