

Emploi du temps CIMER

2025-2026 – M1 / S1 (semestre M1)

Version du 16 juillet 2025

Sauf précision contraire, les cours ont lieu au Centre Universitaire Malesherbes (108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30-9h					
9h-9h30					
9h30-10h	Sociologie de la culture (Barbisan) – s. 402				
10h-10h30					
10h30-11h					
11h-11h30	Politiques culturelles en Europe (Laplénie) – s. 218		Histoire de l'art russe (Kabakova) – s. 205 Par quinzaine, début XX/09	Techniques de l'ingén. culturelle – s. 349 Programme à venir	
11h30-12h					
12h-12h30					
12h30-13h					
13h-13h30					
13h30-14h	Histoire de l'Europe centrale au XXe s. (Royer, Kantoříková) s. 344				
14h-14h30		Anthropologie culturelle (Kabakova) – s. 119		Multiculturalité en Eur. centrale et orientale (Jurgenson, Szymaniak) s. 219	Littérature au musée (Galmiche) s. 401 4 séances en octobre
14h30-15h					
15h-15h30					
15h30-16h					
16h-16h30	Histoire de l'art en Eur. centr. (Theinhardt) – s. 207 8 dernières semaines du semestre	Le spectacle vivant (Laplénie) – s. 119		Professionalisation s. 349 Programme à venir	
16h30-17h					
17h-17h30					
17h30-18h		Muséologie (Pernette) – s. 119 7 premières semaines du semestre			
18h-18h30					
18h30-19h					
19h-19h30					
19h30-20h					

Emploi du temps CIMER

2025-2026 – M2 / S1 (semestre M3)

Version du 16 juillet 2025

Sauf précision contraire, les cours ont lieu au Centre Universitaire Malesherbes (108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30-9h					
9h-9h30					
9h30-10h					
10h-10h30	La chaîne du livre en France (Kabakova) – Institut d'Études Slaves (9 rue Michelet, 75006 Paris)				
10h30-11h					
11h-11h30		Politiques culturelles en Russie post-soviétique (Kabakova) – s. 348	Histoire de l'art russe (Kabakova) – s. 205 Par quinzaine, début XX/09	Techniques de l'ingén. culturelle – s. 349 Programme à venir	
11h30-12h					
12h-12h30					
12h30-13h					
13h-13h30	Histoire de l'Eur. centrale au XIXe s. (Chevrel) – s. 400				
13h30-14h					
14h-14h30		Anthropologie culturelle (Kabakova) – s. 119	Under Eastern Eyes (Royer) s. 349	Multiculturalité en Eur. centrale et orientale (Jurgenson, Szymaniak) s. 219	
14h30-15h					
15h-15h30					
15h30-16h		Le spectacle vivant (Laplénie) – s. 119		Professionalisation s. 349 Programme à venir	
16h-16h30	Histoire de l'art en Eur. centr. (Theinhardt) – s. 207 8 dernières semaines du semestre				
16h30-17h					
17h-17h30		Muséologie (Pernette) – s. 119 7 premières semaines du semestre			
17h30-18h					
18h-18h30					
18h30-19h					
19h-19h30					
19h30-20h					