



BROCHURE À DESTINATION DES ÉTUDIANTS & ÉTUDIANTES ERASMUS ENTRANTS À L'UFR D'ÉTUDES ANGLOPHONES DE SORBONNE UNIVERSITÉ

Responsable : Marie-Céline DANIEL

(marie-celine.daniel@sorbonne-universite.fr ou incomingerasmusatsorbonne@gmail.com)

2025-2026

Informations générales : contacts, sites et dates des réunions de rentrée et début des cours.....	2
Précisions pour les étudiantes & étudiants niveau licence (<i>undergrads</i>).....	3
Précisions pour les étudiantes & étudiants niveau master (<i>postgrads</i>).....	4
Cours ouverts aux étudiants et étudiantes Erasmus & britanniques pour l'année 2025-26.....	5
Second Year, Semester 1 (Sept-January).....	6
Second Year, Semester 2 (January-May).....	7
Third Year, Semester 1 (September-January).....	8
Third Year, Semester 2 (January-May).....	9
Master Years 1 & 2: Semester 1 (Sept-January).....	10
Master Years 1 & 2: Semester 2 (January-May).....	11
Vademecum	12

Informations générales : contacts, sites et dates des réunions de rentrée et début des cours

Nous nous réjouissons de vous accueillir à la rentrée. Nous espérons que vous passerez des mois enrichissants parmi nous. En vue de la préparation de votre rentrée, je vous remercie de bien vouloir prendre connaissance de **l'ensemble des informations** contenues dans cette brochure avec la plus grande attention.

Je suis Marie-Céline DANIEL (marie-celine.daniel@sorbonne-universite.fr), votre coordinatrice pédagogique pour l'UFR d'études anglophones. Cela signifie que je serai votre référente **uniquement si votre UFR de rattachement principal est bien l'UFR d'études anglophones** (chaque UFR dispose de son/sa propre référent/e). Je m'occupe de la part pédagogique de vos contrats : cela signifie que nous traiterons ensemble de tout ce qui est lié à **l'établissement, la validation et la signature de votre contrat pédagogique (*learning agreement*) et les questions que vous aurez au sujet des cours**. Si votre inscription principale s'est faite à l'UFR d'études anglophones, vous devez choisir au moins 50% de vos crédits ECTS dans les cours proposés par l'UFR. Vous pourrez choisir librement dans les autres UFR le reste des crédits.

Pour tout le reste, notamment les questions administratives (bourses, certificat d'arrivée / de départ etc.), Madame Cindy Jacques sera votre interlocutrice (lettres-erasmus-inri@sorbonne-universite.fr).

Une réunion à destination des nouveaux étudiants Erasmus aura lieu en septembre **dans l'amphithéâtre Richelieu en Sorbonne**.

Une réunion se tiendra **le même jour en Sorbonne** qui concernera **uniquement les étudiants et étudiantes dépendant de l'UFR d'études anglophones**..

Les cours de Licence (cours magistraux/CM et travaux dirigés/TD) commenceront **la semaine du 15 septembre**.

Tous les cours de Master commenceront la semaine du **22 septembre**.

Le 1^e semestre finira le 20 décembre 2025.

Le 2^e semestre finira le 16 mai 2026.

Une calendrier complet figure en fin de brochure.

Vous trouverez toutes les informations concernant les adresses et contacts utiles lors de votre séjour à Paris dans les premières pages de la brochure de licence ainsi que dans la brochure de master.

Pour toutes les informations concernant les dates d'inscriptions, les emplois du temps et plus généralement toute l'actualité de l'UFR d'études anglophones, vous devez vous rendre ici : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/ufr-etudes-anglophones>

Sur cette même page vous trouverez dans la rubrique « Organisation des cours » les liens vers la « [Documentation Pédagogique](#) » et votre [ENT](#), où vous pourrez consulter tout ce qui sera nécessaire à votre inscription dès la rentrée de septembre.

Le lien « [Documentation Pédagogique](#) » vous mènera notamment à l'accès aux emplois du temps quand ils seront disponibles, en septembre pour le semestre 1 et janvier pour le semestre 2.

Précisions pour les étudiantes & étudiants niveau licence (*undergrads*)

Vous vous reporterez à la brochure générale de licence pour le descriptif des cours mais vous établirez votre contrat pédagogique (*learning agreement*) en indiquant la valeur ECTS que vous trouverez dans le tableau ci-dessous. Les valeurs ECTS indiquées dans les brochures sont celles valables pour les étudiants et étudiantes de la Sorbonne et non les étudiants et étudiantes Erasmus.

Vous vous inscrirez **à la rentrée de septembre** aux mêmes dates que les autres étudiants et étudiantes. Ces dates vous seront communiquées en ligne sur l'ENT et par mail à la rentrée.

Vous devrez choisir vos cours ainsi que vos horaires avant de procéder à votre inscription. Il vous faudra pour cela attendre la publication des emplois du temps en ligne (début septembre) dans la rubrique « [Documentation Pédagogique](#) ».

Vous ne pouvez choisir **qu'un seul cours d'option par semestre et par niveau.**

Pour un même enseignement, plusieurs horaires de TD (travaux dirigés, ou cours hebdomadaire en groupe de 15 à 30 étudiants) sont parfois possibles, en revanche les CM (cours magistraux, qui rassemblent toute la promotion d'une même année) ont des horaires fixes. Je vous conseille de noter plusieurs choix d'horaires et de jours possibles pour les TD car certains groupes peuvent être rapidement complets et vous ne pourrez pas nécessairement vous inscrire à l'horaire que vous aurez retenu en priorité.

Une fois que vous aurez confectionné votre emploi du temps et noté toutes vos options possibles, les inscriptions se font par mail auprès des secrétariats concernés :

- Pour les cours de Licence 2 auprès de Mme Véronique Sutra (veronique.sutra@sorbonne-universite.fr)

- Pour les cours de Licence 3 auprès de Mohamed Chamakhi (mohamed.chamakhi@sorbonne-universite.fr)

Je vous rappelle que les **cours de licence 1 ne sont pas ouverts aux étudiants et étudiantes Erasmus.**

Veuillez noter que les cours de version (traduction de l'anglais au français) ne seront ouverts qu'aux étudiants et étudiantes susceptibles d'attester (officiellement) d'un niveau C1 en français pour les cours de 2^e année, et d'un niveau C2 pour les cours de 3^e année.

Il vous revient de **bien vérifier auprès de chaque enseignant (licence ou master) quel est le mode d'évaluation choisi pour vous,** qui diffère parfois de celui retenu pour les étudiants et étudiantes de la Sorbonne. Adressez-vous toujours à votre enseignant ou à moi, et ne comptez pas simplement sur vos camarades qui ne disposent pas toujours des informations nécessaires.

Une fois que votre inscription pédagogique aura été faite, vous pourrez alors faire signer votre contrat pédagogique (*learning agreement*) par moi-même. Il faudra m'en faire parvenir une version PDF pour ce faire. **Je vous rappelle que seul le coordinateur de votre université d'origine peut confirmer le nombre d'ECTS dont vous aurez besoin pour que votre année soit validée.**

Précisions pour les étudiantes & étudiants niveau master (*postgrads*)

| Seuls les séminaires listés ci-dessous sont ouverts aux étudiants et étudiantes Erasmus en Master.

Vous vous inscrirez à la rentrée de septembre aux mêmes dates que les autres étudiants et étudiantes. Ces dates vous seront communiquées en ligne sur l'ENT et par mail à la rentrée.

Il vous faudra consulter l'emploi du temps qui sera mis en ligne (début septembre) dans la rubrique « [Documentation Pédagogique](#) », afin de voir à quels cours vous pourrez assister.

Une fois que vous aurez choisi les séminaires qui vous intéressent, vous devrez d'abord impérativement écrire à l'enseignant ou à l'enseignante qui dispense le séminaire pour savoir si elle ou il vous accepte. Tous les contacts, heures de rendez-vous et adresses mail des enseignants concernés se trouvent dans la brochure de master.

Une fois que l'enseignant ou l'enseignante du ou des séminaire(s) que vous aurez choisi(s) aura accepté que vous suiviez le séminaire, alors vous pourrez vous inscrire auprès de Madame Valbon, à l'adresse suivante : karine.valbon@sorbonne-universite.fr.

Une fois que votre inscription pédagogique aura été faite, vous pourrez alors m'envoyer et me faire signer votre contrat pédagogique (*learning agreement*).

Je vous rappelle que seul le coordinateur de votre université d'origine peut confirmer le nombre d'ECTS dont vous aurez besoin pour que votre année soit validée.

Cours ouverts aux étudiants et étudiantes Erasmus & britanniques pour l'année 2025-26

Attention: il peut y avoir des changements de dernière minute

Lisez attentivement dans les brochures de licence et master les pages associées aux cours que vous choisirez car vous y retrouverez :

- Le descriptif complet des enseignements (programmes, enjeux, compétences requises)
- Des bibliographies
- Le nom et le contact des enseignants et enseignantes responsables de chaque enseignement
- Les modalités d'évaluation spécifiques pour les Erasmus.
- La langue d'enseignement (en haut à droite de la 1^e page du descriptif de chaque enseignement). Une majorité d'enseignements sont dispensés en anglais mais certains sont donnés en français. Soyez donc particulièrement vigilants.

Second Year, Semester 1 (Sept-January)

Intitulé du cours	Code du cours	Nb heures/sem aine	Valeur ECTS
Phonétique et compréhension	L3ANZPHO	3,5	5
Phrases complexes et propositions subordonnées	L3ANZ1GR	2	5
Thème, traduction du français vers l'anglais	L3ANZ4TH	1,5	5
Version, traduction de l'anglais vers le français Veillez noter que les étudiant.e.s doivent pouvoir justifier d'un niveau C1 au moins en français pour pouvoir s'inscrire dans ce cours.	L3ANZ4VE	1,5	5
History of British Literature / Text analysis : <i>Julius Caesar</i> et <i>Wuthering Heights</i>	L3ANZ3LB	4	8
Economic, Political, Social and Cultural Changes from 1815 to 2010 (CM) / to 1914 (TD)	L3ANZ2CB	2,5	5
The US from the Civil War to the turn of the 20th century	L3ANZ2CA	1,5	5
Introduction to Medieval Studies – Beauty in the Middle Ages	L3ANZ512	2	5
Victorian social classes' values, cultures and struggles	L3ANZ514	2	5
La Walt Disney Company : premier empire transmédiatique	L3ANZ515	2	5
Communication verbale / Communications non verbale et non orale	L3ANZ513	2	5
Complémentation verbale et transitivité	L3ANZ522	2	5
Theatre and Ecology	L3ANZ524	2	5
Intertextuality in Contemporary Anglophone Literature: Myths and Fairy Tales in Women's Works	L3ANZ518	2	5
Things of Art: Material Culture in the UK (16th-21st c.)	L3ANZ526	2	5

Second Year, Semester 2 (January-May)

Intitulé du cours	Code du cours	Nb heures/sem aine	Valeur ECTS
Phonétique et compréhension	L4ANZPHO	3,5	5
Au-delà de la phrase : structure informationnelle et actes de langage	L4ANZ1GR	2	5
Thème, traduction littéraire du français à l'anglais	L4ANZ4TH	1,5	5
Version, traduction de l'anglais vers le français <i>Veuillez noter que les étudiant.e.s doivent pouvoir justifier d'un niveau C1 au moins en français pour pouvoir s'inscrire dans ce cours.</i>	L4ANZ4VE	1,5	5
History of American Literature (19th & 20th centuries) / Text Analysis (Tennessee Williams and Edith Wharton)	L4ANZ3LB	4	8
Political, Institutional, Social and Cultural History of Great Britain, 1914-2010	L4ANZ2CB	1,5	5
History of the US in the 1st Half of the 20th Century	L4ANZ2CA	2,5	5
Introduction to Medieval Studies –Monsters, Marvels and Margins	L4ANZ512	2	5
Introduction to linguistic variation. The example of American English	L34ANZ513	2	5
An Introduction to Post-War Youth Subcultures in the UK	L4ANZ514	2	5
The Clash of Politics? Taking Power and Running the Government in Today's US	L4ANZ520	2	5
A survey of American photography / Image analysis	L4ANZ516	2	5
Introduction aux littératures postcoloniales	L4ANZ518	2	5

