

Sorbonne Université – Faculté des Lettres



**Etudiants ERASMUS**  
**et**  
**Programmes d'échange**  
**Brochure d'information 2025-2026**

Réunion de rentrée (2<sup>e</sup> semestre) :

**Judi 22 janvier 2026 15h,**  
Sorbonne, amphi Descartes (rez-de-chaussée, hall des amphi)



## Sommaire

---

VOS INTERLOCUTEUR ET INTERLOCUTRICE  
S'INSCRIRE AUX COURS  
CHOISIR SES COURS A L'UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPAREE  
MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES POUR LES ETUDIANT.ES D'ECHANGE  
FOIRE AUX QUESTIONS



### VOS INTERLOCUTEUR ET INTERLOCUTRICE

---

- Premier semestre, **M. Boris Lyon-Caen**, [boris.lyoncaen@gmail.com](mailto:boris.lyoncaen@gmail.com) ;
- Deuxième semestre, **Mme Adeline Lionetto**, [adeline.lionetto@sorbonne-universite.fr](mailto:adeline.lionetto@sorbonne-universite.fr)

### S'INSCRIRE AUX COURS

---

- **Les inscriptions sont semestrielles.** On s'inscrit au début de chaque semestre: les cours et séminaires du **premier semestre** comportent dans leur code un **chiffre impair (L1, L3, L5 ; ex. L1LI41LM)**; les **chiffres pairs (2-4-6)** concernent le second semestre (inscriptions en janvier).
- **Calendrier des cours :**  
1er semestre : **du 15 septembre 2025 au 20 décembre 2025 inclus.**  
2<sup>nd</sup> semestre : **du 26 janvier 2026 au 16 mai 2026 inclus.**
- **Fonctionnement des cours :** à l'exception du Master, chaque enseignement est divisé en deux parties : Cours magistral (CM) et Travaux dirigés (TD). Pour valider un enseignement, il est obligatoire d'assister **à la fois** au CM et à un groupe de TD. L'horaire du CM est fixe ; à ce CM sont associés plusieurs groupes de TD, aux horaires variables.
- **Emplois du temps du deuxième semestre** (disponibles au plus tard le 19 janvier 2026) :  
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1AmPP5z0bobkzsjicqKsvbsw2hfkfiqcbjFsmI48JGc/edit?gid=1119998744#gid=1119998744>
- **Date et modalités d'inscriptions pédagogiques :**  
Inscriptions pédagogiques pour le second semestre : **le vendredi 23 janvier de 9h30 à 12h30 (en Sorbonne, salles E 655 et E 658, Cour Cujas).**

Vos inscriptions seront à formuler :

**1/ sur la fiche d'inscriptions pédagogiques à remettre physiquement à Mme Adeline Lionetto,**  
**et**

**2/ en ligne, sur le lien suivant : <https://forms.gle/GQRD2mXKBqjd3hUd8>**





⇒ Les descriptions des cours se trouvent dans les brochures de licence et de master, **sur le site de l'UFR de littérature française, où se trouvent les brochures en ligne: <https://moodle-lettres-25.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=3094>**

**ATTENTION:** dans les brochures, tous les cours de licence qui sont décrits ne sont **pas** proposés aux étudiant.es ERASMUS.

**Seuls les cours figurant sur la liste ci-dessous sont autorisés :**

### **PREMIER SEMESTRE**

#### **Licence 1 (cours au Centre Malesherbes):**

L1LI12LM : Histoire littéraire du Moyen Âge et de la Renaissance  
L1LI18LE : Écritures scénaristiques 1 : Histoire et analyse du cinéma  
L1LI41LM : Écrire et penser la fiction I  
L1LIZ11M : Approches des genres littéraires  
L1LI19CG : Histoire de la culture occidentale pour LM  
L1LI17LE : Journalisme 1 : Histoire du journalisme  
L1LI19LE : Édition 1 : Histoire matérielle du livre  
L1LIZ13A : Littérature comparée (pour LESEM)

