

## CONTACT

### UFR Etudes Italiennes

Centre Universitaire Malesherbes

108, Bd Malesherbes 75850 Paris Cedex 17

Tél : 01.43.18.41.67 / [Lettres-EtudesItaliennes@admp6.jussieu.fr](mailto:Lettres-EtudesItaliennes@admp6.jussieu.fr)

### Responsable

Pr. Andrea FABIANO – [andrea.fabiano@sorbonne-universite.fr](mailto:andrea.fabiano@sorbonne-universite.fr)

### Faculté des Lettres

Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin

75230 Paris cedex 05

[www.lettres.sorbonne-universite.fr](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr)



UFR Etudes Italiennes

# MASTER LLCE : Italien

Parcours Recherche

## PRESENTATION

L'UFR d'Études italiennes a pour mission l'enseignement et la recherche dans le domaine de la langue, de la littérature et de la culture italiennes.

Nos cours ne se limitent pas à la richesse de la littérature italienne de Dante et Pétrarque à L'Arioste, du Tasse à Goldoni, de Machiavel à Pasolini ; mais elles proposent aussi des cours spécifiques sur le cinéma, sur le théâtre et l'opéra ainsi que sur l'ensemble de la riche culture artistique de la Péninsule italienne.

L'attention pour les questions essentielles de civilisation permet d'aborder l'histoire, les problématiques sociétales ainsi que politiques et économiques de l'Italie moderne et contemporaine et d'appréhender les enjeux d'une nation en constant mouvement.

La valorisation des compétences des étudiants est accompagnée tout au long du parcours par un suivi personnalisé.

## OBJECTIFS ET COMPETENCES VISEES

### Les savoirs spécifiques :

*Culture en civilisation, littérature et linguistique italiennes et en interculturalité :*

- Connaissances sur le contexte historique, politique, social, économique, littéraire et artistique italien
- Connaissances sur l'identité et les références culturelles italiennes
- Connaissances sur les relations interculturelles de l'Italie avec les autres aires culturelles
- Connaissances linguistiques et cognitives

### Les savoir-faire spécifiques :

*Analyse et synthèse critiques :*

- Analyse critique littéraire, linguistique et historique du discours, de textes et d'images
- Analyse de l'utilisation de l'image dans les sociétés
- Observation critique de situations de politique étrangère

## ORGANISATION DES ETUDES

### MASTER 1

#### Semestre 1 – 169 heures

- UE 1 – Enseignements de spécialité – 14 ECTS
  - EC1 Séminaires littérature (2 au choix) ou Traduction (thème/version)
  - EC2 Séminaire de spécialité
- UE 2 – Enseignement méthodologie au choix – 5 ECTS
  - EC1 Séminaire transversal
  - EC2 Humanités numériques
- UE 3 – Langue Vivante 2 – 5 ECTS
- UE 4 – Enseignement à choix – 6 ECTS
  - EC1 Séminaire à choix

#### Semestre 2 – 129 heures

- UE 1 – Enseignements de spécialité – 16 ECTS
  - EC1 Séminaires littérature (2 au choix) ou Traduction (thème/version)
  - EC2 Séminaire de spécialité
- UE 2 – Enseignements méthodologie (2 au choix) – 14 ECTS
  - EC1 : Méthodologie de la recherche
  - EC2 : Humanités numériques
  - EC3 : Stage court durée 2 mois

### MASTER 2

#### Semestre 3 – 123 heures

- UE 1 – Enseignements de spécialité – 14 ECTS
  - EC1 Séminaires littérature (2 au choix) ou Traduction (thème/version)
  - EC2 Séminaire de spécialité
- UE 2 – Enseignements méthodologie (2 au choix) – 10 ECTS
  - EC1 : Journées d'études
  - EC2 : Humanités numériques
  - EC3 : Stage court durée 2 mois
- UE 3 – Enseignements à choix – 6 ECTS
  - EC1 Séminaire à choix

#### Semestre 4 – 78 heures

- UE 1 – Enseignement de spécialité – 8 ECTS
- UE 2 – Enseignement méthodologie au choix – 5 ECTS
  - EC1 : Méthodologie de la recherche – réservé si stage en M1
  - EC2 : Humanités numériques
- UE 3 – Soutenance du mémoire – 17 ECTS

## CONDITIONS D'ADMISSION

Être titulaire d'une licence d'Italien ou d'une validation d'acquis. Très bonne connaissance de la langue et de la culture italiennes. Niveau de langue en français pour les diplômés étrangers : Niveau B2.

## **POURSUITE DES ETUDES**

Le master 2 Recherche obtenu avec une mention Bien permet l'admission en doctorat.

Enseignement dans le secondaire à l'issue des concours (CAPES, Agrégation).

Formation d'enseignant-chercheur à l'Université.

Formation de chercheur dans un organisme de recherche (CNRS).

Formation dans les domaines de la culture (édition, documentation, patrimoine).

## **INSERTION PROFESSIONNELLE**

- Enseignant(e) / Enseignant(e)-chercheur(se)
- Formateur(rice)
- Chercheur(se)
- Ingénieur(e) de recherche / Ingénieur(e) d'études
- Journaliste correspondant(e) à l'étranger
- Traducteur(rice) / Interprète