Third Year, Semester 1 (September-January)

Intitulé du cours	Code du cours	Nb heures/se maine	Valeur ECTS
Le Syntagme nominal	L5ANZ1GR	2,5	5
Histoire de la langue : Old English	L5ANZHIL	2	5
Phonologie : You said what ?! Intonation et construction du sens	L5ANZPHO	2	5
Thème : Translation from French to English	L5ANZ4TH	1,5	5
Version anglaise (traduction de l'anglais au français) Veillez noter que les étudiant.e.s doivent pouvoir justifier d'un niveau C2 au moins en français pour pouvoir s'inscrire dans ce cours	L5ANZ4VE	1,5	5
American Literature: Walt Whitman & John Dos Passos	L5ANZ3LA	3	6
The United States since 1960	L5ANZ2CA	3	6
Cities and the Anthropocene	L5AN5MAE	2,5	5
IT Tools for Teaching	L5AN5TIC	2	5
Théories linguistiques	L5AN2520		
English Medieval Studies: The Viking Age in the British Isles and its Legacy	L5ANZ514	2	5
Love and lust in Shakespeare and his contemporaries	L5ANZ536	2	5
Poetry Books by Women	L5ANZ517	2	5
Black British Writing (20th-21st century)	L5ANZ544		
Fiction américaine	L5ANZ518	2	5
American Art History: Center and Margin	L5ANZ533	2	5
Verbes mentaux et significations verbales	L5ANZ545	2	5
American Literature and Culture of the 1920s	L5ANM543	2	5

Third Year, Semester 2 (January-May)

Intitulé du cours	Code du cours	Nb heures/se maine	Valeur ECTS
Les auxiliaires de modalité	L6ANZ1GR	2,5	5
Histoire de la langue : Middle English (1066-1500)	L6ANZHIL	2	5
Phonologie : Phonétique et variations, phénomènes de la chaîne parlée et différences géographiques	L6ANZPHO	2	5
Thème : Translation from French to English	L6ANZ4TH	1,5	5
Version anglaise : traduction de l'anglais au français Veillez noter que les étudiant.e.s doivent pouvoir justifier d'un niveau C2 au moins en français pour pouvoir s'inscrire dans ce cours.	L6ANZ4VE	1,5	5
Littérature britannique : William Shakespeare & Daniel Defoe	L6ANZ3LB	3	6
The US and the world, since 1945	L6ANZMAE	2,5	5
Reading Old English texts	L6ANZ614	2	5
Ecological Imperialism or the Death of Nature: Introduction to Environmental History (1500-1800)	L6ANZ641	2	5
Protesters and Rebels in 19 th -Century Britain		2	5
'The Past is Never Dead': Introduction to Theory and Method in US History	L6ANZ615	2	5
Early Information Societies: Communication in American History, c. 1690-1920	L6ANZ630	2	5
The English-Speaking World: Literature, Civilisation and Culture	L6ANZ643		
IT Tools for Research	L6ANZTIC	2	5
Scottish History and Literature	L6ANZ622	2	5
De la grammaire au style	L6ANZ642	2	5
American fiction, 20th century	L6ANZ618	2	5
Contemporary British Drama: Ethics and Aesthetics	L6ANZ635	2	5
Fiction into Film	L6ANZ624	2	5

Master Years 1 & 2: Semester 1 (Sept-January)

Intitulé du cours	Code du cours	Heures/semaine	Valeurs ECTS
Bodies in Medieval Britain	M1ANZ402	2	5
Shakespeare et son temps : Editing Early Modern English Texts (manuscript & print, 1580-1700)	M1ANZ403	2	5
American Stages	M1ANZ405	2	5
Fiction et fictionnalité au XVIIIe siècle	M1ANZ408	2	5
Linguistique anglaise : Parties du discours et cognition	M1ANZ415	2	5
« Don't mention the C word » : Penser le <i>care</i> , penser la communauté dans la littérature britannique et irlandaise contemporaine	M1ANZ416	2	5
Littérature américaine XXe-XXIe siècles (poésie et roman)	M1ANZ418	2	5
Littérature américaine, corps et santé / Plotting Disability	M1ANZ419	2	5
Food, Politics and Society in Twentieth-Century Britain : Alimentation, politique et société en Grande-Bretagne au vingtième siècle	M1ANZ421	2	5
The Long 1980s: Culture, Politics, and Power in the United States	M1ANZ423	2	5
New Perspectives in Religious Studies: Religion, Culture, and Politics in the United States	M1ANZ425	2	5
Gender and patriarchy in Early Modern England (17th-18th centuries)	M1ANZ426	2	5
'One hand tied behind us' – The politics of women and gender in Britain (1780-1930)	M1ANZ427	2	5
Immigration Politics in Britain	M1ANZ429	2	5
Linguistique anglaise : la structure informationnelle de l'énoncé	M1ANZ430	2	5
Painting Antiquity: the Lure of the Past in 19th-century Art and Literature	M1ANZ4341	2	5
From the Pre-Raphaelites to the Decadents: New Perspectives on Life and Art	M1ANZPRD	1,5	5
Aspects of American Photography	M1ANZAAP	1,5	5
Grief and Mourning in contemporary British drama	M1SDC2AN	1,5	5

Master Years 1 & 2: Semester 2 (January-May)

Intitulé du cours	Code du cours	Heures/ semaine	Valeurs ECTS
Bodies in Medieval Britain	M2ANZ402	2	5
Shakespeare et son temps : L'imaginaire de la mort à la Renaissance	M2ANZ403	2	5
Contemporary British Stages: Drama + Theory	M2AN2405	2	5
Littératures postcoloniales : La littérature arabe en langue anglaise	M2ANM408	2	5
Linguistique anglaise : Parties du discours et cognition	M2ANZ415	2	5
« Don't mention the C word » : Penser le care, penser la communauté dans la littérature britannique et irlandaise contemporaine	M2ANZ416	2	5
20th-21st cent. American literature	M2ANZ418	2	5
Littérature américaine, corps et santé	M2ANZ419	2	5
Food, Politics and Society in Twentieth-Century Britain : Alimentation, politique et société en Grande-Bretagne au vingtième siècle	M2ANZ421	2	5
The Long 1980s: Culture, Politics, and Power in the United States	M2ANZ423	2	5
New Perspectives in Religious Studies: Religion and the American Revolution	M2ANZ425	2	5
Gender and patriarchy in early modern England (17th-18th centuries)	M2ANZ426	2	5
'One hand tied behind us' The politics of women and gender in Britain (1780-1930)	M2ANZ427	2	5
The politics of health and wellbeing in Great Britain	M1ANZ429	2	5
Linguistique anglaise : La structure informationnelle de l'énoncé	M2ANZ430	2	5
The Colours of Victorian Britain: A Material History	M2ANZ431	2	5
Aspects of American Photography	M2ANZAAP	1,5	5
The musical on stage and screen in the 20th and 21st century	M2SDC2AN	1,5	5

Vademecum

PREMIER SEMESTRE

Septembre

- Réunion organisée en Sorbonne par le département des relations internationales pour tous les étudiants et étudiantes Erasmus
- Réunion (le même jour) organisée pour les étudiants inscrits principalement à l'UFR d'anglais

9 septembre : ouverture des inscriptions pédagogiques (IP)

MODE D'EMPLOI

- Vous consultez les brochures qui vous concernent (en ligne sur le site de l'UFR)
- Vous choisissez vos cours

Attention

- **Pas de mélange de cours de licence et de master**
- **En licence, une seule option par année et par semestre**

Licence

- Vous écrivez aux deux gestionnaires d'année (L 2 : Mme Sutra (veronique.sutra@sorbonne-universite.fr); L3 : M. Chamakhi (mohamed.chamakhi@sorbonne-universite.fr) en leur demandant de vous inscrire aux cours choisis (précisez le cours et l'heure du cours). Pensez à plusieurs possibilités en cas de cours pleins.
- Une fois que vous avez la confirmation de votre inscription, vous remplissez votre *learning agreement*, vous les faites signer par votre université d'origine puis par moi.

Master

- Vous écrivez aux enseignants responsables des séminaires qui vous intéressent pour avoir leur accord en vue d'une inscription.
- Vous écrivez à Mme Valbon (karine.valbon@sorbonne-universite.fr) pour qu'elle vous inscrive officiellement.
- Une fois que vous avez la confirmation de votre inscription, vous remplissez votre *learning agreement*, vous le faites signer par votre université d'origine puis par moi.

15 septembre : début des cours

20 décembre : fin des cours

DEUXIÈME SEMESTRE

19 janvier : ouverture des inscriptions pédagogiques (IP)

26 janvier : début des cours

16 mai : fin des cours

CALENDRIER FACULTAIRE 2025 - 2026

(hors écoles internes : Celsa et IM)

adopté en conseil de la Faculté des Lettres le 13 mai 2025, en CFVU le

et en Conseil d'Administration de Sorbonne Université le

2025

DIFFUSÉ PAR ANTICIPATION ET SOUS RESERVE DE SON ADOPTION PAR TOUTES LES INSTANCES

1er semestre : du 15 septembre 2025 au 16 janvier 2026 inclus / 2nd semestre : du 26 janvier au 29 juin 2026 inclus

Fin d'année universitaire : le 30 septembre 2026 (stages non crédités d'ECTS des cursus Licence, Master 1 et Master 2 R) ou le 14 décembre 2026 (stages crédités d'ECTS en Master 2 P)

DEBUT D'ANNÉE UNIVERSITAIRE SUIVANTE

2025				2026											
SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
1 L	1 M	1 S	1 L	1 J	1 D	1 D	1 M	1 V	1 L	1 M	1 S	1 M	1	1	1
2 M	2 J	2 D	2 M	2 V	2 L	2 L	2 J	2 S	2 M	2 J	2 D	2 M	2	2	2
3 M	3 V	3 L	3 M	3 S	3 M	3 M	3 V	3 D	3 M	3 V	3 L	3 J	3	3	3
4 J	4 S	4 M	4 J	4 D	4 M	4 M	4 S	4 L	4 J	4 S	4 M	4 V	4	4	4
5 V	5 D	5 M	5 V	5 L	5 J	5 J	5 D	5 M	5 V	5 D	5 M	5 S	5	5	5
6 S	6 L	6 J	6 S	6 M	6 V	6 V	6 L	6 M	6 S	6 L	6 J	6 D	6	6	6
7 D	7 M	7 V	7 D	7 M	7 S	7 S	7 M	7 J	7 D	7 M	7 V	7 L	7	7	7
8 L	8 M	8 S	8 L	8 J	8 D	8 D	8 M	8 V	8 L	8 M	8 S	8 M	8	8	8
9 M	9 J	9 D	9 M	9 V	9 L	9 L	9 J	9 S	9 M	9 J	9 D	9 M	9	9	9
10 M	10 V	10 L	10 M	10 S	10 M	10 M	10 V	10 D	10 M	10 V	10 L	10 J	10	10	10
11 J	11 S	11 M	11 J	11 D	11 M	11 M	11 S	11 L	11 J	11 S	11 M	11 V	11	11	11
12 V	12 D	12 M	12 V	12 L	12 J	12 J	12 D	12 M	12 V	12 D	12 M	12 S	12	12	12
13 S	13 L	13 J	13 S	13 M	13 V	13 V	13 L	13 M	13 S	13 L	13 J	13 D	13	13	13
14 D	14 M	14 V	14 D	14 M	14 S	14 S	14 M	14 L	14 D	14 M	14 V	14 L	14	14	14
15 L	15 M	15 S	15 L	15 J	15 D	15 D	15 M	15 V	15 L	15 M	15 S	15 M	15	15	15
16 M	16 J	16 D	16 M	16 V	16 L	16 L	16 J	16 S	16 M	16 J	16 D	16 M	16	16	16
17 M	17 V	17 L	17 M	17 S	17 M	17 M	17 V	17 D	17 M	17 V	17 L	17 J	17	17	17
18 J	18 S	18 M	18 J	18 D	18 M	18 M	18 S	18 L	18 J	18 S	18 M	18 V	18	18	18
19 V	19 D	19 M	19 V	19 L	19 J	19 J	19 D	19 M	19 V	19 D	19 M	19 S	19	19	19
20 S	20 L	20 J	20 S	20 M	20 V	20 V	20 L	20 M	20 S	20 L	20 J	20 D	20	20	20
21 D	21 M	21 V	21 D	21 M	21 S	21 S	21 M	21 J	21 D	21 M	21 V	21 L	21	21	21
22 L	22 M	22 S	22 L	22 J	22 D	22 D	22 M	22 V	22 L	22 M	22 S	22 M	22	22	22
23 M	23 J	23 D	23 M	23 V	23 L	23 L	23 J	23 S	23 M	23 J	23 D	23 M	23	23	23
24 M	24 V	24 L	24 M	24 S	24 M	24 M	24 V	24 D	24 M	24 V	24 L	24 J	24	24	24
25 J	25 S	25 M	25 J	25 D	25 M	25 M	25 S	25 L	25 J	25 S	25 M	25 V	25	25	25
26 V	26 D	26 M	26 V	26 L	26 J	26 J	26 D	26 M	26 V	26 D	26 M	26 S	26	26	26
27 S	27 L	27 J	27 S	27 M	27 V	27 V	27 L	27 M	27 S	27 L	27 J	27 D	27	27	27
28 D	28 M	28 V	28 D	28 M	28 S	28 S	28 M	28 J	28 D	28 M	28 V	28 L	28	28	28
29 L	29 M	29 S	29 L	29 J	29 D	29 D	29 M	29 V	29 L	29 M	29 S	29 M	29	29	29
30 M	30 J	30 D	30 M	30 V	30 L	30 L	30 J	30 S	30 M	30 J	30 D	30 M	30	30	30
	31 V		31 M	31 S			31 M	31 D		31 V	31 L		31		31
9				19											
ouverture Inscriptions Pédagogiques en ligne (IPweb) semestre 1				ouverture Inscriptions Pédagogiques en ligne (IPweb) semestre 2				Licence et Master : périodes de cours							
								Licence : périodes de révision tutorée pour Contrôle Mixte et Contrôle Terminal							
								Examens : session initiale (2 périodes : janvier et mai)							
								Examens : session de rattrapage S1 et S2 (juin)							
								Jurys de Licence (y compris dérogatoires)							
								Jurys de Master (y compris dérogatoires)							
								Publication des résultats							
								Interruption d'études							
								Dimanches / Jours fériés							
30 fin d'année universitaire 2024-2025 / stages L, M1 et M2 R				15 fin d'année universitaire 2024-2025 / stages M2 P après jurys								30 fin d'année universitaire 2025-2026 / stages L, M1 et M2 R			
												14 fin d'année universitaire 2025-2026 / stages M2 P après jurys			