#### **Licence 2 (cours au Centre Malesherbes):**

L3LIZ02A : Littérature des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (LESEM)  
L3LI12FR : Histoire littéraire : littérature mondiale  
L3LI41LM : Écrire et penser la fiction III  
L3LI99AN : Anglais : Langue et littérature (niveau B2 et +)  
L3LIZ22M : Littérature des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (LM)  
L3LI24LM : La critique littéraire française aux XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles  
L3LI37LE : Journalisme 3 : L'image dans les écritures journalistiques  
L3LI38LE : Édition 3 : Édition critique et approche philologique

#### **Licence 3 (cours en Sorbonne):**

L5LIZ03A : Littérature, idées, arts  
L5LI09LE : Anglais du cinéma  
L5LIZ15A : Littérature et politique  
L5LI41LM : Écrire et penser la fiction V  
L5LIZ44A : Poétiques médiévales et créations contemporaines  
L5LI89LM : Littératures et sciences humaines  
L5LI98AN : Anglais pour LESEM: culture américaine (niveau B2 et plus)  
L5LI99AN : Anglais pour LM : Langue et littérature (niveau B2 et plus)  
L5LIZ31M : Littératures européennes

L5LIZ38M : Héritage antique et littérature moderne  
L5LI84LM : Littérature française des XIX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles  
L5LIZ87M : Littératures francophones  
L5LI11LE : Introduction au droit d'auteur  
L5LI57LE : Journalisme 5 : Pratiques de l'écriture journalistique  
L5LI58LE : Écriture scénaristique 5 : Littérature et cinéma  
L5LI59LE : Édition 5 : Pratiques de l'édition contemporaine

*(LM = Lettres modernes ; LESEM = Lettres, Édition, Scénario et Médias)*

### **Master (cours en Sorbonne ou à Serpente):**

**Séminaires de recherche** (tous les séminaires de la brochure Master sont accessibles aux étudiant.es Erasmus ou en échange) : 5 ECTS.

Attention : seuls les séminaires de recherche sont accessibles aux étudiant.es Erasmus ou en échange, **et non les cours de méthodologie (évalués par l'assiduité et ne donnant pas lieu à une note) ou les cours inscrits dans des masters spécifiques.**

### **SECOND SEMESTRE :**

#### **Licence 1 (cours au Centre Malesherbes):**

L2LI10LE : Méthodologie : documentation, analyse et rédaction  
L2LI12LM : Histoire littéraire du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle  
L2LI41LM : Écrire et penser la fiction II  
L2LIZ13F : Littérature comparée (pour LM)  
L2LI27LE : Journalisme 2 : Journalisme contemporain  
L2LI28LE : Écritures scénaristiques 2 : Histoire et analyse du cinéma 2  
L2LI29LE : Édition 2 : Histoire du livre et de l'édition  
L2LIZ01A : Approche des genres littéraires

#### **Licence 2 (cours au Centre Malesherbes):**

L4LI12FR : Histoire littéraire du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle  
L4LI24FR : Ancien Régime et modernité  
L4LI41LM : Écrire et penser la fiction IV  
L4LI99AN : Anglais : Langue et littérature (niveau B2 et +)  
L4LIZ21M : Littérature du Moyen Age et de la Renaissance  
L4LIZ23M : Littérature comparée  
L4LIZ20A : Explorer l'œuvre  
L4LI47LE : Journalisme 4 : Nouvelles formes de journalisme  
L4LI48LE : Écritures scénaristiques 4 : Initiation à l'écriture scénaristique  
L4LI49LE : Édition 4 : Édition numérique

