

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES 2025-2026**

**Diplôme: Master**

**Domaine: Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales**

**Spécialité: Etudes Romanes**

**Finalité: Recherche**

**Option: Espagnol**

<b>S</b>	<b>Semestre</b>
<b>UE</b>	<b>Unité d'Enseignement (constitutive du Semestre)</b>
<b>EC</b>	<b>Elément Constitutif de l'UE</b>

ÉLÉMENTS	M1ESI1	MASTER 1		
	ENSEIGNEMENTS			MODALITÉS D'ÉVALUATION
	CODE	INTITULÉ	COEFFICIENT	SESSION UNIQUE CONTRÔLE CONTINU INTÉGRAL (CCI)
<b>S1</b>	<b>S1MES001</b>	<b>SEMESTRE 1</b>	<b>30</b>	<b>MOYENNE DU SEMESTRE (égale à la moyenne des UE du Semestre) SUR 20</b> = UE1 (coeff. 4) + UE2 (coeff. 6) + UE3 (coeff. 16) + UE4 (coeff. 4) / 30
<b>UE 1</b>	<b>1MUES1EM</b>	<b>Ateliers de spécialité : épistémologie, méthodologie, contenus disciplinaires</b>	<b>4</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20</b> = 1 EC (coeff. 4) / 4
EC1	M1ESM11A	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC2	M1ESM12A	Histoire de l'Espagne contemporaine (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC3	M1ESM13A	Linguistique hispanique (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC4	M1ESM14A	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC5	M1ESM15A	Histoire de l'Espagne classique (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC6	M1ESM16A	Histoire et géopolitique de l'Amérique coloniale (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC7	M1ESM17A	Histoire de l'Amérique latine contemporaine (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC8	M1ESM51A	Littérature de l'Espagne classique (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC9	M1ESM52A	Littérature de l'Espagne contemporaine (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC10	M1ESM55A	Littérature de l'Amérique latine (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC11	M1ESM61A	Arts visuels (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>UE 2</b>	<b>2MUES1EM</b>	<b>Langue</b>	<b>6</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20</b> = EC1 (coeff. 3) + EC2 (coeff. 3) / 6 <b>OU</b> EC3 <b>OU</b> EC4 (coeff. 3) + EC5 <b>OU</b> EC6 <b>OU</b> EC7 (coeff. 3) / 6
<b>Bloc 1</b>	<b>1MKES021</b>	<b>Traduction</b>	/	/
EC1	M1ESM21T	Traduction du français vers l'espagnol	3	Au moins une évaluation
EC2	M1ESM22T	Traduction de l'espagnol vers le français	3	Au moins une évaluation
<b>Bloc 2</b>	<b>1MKES022</b>	<b>Traduction et LV2</b>	/	/
EC3	M1ESM21T	Traduction du français vers l'espagnol	3	Au moins une évaluation
EC4	M1ESM22T	Traduction de l'espagnol vers le français	3	Au moins une évaluation
EC5	1MKCANSL	Langue: Catalan	3	Au moins une évaluation
EC6	1MKPONSL	Langue: Portugais	3	Au moins une évaluation
EC7	?	LV2 NSL (autres UFR) + SIAL	3	Voir MCC de la structure concernée
<b>UE 3</b>	<b>3MUES1ED</b>	<b>Enseignements de spécialité et interdisciplinaires (1 parcours au choix)</b>	<b>16</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20</b> = 1 PARCOURS (coeff. 16) / 16
<b>Parcours 1</b>	<b>1MKES031</b>	<b>Parcours 1 : Cultures et textes littéraires et historiques, édition et traduction (XIIe-XVIIIe siècle)</b>	<b>16</b>	<b>EC1 + EC2 + EC3 + EC4 (coeff. 3) + 2 EC (entre 5 et 11) au choix (coeff. 2) / 16</b>
<b>Bloc 1</b>	<b>1MKES032</b>	<b>Bloc de spécialité</b>	/	/
EC1	M1ESM13L	Linguistique hispanique	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC2	M1ESM14L	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC3	M1ESM15H	Histoire de l'Espagne classique	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC4	M1ESM251	Littérature de l'Espagne classique	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Bloc 2</b>	<b>1MKES033</b>	<b>Bloc d'ouverture</b>	/	/
EC5	M1ESM11L	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC6	M1ESM12H	Histoire de l'Espagne contemporaine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC7	M1ESM16H	Histoire et géopolitique de l'Amérique coloniale	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC8	M1ESM17H	Histoire de l'Amérique latine contemporaine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC9	M1ESM252	Littérature de l'Espagne contemporaine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC10	M1ESM255	Littérature de l'Amérique latine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC11	M1ESM261	Arts visuels	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Parcours 2</b>	<b>1MKES034</b>	<b>Parcours 2 : Écritures littéraires, traduction, langue et traductologie (XIXe-XXIe siècle)</b>	<b>16</b>	<b>EC1 + EC2 + EC3 + EC4 (coeff. 3) + 2 EC (entre 5 et 11) au choix (coeff. 2) / 16</b>
<b>Bloc 1</b>	<b>1MKES035</b>	<b>Bloc de spécialité</b>	/	/
EC1	M1ESM11L	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale

EC2	M1ESM13L	Linguistique hispanique	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC3	M1ESM252	Littérature de l'Espagne contemporaine	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC4	M1ESM255	Littérature de l'Amérique latine	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Bloc 2</b>	<b>1MKES036</b>	<b>Bloc d'ouverture</b>	/	/
EC5	M1ESM12H	Histoire de l'Espagne contemporaine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC6	M1ESM14L	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC7	M1ESM15H	Histoire de l'Espagne classique	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC8	M1ESM16H	Histoire et géopolitique de l'Amérique coloniale	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC9	M1ESM17H	Histoire de l'Amérique latine contemporaine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC10	M1ESM251	Littérature de l'Espagne classique	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC11	M1ESM261	Arts visuels	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Pacours 3</b>	<b>1MKES037</b>	<b>Parcours 3 : Mondes ibéro-américains : histoire, medias et géopolitique</b>	<b>16</b>	<b>4 EC (entre 1 et 7) au choix (coeff. 3) + 2 EC (entre 8 et 18) au choix (coeff. 2) / 16</b>
<b>Bloc 1</b>	<b>1MKES038</b>	<b>Bloc de spécialité</b>	/	/
EC1	M1ESM11L	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC2	M1ESM12H	Histoire de l'Espagne contemporaine	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC3	M1ESM14L	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC4	M1ESM15H	Histoire de l'Espagne classique	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC5	M1ESM16H	Histoire et géopolitique de l'Amérique coloniale	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC6	M1ESM17H	Histoire de l'Amérique latine contemporaine	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC7	M1ESM261	Arts visuels	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Bloc 2</b>	<b>1MKES039</b>	<b>Bloc d'ouverture</b>	/	/
EC8	M1ESM13L	Linguistique hispanique	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC9	M1ESM251	Littérature de l'Espagne classique	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC10	M1ESM252	Littérature de l'Espagne contemporaine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC11	M1ESM255	Littérature de l'Amérique latine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC12	M1ESM11L	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC13	M1ESM12H	Histoire de l'Espagne contemporaine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC14	M1ESM14L	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC15	M1ESM15H	Histoire de l'Espagne classique	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC16	M1ESM16H	Histoire et géopolitique de l'Amérique coloniale	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC17	M1ESM17H	Histoire de l'Amérique latine contemporaine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC18	M1ESM261	Arts visuels	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>UE 4</b>	<b>4MUES1EC</b>	<b>UE transversale</b>	<b>4</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = EC1 (coeff. 2) + EC2 (coeff. 2) / 4</b>
EC1	M1ESM41G	Ateliers (numériques/professionnels ...)	2	Participation orale
EC2	M1ESM42S	Séminaire doctoral	2	Petite fiche à rendre

<b>S2</b>	<b>S2MES001</b>	<b>SEMESTRE 2</b>	<b>30</b>	<b>MOYENNE DU SEMESTRE (égale à la moyenne des UE du Semestre) SUR 20 = UE1 (coeff. 3) + UE2 (coeff. 6) + UE3 (coeff. 21) / 30</b>
<b>UE 1</b>	<b>1MUES2EM</b>	<b>Ateliers de spécialité : épistémologie, méthodologie, contenus disciplinaires</b>	<b>3</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = 1 EC (coeff. 3) / 3</b>
EC1	M2ESM11A	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane (Atelier)	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC2	M2ESM12A	Histoire de l'Espagne contemporaine (Atelier)	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC3	M2ESM13A	Linguistique hispanique (Atelier)	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC4	M2ESM14A	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale (Atelier)	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC5	M2ESM15A	Histoire de l'Espagne classique (Atelier)	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC6	M2ESM16A	Histoire et géopolitique de l'Amérique coloniale (Atelier)	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC7	M2ESM17A	Histoire de l'Amérique latine contemporaine (Atelier)	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC8	M2ESM51A	Littérature de l'Espagne classique (Atelier)	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC9	M2ESM52A	Littérature de l'Espagne contemporaine (Atelier)	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC10	M2ESM55A	Littérature de l'Amérique latine (Atelier)	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC11	M2ESM61A	Arts visuels (Atelier)	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>UE 2</b>	<b>2MUES2EM</b>	<b>Langue</b>	<b>6</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = EC1 (coeff. 3) + EC2 (coeff. 3) / 6 OU EC3 OU EC4 (coeff. 3) + EC5 OU EC6 OU EC7 (coeff. 3) / 6</b>
<b>Bloc 1</b>	<b>2MKES021</b>	<b>Traduction</b>	/	/
EC1	M2ESM21T	Traduction du français vers l'espagnol	3	Au moins une évaluation
EC2	M2ESM22T	Traduction de l'espagnol vers le français	3	Au moins une évaluation
<b>Bloc 2</b>	<b>2MKES022</b>	<b>Traduction et LV2</b>	/	/
EC3	M2ESM21T	Traduction du français vers l'espagnol	3	Au moins une évaluation
EC4	M2ESM22T	Traduction de l'espagnol vers le français	3	Au moins une évaluation
EC5	2MKCANSL	Langue: Catalan	3	Au moins une évaluation
EC6	2MKPONSL	Langue: Portugais	3	Au moins une évaluation

EC7	?	LV2 NSL (autres UFR) + SIAL	3	Voir MCC de la structure concernée
<b>UE 3</b>	<b>3MUES2ED</b>	<b>Enseignements de spécialité et interdisciplinaires</b>	<b>21</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = Module 1 (coeff. 12) + Module 2 (coeff. 8) + Module 1 (coeff. 1) / 21</b>
<b>Module 1</b>	<b>2MKES031</b>	<b>1 Parcours au choix</b>	<b>12</b>	<b>1 Parcours (coeff. 12) / 12</b>
<b>Parcours 1</b>	<b>2MKES032</b>	<b>Parcours 1 : Cultures et textes littéraires et historiques, édition et traduction (XIIe-XVIIIe siècle)</b>	<b>12</b>	<b>EC1 + EC2 + EC3 + EC4 (coeff. 2) + 2 EC (entre 5 et 8) au choix (coeff. 2) / 12</b>
<b>Bloc 1</b>	<b>2MKES033</b>	<b>Bloc de spécialité</b>	/	/
EC1	M2ESM13L	Linguistique hispanique	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC2	M2ESM14L	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC3	M2ESM15H	Histoire de l'Espagne classique	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC4	M2ESM251	Littérature de l'Espagne classique	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Bloc 2</b>	<b>2MKES034</b>	<b>Ateliers d'ouverture</b>	/	/
EC5	M2ESM31A	Atelier linguistique / civilisation ou littérature / médiévale / classique	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC6	M2ESM32A	Atelier littérature / Espagne / Amérique contemporaine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC7	M2ESM33A	Atelier géopolitique Espagne / Amérique contemporaine / coloniale	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC8	M2ESM34A	Atelier Arts visuels / Catalan	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Parcours 2</b>	<b>2MKES035</b>	<b>Parcours 2 : Écritures littéraires, traduction, langue et traductologie (XIXe-XXIe siècle)</b>	<b>12</b>	<b>EC1 + EC2 + EC3 + EC4 (coeff. 2) + 2 EC (entre 5 et 8) au choix (coeff. 2) / 12</b>
<b>Bloc 1</b>	<b>2MKES036</b>	<b>Bloc de spécialité</b>	/	/
EC1	M2ESM31L	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC2	M2ESM33L	Linguistique hispanique	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC3	M2ESM252	Littérature de l'Espagne contemporaine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC4	M2ESM255	Littérature de l'Amérique latine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Bloc 2</b>	<b>2MKES037</b>	<b>Ateliers d'ouverture</b>	/	/
EC5	M2ESM31A	Atelier linguistique / civilisation ou littérature / médiévale / classique	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC6	M2ESM32A	Atelier littérature / Espagne / Amérique contemporaine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC7	M2ESM33A	Atelier géopolitique Espagne / Amérique contemporaine / coloniale	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC8	M2ESM34A	Atelier Arts visuels / Catalan	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Parcours 3</b>	<b>2MKES038</b>	<b>Parcours 3 : Mondes ibéro-américains : histoire, médias et géopolitique</b>	<b>12</b>	<b>4 EC (entre 1 et 7) au choix (coeff. 2) + 2 EC (entre 8 et 11) au choix (coeff. 2) / 12</b>
<b>Bloc 1</b>	<b>2MKES039</b>	<b>Bloc de spécialité</b>	/	/
EC1	M2ESM11L	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC2	M2ESM12H	Histoire de l'Espagne contemporaine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC3	M2ESM14L	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC4	M2ESM15H	Histoire de l'Espagne classique	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC5	M2ESM16H	Histoire et géopolitique de l'Amérique coloniale	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC6	M2ESM17H	Histoire de l'Amérique latine contemporaine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC7	M2ESM261	Arts visuels	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Bloc 2</b>	<b>2MKES040</b>	<b>Ateliers d'ouverture</b>	/	/
EC8	M2ESM31A	Atelier linguistique / civilisation ou littérature / médiévale / classique	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC9	M2ESM32A	Atelier littérature / Espagne / Amérique contemporaine	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC10	M2ESM33A	Atelier géopolitique Espagne / Amérique contemporaine / coloniale	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC11	M2ESM34A	Atelier Arts visuels / Catalan	2	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Module 2</b>	<b>2MKES041</b>	<b>Mémoire de Recherche ou dossier thématique</b>	<b>8</b>	<b>EC1 (coeff. 8) OU EC2 (coeff. 8) / 8</b>
EC1	M2EIEMEM	Mémoire de recherche	8	1 mémoire à rendre
EC2	M2ESM35D	Dossier thématique	8	1 dossier à rendre
<b>Module 3</b>	/	<b>Séminaire doctoral de spécialité</b>	<b>1</b>	<b>EC1 (coeff. 1) / 1</b>
EC1	M2ESM36S	Séminaire doctoral de spécialité	1	Petite fiche à rendre

ÉLÉMENTS	M2IESI1	MASTER 2		
	ENSEIGNEMENTS		MODALITÉS D'ÉVALUATION	
	CODE	INTITULÉ	COEFFICIENT	SESSION UNIQUE CONTRÔLE CONTINU INTÉGRAL (CCI)
<b>S3</b>	<b>S3MES001</b>	<b>SEMESTRE 3</b>	<b>30</b>	<b>MOYENNE DU SEMESTRE (égale à la moyenne des UE du Semestre) SUR 20 = UE1 (coeff. 4) + UE2 (coeff. 6) + UE3 (coeff. 20) / 30</b>
<b>UE 1</b>	<b>1MUES3EM</b>	<b>Ateliers de spécialité : épistémologie, méthodologie, contenus disciplinaires</b>	<b>4</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = 1 EC (coeff. 4) / 4</b>
EC1	M3ESM11A	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC2	M3ESM12A	Histoire de l'Espagne contemporaine (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC3	M3ESM13A	Linguistique hispanique (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC4	M3ESM14A	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC5	M3ESM15A	Histoire de l'Espagne classique (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC6	M3ESM16A	Histoire et géopolitique de l'Amérique coloniale (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC7	M3ESM17A	Histoire de l'Amérique latine contemporaine (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC8	M3ESM51A	Littérature de l'Espagne classique (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale

EC9	M3ESM52A	Littérature de l'Espagne contemporaine (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC10	M3ESM55A	Littérature de l'Amérique latine (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC11	M3ESM61A	Arts visuels (Atelier)	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>UE 2</b>	<b>2MUES3EM</b>	<b>Langue</b>	<b>6</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = EC1 (coeff. 3) + EC2 (coeff. 3) / 6 OU EC3 OU EC4 (coeff. 3) + EC5 OU EC6 OU EC7 (coeff. 3) / 6</b>
<b>Bloc 1</b>	<b>3MKES021</b>	<b>Traduction</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
EC1	M3ESM21T	Traduction du français vers l'espagnol	3	Au moins une évaluation
EC2	M3ESM22T	Traduction de l'espagnol vers le français	3	Au moins une évaluation
<b>Bloc 2</b>	<b>3MKES022</b>	<b>Traduction et LV2</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
EC3	M3ESM21T	Traduction du français vers l'espagnol	3	Au moins une évaluation
EC4	M3ESM22T	Traduction de l'espagnol vers le français	3	Au moins une évaluation
EC5	3MKCANSL	Langue: Catalan	3	Au moins une évaluation
EC6	3MKPONSL	Langue: Portugais	3	Au moins une évaluation
EC7	?	LV2 NSL (autres UFR) + SIAL	3	Au moins une évaluation
<b>UE 3</b>	<b>3MUES3ED</b>	<b>Enseignements de spécialité et interdisciplinaires</b>	<b>20</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = Module 1 (coeff. 18) + Module 2 (coeff. 2) / 20</b>
<b>Module 1</b>	<b>3MKES031</b>	<b>Parcours (au choix)</b>	<b>18</b>	<b>1 Parcours au choix (coeff. 18) / 18</b>
<b>Parcours 1</b>	<b>3MKES032</b>	<b>Parcours 1 : Cultures et textes littéraires et historiques, édition et traduction (XIIe-XVIIIe siècle)</b>	<b>18</b>	<b>EC1 + EC2 + EC3 + EC4 (coeff. 3) + 2 EC entre 5 et 8 au choix (coeff. 3) / 18</b>
<b>Bloc 1</b>	<b>3MKES033</b>	<b>Bloc de spécialité</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
EC1	M3ESM13L	Linguistique hispanique	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC2	M3ESM14L	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC3	M3ESM15H	Histoire de l'Espagne classique	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC4	M3ESM251	Littérature de l'Espagne classique	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Bloc 2</b>	<b>3MKES034</b>	<b>Ateliers d'ouverture</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
EC5	M3ESM31A	Atelier linguistique / civilisation ou littérature / médiévale / classique	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC6	M3ESM32A	Atelier littérature / Espagne / Amérique contemporaine	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC7	M3ESM33A	Atelier géopolitique Espagne / Amérique contemporaine / coloniale	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC8	M3ESM34A	Atelier Arts visuels / Catalan	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Parcours 2</b>	<b>3MKES035</b>	<b>Parcours 2 : Écritures littéraires, traduction, langue et traductologie (XIXe-XXIe siècle)</b>	<b>18</b>	<b>EC1 + EC2 + EC3 + EC4 (coeff. 3) + 2 EC entre 5 et 8 au choix (coeff. 3) / 18</b>
<b>Bloc 1</b>	<b>3MKES036</b>	<b>Bloc de spécialité</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
EC1	M3ESM11L	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC2	M3ESM13L	Linguistique hispanique	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC3	M3ESM252	Littérature de l'Espagne contemporaine	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC4	M3ESM255	Littérature de l'Amérique latine	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Bloc 2</b>	<b>3MKES037</b>	<b>Ateliers d'ouverture</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
EC5	M3ESM31A	Atelier linguistique / civilisation ou littérature / médiévale / classique	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC6	M3ESM32A	Atelier littérature / Espagne / Amérique contemporaine	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC7	M3ESM33A	Atelier géopolitique Espagne / Amérique contemporaine / coloniale	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC8	M3ESM34A	Atelier Arts visuels / Catalan	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Parcours 3</b>	<b>3MKES038</b>	<b>Parcours 3 : Mondes ibéro-américains : histoire, medias et géopolitique</b>	<b>18</b>	<b>4 EC entre 1 et 7 au choix (coeff. 3) + 2 EC entre 8 et 11 au choix (coeff. 3) / 18</b>
<b>Bloc 1</b>	<b>3MKES039</b>	<b>Bloc de spécialité</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
EC1	M3ESM11L	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC2	M3ESM12H	Histoire de l'Espagne contemporaine	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC3	M3ESM14L	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC4	M3ESM15H	Histoire de l'Espagne classique	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC5	M3ESM16H	Histoire et géopolitique de l'Amérique coloniale	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC6	M3ESM17H	Histoire de l'Amérique latine contemporaine	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC7	M3ESM261	Arts visuels	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Bloc 2</b>	<b>3MKES040</b>	<b>Ateliers d'ouverture</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
EC8	M3ESM31A	Atelier linguistique / civilisation ou littérature / médiévale / classique	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC9	M3ESM32A	Atelier littérature / Espagne / Amérique contemporaine	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC10	M3ESM33A	Atelier géopolitique Espagne / Amérique contemporaine / coloniale	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC11	M3ESM34A	Atelier Arts visuels / Catalan	3	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Module 2</b>	<b>/</b>	<b>Séminaire doctoral de spécialité</b>	<b>2</b>	<b>EC1 (coeff. 2) / 2</b>
EC1	M3ESM35S	Séminaire doctoral de spécialité	2	Petite fiche à rendre

