

CONTACT

UFR Etudes Italiennes

Centre Universitaire Malesherbes

108, Bd Malesherbes 75850 Paris Cedex 17

Tél : 01.43.18.41.67 / Lettres-EtudesItaliennes@admp6.jussieu.fr

Responsable

Davide LUGLIO – davide.luglio@sorbonne-universite.fr

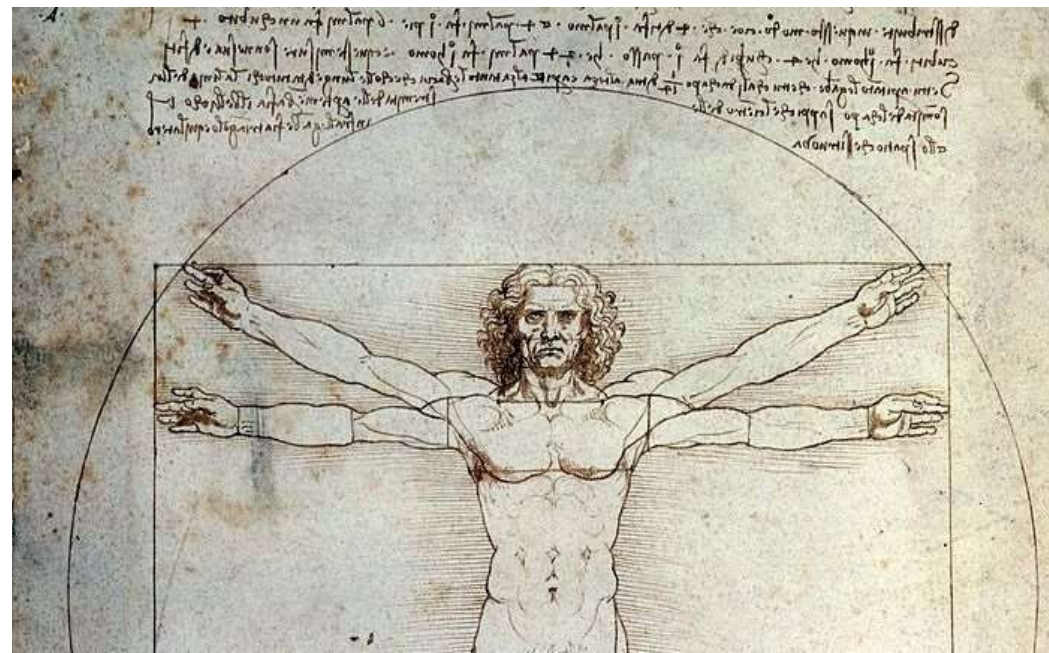
Faculté des Lettres

Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin

75230 Paris cedex 05

www.lettres.sorbonne-universite.fr



UFR Etudes Italiennes

Module Préparation Agrégation Italien (non diplômant)

PRESENTATION

L'UFR Etudes italiennes de Sorbonne Université propose une formation extrêmement complète pour la préparation concours agrégation italien externe et interne qui destine les candidats à l'enseignement de l'italien dans le secondaire. (collège et lycée)

Les cours sont concentrés sur une partie de la semaine pour laisser aux étudiant·e·s un temps de travail personnel.

La typologie des cours est fonction des programmes du ministère concernant les épreuves écrites et orales.

Un concours blanc est organisé courant janvier et plusieurs exercices d'entraînements sur chacune des épreuves du concours sont proposés au fil de la préparation.

Par ailleurs, des « colles » d'entraînement aux épreuves d'admission sont proposées aux étudiant·e·s une fois les résultats d'admissibilité connus.

OBJECTIFS ET COMPETENCES VISEES

Compétences :

Connaissances sur les références culturelles et artistique italiennes en particulier la littérature et les arts selon les quatre grandes périodes et les auteurs au programme.

Connaissances linguistiques et maîtrise des langues de référence (italien - français, philologie et latin). Capacité à traduire des textes littéraires complexes, y compris du passé, de l'une à l'autre langues (italien et français). Capacité à expliquer l'évolution linguistique de la langue italienne à partir du latin.

Capacité à mobiliser les méthodes et outils de l'analyse littéraire, de la rhétorique, de l'analyse du discours et à les appliquer à l'étude des textes écrits. Maîtrise de la méthodologies de dissertation, de l'explication linéaires et de la leçon orale.

Compétences de documentation (exploitation d'une bibliographie, consultation des ressources documentaires et des bases de données) et de rédaction.

Savoir-faire :

Analyse critique littéraire, linguistique et historique de textes et d'ouvrages contextualisés et maîtrise dans leurs spécificités. Organisation du discours critique selon une méthodologie rigoureuse de l'exposé littéraire.

Traduction précise et juste de textes anciens et modernes dans les deux sens (italien-français, français-italien)

Capacité à exposer à l'oral de manière vivante et argumentée des analyses thématiques et textuelles. Capacité à exposer une réflexion argumentée.

ORGANISATION DES ETUDES

Les enseignements sont assurés selon le calendrier facultaire et en fonction des dates de concours.

Pour la préparation à l'écrit : 13 semaines de cours magistraux, dont 1 semaine banalisée pour le concours blanc.

Pour la préparation à l'oral : 13 semaines de cours suivis de colles après les résultats d'admissibilité.

Chaque question du programme au concours est assurée et ainsi que chaque exercice exigé pour la préparation aux épreuves de l'écrit et à la préparation des épreuves à l'oral.

CONDITIONS D'INSCRIPTION AU CONCOURS

Etre inscrit en dernière année d'études en vue de l'obtention d'un master ou d'un titre ou diplôme reconnu comme équivalent.

Ou d'un titre ou diplôme sanctionnant un cycle d'études post-secondaires d'au moins cinq années acquis en France ou dans un autre État (dans ce cas, le titre ou diplôme doit être attesté par l'État dans lequel il a été délivré et traduit par un traducteur assermenté).

L'agrégation interne s'adresse à des fonctionnaires ayant au moins 5 ans d'expérience dans le service public, et titulaires d'un master ou d'un équivalent.

CONDITIONS D'ADMISSION A LA FORMATION

Etre titulaire d'un master M2

Pour postuler en formation initiale : E.CANDIDAT

Pour postuler en formation continue : Formation tout au long de la vie (= reprise d'études) Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr