

Descriptif des enseignements de langue française

**Master MEEF
Lettres modernes**

Descriptif des enseignements de langue française

SEMESTRE 1

Sémantique historique

Responsable :
Joëlle DUCOS

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM
2h TD

Ce cours, qui est commun aux étudiants de L3 et de M1 Master MEEF et qui vise à préparer à la question de sémantique historique, permet d'initier à la réflexion sur le changement linguistique en apportant les outils conceptuels nécessaires pour comprendre pourquoi et comment une langue naît, varie et se transforme. La question de sémantique historique constituant le volet diachronique de l'épreuve, le TD portera donc sur l'histoire et l'évolution de la langue française, le but étant de retracer le parcours diachronique des unités, qui peuvent être grammaticales aussi bien que lexicales, et d'analyser en discours l'emploi de ces unités. Les textes d'étude portant sur l'ancienne langue seront puisés dans l'ouvrage suivant, que les étudiantes et étudiants sont invités à se procurer avant le premier cours : **J. Ducos, O. Soutet, J.-R. Valette, *Le Français médiéval par les textes. Anthologie commentée*, Paris, Champion Classiques, 3^e éd., 2025.** Les textes empruntés aux siècles postérieurs à la période de l'ancien français et qui serviront de point de comparaison pour l'étude des évolutions seront distribués en TD. Une participation active des étudiantes et étudiants (participation orale, exercices à faire à la maison et en cours) est requise pour pouvoir assimiler correctement les notions étudiées, lesquelles ne visent pas seulement à préparer aux concours, mais également à fournir aux futurs professeurs de Lettres les connaissances académiques indispensables à un enseignement de qualité. Le CM vise à donner les notions de lexicologie et de sémantique lexicale et grammaticale nécessaires à la question de sémantique historique à partir d'exemples concrets.

Bibliographie :

J. DUCOS, O. SOUTET, J.-R. VALETTE, *Le Français médiéval par les textes. Anthologie commentée*, Paris, Champion Classiques, 3^e éd., 2025.
- R. GUILLOT, *L'épreuve d'ancien français aux concours. Fiches de vocabulaire*, Champion, 2008.

Français moderne

Responsable :
Christelle REGGIANI

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM
2h TD

Cet enseignement prépare les étudiantes et les étudiants à la deuxième épreuve écrite du concours qu'ils passeront lors de leur année de M2 et qui vise à évaluer les connaissances des candidats et des candidates en langue française, du XVI^e siècle à nos jours. Le cours magistral et les TD forment les étudiants aux différentes questions au programme de l'épreuve : notions de morphosyntaxe et de stylistique. La méthode des exercices (commentaire grammatical et commentaire stylistique) sera également vue au cours des séances.

Bibliographie :

M. RIEGEL, J.-C. PELLAT, R. RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2024.

SEMESTRE 2

Sémantique historique

Responsable :
Stéphane MARCOTTE

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

La première partie du cours, qui prépare à la question de sémantique historique de l'épreuve de langue française du CAPES de Lettres modernes, est centrée sur la mise en œuvre des méthodes d'analyse du lexique normalement acquises à partir d'un vocabulaire particulier (en l'occurrence le vocabulaire courant d'origine religieuse dont la langue française est abondamment pourvue et dont la connaissance est indispensable à la compréhension des textes littéraires les plus contemporains). La seconde partie est consacrée à la lecture de textes médiévaux, centrée sur l'histoire du vocabulaire lexical et grammatical. Cette lecture suivie est l'occasion d'un enrichissement substantiel des connaissances attendues des candidates et des candidats. Le contrôle final repose sur le contenu du cours.

Français moderne

Responsable :
Florence LECA MERCIER

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM
2h TD

Descriptif :
Cet enseignement est destiné aux étudiantes et étudiants de L3 qui souhaitent préparer et passer le CAPES de Lettres modernes, désormais accessible à BAC+3. Il prépare les étudiantes et les étudiants à la deuxième épreuve écrite du concours qui vise à évaluer les connaissances des candidats en langue française, du XVI^e siècle à nos jours. Le cours forme les étudiantes et les étudiants aux différentes questions au programme de l'épreuve : orthographe, notions de syntaxe, stylistique. La méthode des exercices (commentaire grammatical et commentaire stylistique) sera également vue en cours.

Bibliographie :
M. RIEGEL, J-C. PELLAT, R. RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2024.
- A. ABEILLÉ et D. GODARD (dir.), *Grande Grammaire du français*, Paris, Actes Sud, 2021.

SEMESTRE 3

Sémantique historique

Responsable :
Joëlle DUCOS

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM
2h TD

Le cours prépare à la question de sémantique historique de l'épreuve de langue française du CAPES de Lettres modernes.

Le CM approfondit les notions de sémantique historique nécessaire pour le concours de CAPES en s'appuyant sur des exemples concrets lexicaux et syntaxiques.

Le TD s'articule en deux parties. La première partie consiste en une lecture commentée et critique des rapports du concours, qui inclut bien sûr le traitement exhaustif des questions proposées. L'examen très détaillé de ces rapports permet une complète assimilation des recommandations qu'ils comportent et conduit à une maîtrise impeccable de la méthode requise. La seconde partie est consacrée à la lecture du texte médiéval au programme (cette année encore *Les Fabliaux*), centrée sur l'histoire du vocabulaire lexical et grammatical. Cette lecture suivie est l'occasion d'un enrichissement substantiel des connaissances attendues des candidats et des candidates. Le contrôle final est un exercice en tout point similaire à celui qui sera proposé au concours blanc puis au concours proprement dit.

Bibliographie :

- R. GUILLOT, *L'épreuve d'ancien français aux concours. Fiches de vocabulaire*, Champion, 2008.

Français moderne

Responsable :
Florence LECA MERCIER

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM
2h TD

Cet enseignement prépare les étudiantes et les étudiants à la deuxième épreuve écrite du concours qu'ils passeront lors de leur année de M2 et qui vise à évaluer les connaissances des candidats et des candidates en langue française, du XVI^e siècle à nos jours. Le cours magistral et les TD forment les étudiants aux différentes questions au programme de l'épreuve : notions de morphosyntaxe et de stylistique. La méthode des exercices (commentaire grammatical et commentaire stylistique) sera également vue au cours des séances.

Bibliographie :

M. RIEGEL, J-C. PELLAT, R. RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2024.

STAGES DE RENTREE 2025 - MISE A NIVEAU

Ces stages sont ouverts à tous les étudiants et étudiantes entrant en Licence 3, en Master recherche ou préparant un concours de l'enseignement (CAPES / Agrégation), dans la limite des places disponibles.

Modalités pratiques :

Les stages auront lieu en Sorbonne. La salle sera indiquée lors de l'inscription fin août [sur la page du cours](#).

La participation aux stages de rentrée de l'UFR de Langue française est facultative et gratuite, mais tout étudiant qui souhaite y participer doit **obligatoirement** s'inscrire, **avant le 30 août**, à partir [de ce lien](#). Les documents d'accompagnement des stages seront mis en ligne au début de la session sur [cette page](#).

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
	01/09	02/09	03/09	04/09	05/09
9h-13h	Ancien français	Linguistique	Ancien français	Stylistique	Stylistique
14h-18h	Linguistique	Stylistique	Linguistique	Ancien français	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français
	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
	08/09	09/09	10/09	11/09	12/09
9h-13h	Ancien français	Linguistique	Linguistique	Stylistique	Stylistique
14h-18h	Linguistique	Ancien français	Stylistique	Ancien français	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français

Descriptifs des stages :

Stage intensif de mise à niveau en Ancien Français

Responsable : Mme Hélène BIU

Ce stage accéléré (26h) est destiné aux étudiantes et étudiants débutant en ancien français qui rejoignent le cursus de Lettres modernes en licence 3 ou qui vont préparer les concours (CAPES et agrégations de Lettres modernes, de Grammaire et de Lettres classiques). Il s'adresse à des étudiantes et des étudiants qui, rejoignant en cours de route le cursus des Lettres modernes, n'ont pas eu l'occasion de suivre les enseignements d'histoire des langues romanes en L1, ni d'ancien français en L2. Or les compétences acquises lors de ces deux premières années de licence constituent des bases indispensables pour suivre aisément les enseignements de L3 ainsi que pour préparer les concours de l'enseignement secondaire (CAPES et agrégation).

Pour permettre à ces débutantes et à ces débutants de faire leur rentrée dans de bonnes conditions, le stage les aidera à se familiariser rapidement avec la langue médiévale. Dans cette perspective, ces séances s'ouvriront sur une brève introduction à l'histoire du français qui sera destinée à fournir quelques repères géographiques et historiques. Ensuite, la priorité sera donnée :

a) à la phonétique historique. Outre qu'elle fait l'objet d'une question spécifique à l'agrégation, une approche diachronique de la phonétique du français est nécessaire pour aborder la morphologie de la langue médiévale. Après avoir aidé les étudiantes et les étudiants à différencier graphies et phonèmes, on abordera quelques chapitres importants de l'évolution de la prononciation française (accentuation, diphtongaisons spontanées, nasalisation des voyelles simples et des diphtongues, vélarisation de [l], voyelles atones ; aperçu sur les palatalisations).

b) à la morphologie. L'ancien français est une langue à déclinaisons, et des relevés ciblés dans différents textes fourniront une matière propice pour appréhender ce système en observant les déclinaisons des substantifs, des adjectifs et de certains déterminants. En outre, des cours de synthèse portant sur les conjugaisons au XIII^e siècle (ciblés notamment sur les futurs, le passé simple, le présent) doteront les étudiantes et étudiants des armes nécessaires pour analyser en synchronie les verbes figurant dans ces textes.

c) à la syntaxe. Certains traits spécifiques de la langue médiévale (emploi d'une déclinaison, omission fréquente du sujet grammatical, ordre des mots, etc.) seront commentés. La priorité sera donnée à quelques-unes de ces caractéristiques qui, troublant les repères du lecteur moderne, font obstacle à la compréhension des textes anciens : leur analyse devrait faciliter la lecture autonome des œuvres médiévales, dont seront tirés les exemples étudiés.

Stage intensif de (re)mise à niveau en Linguistique française

Responsable : M. Antoine GAUTIER

Qu'est-ce qu'un morphème ? Qu'est-ce qui distingue une relative d'une conjonctive ? Pourquoi doit-on considérer le conditionnel comme un temps et non un mode ? En 26 heures, le stage de linguistique française se propose d'apporter des éléments de réponse à ces questions, mais aussi à bien d'autres que se posent (ou devraient se poser) les étudiantes et les étudiants de niveau L3 à M2 préparant un concours de l'Éducation nationale. Il concerne en particulier les étudiantes et les étudiants qui n'ont pas suivi de formation en linguistique française durant leurs premières années d'études post-bac, et qui ont donc besoin d'acquérir des connaissances fondamentales dans cette matière. Celles et ceux qui souhaiteraient consolider ou mettre à jour des acquis sont naturellement les bienvenus.

Le programme du stage comprend :

- l'apport des principales notions de morphologie et de sémantique lexicale ;
- un rappel de points essentiels en morphosyntaxe et en sémantique des parties du discours.

Chaque séance combine exposés théoriques et exercices d'application.

Stage intensif de mise à niveau en Stylistique

Responsable : Mme Sandra POUJAT

Le stage expliquera comment appréhender un texte littéraire à partir d'entrées linguistiques pour en dégager les effets de sens afin de construire une interprétation, ce qui est au cœur de la démarche stylistique. Il insistera sur la méthode du commentaire (interprétation et argumentation). Le stage propose de revoir ou de s'initier à une approche rhétorique des textes (genres de discours, preuves, figures), à une approche linguistique (sémantique, syntaxe, lexicale, type de texte) et à une approche poétique (genres, formes, tons). Des exercices progressifs permettront à chaque fois de se familiariser avec les notions de base avant d'aborder les applications intégrales.