<b>S4</b>	<b>S4MES001</b>	<b>SEMESTRE 4</b>	<b>30</b>	<b>MOYENNE DU SEMESTRE (égale à la moyenne des UE du Semestre) SUR 20 = UE1 (coeff. 4) + UE2 (coeff. 6) + UE3 (coeff. 20) / 30</b>
<b>UE 1</b>	<b>1MUES4ED</b>	<b>Enseignements de spécialité</b>	<b>8</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = 1 Parcours (coeff. 8) / 8</b>
<b>Parcours 1</b>	<b>4MKES011</b>	<b>Parcours 1 : Cultures et textes littéraires et historiques, édition et traduction (XIIe-XVIIIe siècle)</b>	<b>8</b>	<b>1 EC entre 1 et 4 au choix (coeff. 4) + 1 EC entre 5 et 14 au choix (coeff. 4) / 8</b>
<b>Bloc 1</b>	<b>4MKES012</b>	<b>Bloc de spécialité</b>	<b>/</b>	<b>/</b>

EC1	M4ESM13L	Linguistique hispanique	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC2	M4ESM14L	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC3	M4ESM15H	Histoire de l'Espagne classique	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC4	M4ESM251	Littérature de l'Espagne classique	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Bloc 2</b>	<b>4MKES013</b>	<b>Bloc d'ouverture</b>	/	/
EC5	M4ESM11L	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC6	M4ESM12H	Histoire de l'Espagne contemporaine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC7	M4ESM13L	Linguistique hispanique	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC8	M4ESM14L	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC9	M4ESM15H	Histoire de l'Espagne classique	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC10	M4ESM16H	Histoire et géopolitique de l'Amérique coloniale	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC11	M4ESM17H	Histoire de l'Amérique latine contemporaine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC12	M4ESM252	Littérature de l'Espagne contemporaine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC13	M4ESM255	Littérature de l'Amérique latine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC14	M4ESM261	Arts visuels	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Parcours 2</b>	<b>4MKES014</b>	<b>Parcours 2 : Écritures littéraires, traduction, langue et traductologie (XIXe-XXIe siècle)</b>	<b>8</b>	<b>1 EC entre 1 et 4 au choix (coeff. 4) + 1 EC entre 5 et 14 au choix (coeff. 4) / 8</b>
<b>Bloc 1</b>	<b>4MKES015</b>	<b>Bloc de spécialité</b>	/	/
EC1	M4ESM11L	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC2	M4ESM13L	Linguistique hispanique	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC3	M4ESM252	Littérature de l'Espagne contemporaine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC4	M4ESM255	Littérature de l'Amérique latine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Bloc 2</b>	<b>4MKES016</b>	<b>Bloc d'ouverture</b>	/	/
EC5	M4ESM11L	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC6	M4ESM12H	Histoire de l'Espagne contemporaine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC7	M4ESM13L	Linguistique hispanique	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC8	M4ESM14L	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC9	M4ESM15H	Histoire de l'Espagne classique	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC10	M4ESM16H	Histoire et géopolitique de l'Amérique coloniale	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC11	M4ESM17H	Histoire de l'Amérique latine contemporaine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC12	M4ESM252	Littérature de l'Espagne contemporaine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC13	M4ESM255	Littérature de l'Amérique latine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC14	M4ESM261	Arts visuels	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Parcours 3</b>	<b>4MKES017</b>	<b>Parcours 3 : Mondes ibéro-américains : histoire, medias et géopolitique</b>	<b>8</b>	<b>1 EC entre 1 et 7 au choix (coeff. 4) + 1 EC entre 8 et 17 au choix (coeff. 4) / 8</b>
<b>Bloc 1</b>	<b>4MKES018</b>	<b>Bloc de spécialité</b>	/	/
EC1	M4ESM11L	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC2	M4ESM12H	Histoire de l'Espagne contemporaine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC3	M4ESM14L	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC4	M4ESM15H	Histoire de l'Espagne classique	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC5	M4ESM16H	Histoire et géopolitique de l'Amérique coloniale	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC6	M4ESM17H	Histoire de l'Amérique latine contemporaine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC7	M4ESM261	Arts visuels	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>Bloc 2</b>	<b>4MKES019</b>	<b>Bloc d'ouverture</b>	/	/
EC8	M4ESM11L	Littérature, histoire et culture de l'aire catalane	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC9	M4ESM12H	Histoire de l'Espagne contemporaine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC10	M4ESM13L	Linguistique hispanique	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC11	M4ESM14L	Littérature et histoire de l'Espagne médiévale	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC12	M4ESM15H	Histoire de l'Espagne classique	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC13	M4ESM16H	Histoire et géopolitique de l'Amérique coloniale	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC14	M4ESM17H	Histoire de l'Amérique latine contemporaine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC15	M4ESM252	Littérature de l'Espagne contemporaine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC16	M4ESM255	Littérature de l'Amérique latine	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
EC17	M4ESM261	Arts visuels	4	Au moins une évaluation : écrite et/ou orale
<b>UE 2</b>	<b>2MUES4EM</b>	<b>Enseignements transversaux : Action Recherche</b>	<b>2</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = EC1 (coeff. 2) / 20</b>
EC1	M4ESM21S	Séminaire doctoral de la spécialité	2	Petite fiche à rendre
<b>UE 3</b>	<b>3MUES4EM</b>	<b>Mémoire</b>	<b>20</b>	<b>MOYENNE DE L'UE (égale à la moyenne des EC de l'UE) SUR 20 = EC1 (coeff. 20) OU EC2 (coeff. 20) / 20</b>
EC1	M4EIEMEM	Mémoire de Recherche	20	1 mémoire à rendre
EC2	M4ESM31S	Dossier thématique	20	1 dossier à rendre

## Note de cadrage

### Assiduité

Pour être considéré(e) comme assidu(e), l'étudiant(e) doit être présent(e) à tous les cours (cours magistraux et travaux dirigés), ainsi qu'à toutes les épreuves organisées pour le contrôle des connaissances (CCI, CM ou CT), à l'écrit ou à l'oral.

### Le CCI ou Contrôle Continu Intégral

Est composé d'au moins 2 évaluations réparties au cours du semestre pour chaque enseignement constitutif d'une UE (dans le cadre des cours et des TD). Les évaluations peuvent être organisées sous forme de devoir sur table (DST), de devoirs maison (DM), d'exposés individuels ou collectifs, d'épreuves orales.

### Absence justifiée

Toute absence d'un(e) étudiant(e) à une évaluation doit être justifiée.

La pièce justifiant l'absence doit être présentée en tout 1er lieu auprès de l'enseignant(e), puis dans un 2nd temps auprès du secrétariat pédagogique, dans un délai de rigueur de 4 jours ouvrés.

Une absence est justifiée dans le cas suivant: convocation à la préfecture, convocation à siéger dans un jury, convocation à la 2e épreuve du permis de conduire (pas le code), hospitalisation, décès d'un proche, arrêt de travail, congé menstruel.

### Rattrapage en cas d'absence justifiée

En cas d'absence justifiée à une évaluation, l'étudiant(e) doit se rapprocher de l'enseignant(e), afin que lui soit proposée une évaluation de substitution.

## Mémoire et soutenance

### Règles de progression : M1 et M2

Les étudiant(e)s en Master ont la possibilité de soutenir un mémoire ou un dossier thématique.

S'agissant du mémoire, ils peuvent en préparer un par an ou un sur deux ans. Si le mémoire est étalé sur deux ans, à l'issue de la première année, les étudiantes ou étudiants doivent présenter à l'oral un projet détaillé (en lien avec le mémoire préparé sur deux ans) dont le format sera déterminé en accord avec la directrice ou le directeur de recherche.

S'agissant du dossier thématique, les étudiantes ou étudiants doivent en préparer et soutenir un par an.

Dans tous les cas, la soutenance orale est obligatoire pour l'obtention de l'année.

### Soutenance

La soutenance orale du dossier thématique, du projet détaillé ou du mémoire en Master est obligatoire.

En M1, elle se déroule en présence au moins du directeur ou de la directrice de recherche.

En M2, elle se déroule en présence d'au moins deux enseignant(e)s-chercheur(e)s, parmi lequel(le)s moins un(e) enseignant(e)-chercheur(e) habilité(e).

### Quand et comment faut-il rendre son travail ?

L'attention des étudiant(e)s est attirée sur le fait que la décision de conduire le dossier thématique, du projet détaillé ou du mémoire à la soutenance n'appartient pas à l'étudiant(e), mais au directeur ou à la directrice de recherche. À cet effet, il est indispensable que l'étudiant(e) avance dans la rédaction du dossier thématique, du projet détaillé ou du mémoire en rendant compte régulièrement à son directeur ou à sa directrice du travail effectué et des difficultés rencontrées. Ce n'est pas quelques jours avant la soutenance qu'il faut faire part de problèmes qui n'auraient pas été discutés en cours d'année avec le directeur ou la directrice de recherche. Il est souhaitable, à la fin du premier semestre, d'avoir mis au point un plan prévisionnel détaillé du dossier thématique, du projet détaillé ou du mémoire, l'amorce d'un corpus et des éléments de bibliographie. À la fin du second semestre, chaque étudiant(e) doit rendre le mémoire rédigé et présenté selon les normes attendues.