**Licence 3 (cours en Sorbonne):**

L6LI09LE : L'anglais du cinéma  
L6LIZ39F : Études comparatistes  
L6LI41LM : Écrire et penser la fiction VI  
L6LI98AN : Anglais pour LESEM: culture américaine (niveau B2 et plus)  
L6LI99AN : Anglais pour LM : Langue et littérature (niveau B2 et plus)  
L6LIZ71M : Initiation à l'histoire culturelle  
L6LIZ32M : Littérature française du Moyen Âge et de la Renaissance  
L6LIZ33M : Littérature contemporaine  
L6LIZ34M : Littérature française des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles  
L6LIZ35M : Littérature française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
L6LIZ36M : Des classiques aux modernes  
L6LI68LE : Écritures scénaristiques 6 : Adaptation et scénario  
L6LI69LE : Édition 6 : Littérature et édition, nouvelles pratiques

*(LM = Lettres modernes ; LESEM = Lettres, Édition, Scénario et Médias)*

**Master (cours en Sorbonne ou à Serpente):**

**Séminaires de recherche** (tous les séminaires de la brochure Master sont accessibles aux étudiant.es Erasmus ou en échange) : 5 ECTS.

Attention : seuls les séminaires de recherche sont accessibles aux étudiant.es Erasmus ou en échange, **et non les cours de méthodologie (évalués par l'assiduité et ne donnant pas lieu à une note) ou les cours inscrits dans des masters spécifiques.**

**NB: Vous n'avez pas à vous occuper des parcours et des unités d'enseignement (UE) figurant dans les brochures, qui ne concernent que les étudiant.es inscrits pour préparer les diplômes de Sorbonne université. Les étudiant.es en échange ne préparent ni la licence de Lettres modernes ni la licence LESEM : ils choisissent les cours qui leur sont proposés (voir la liste ci-dessus)**



**MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES POUR LES ETUDIANT.ES D'ÉCHANGE**

---

A l'UFR de littérature française et comparée et à l'UFR de langue française, les étudiant.es en échange sont évalués **UNIQUEMENT** par le contrôle continu, **quel que soit le mode de validation d'un enseignement pour les autres étudiant.es.**

**ATTENTION : les autres UFR peuvent obliger les étudiant.es en échange à passer l'examen final et donc à revenir ou à rester jusqu'au mois de janvier.**

### Remarques :

\*Si le **contrôle continu** est le **mode normal d'évaluation de l'enseignement**, l'étudiant.e en échange devra passer **exactement les mêmes contrôles** que les étudiant.es de l'UFR.

\*Si l'enseignement est en **contrôle mixte** (contrôle continu + examen final), l'étudiant.e en échange passe les **contrôles continus dans les mêmes conditions que les étudiants de l'UFR, mais PAS l'examen terminal**. L'étudiant.e en échange n'a **pas accès au rattrapage officiel de fin d'année**. Celui-ci est réservé aux étudiant.es ayant subi les examens finaux.

\*Lorsque le contrôle continu a lieu le dernier samedi du semestre, l'étudiant.e en échange doit obligatoirement participer au devoir. Les étudiant.es en échange ne sont dispensé.es que des examens qui ont lieu en janvier et en mai.



### FOIRE AUX QUESTIONS

---

Voici les questions les plus souvent posées par les étudiant.e.s en échange et les réponses que nous leur apportons.

**MERCI DE LIRE ATTENTIVEMENT CE DOCUMENT AVANT D'ÉCRIRE AUX COORDINATEUR et COORDINATRICE PÉDAGOGIQUES.**

#### - A qui dois-je envoyer mon contrat pédagogique (Learning Agreement) ?

A vos coordinateur et coordinatrice pédagogiques : **M. Boris Lyon-Caen** pour le premier semestre et **Mme Adeline Lionetto** pour le second semestre.

#### - A qui dois-je envoyer mon certificat de résidence et mon certificat de départ ?

La délivrance de la carte d'étudiant et la signature du certificat de résidence ainsi que du certificat de départ relèvent du bureau des relations internationales ([lettres-erasmus-inri@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-erasmus-inri@sorbonne-universite.fr)).

#### - Que faire si je suis absent ?

Comme pour les étudiant.es qui préparent des diplômes à Sorbonne Université, l'assiduité est obligatoire pour les étudiant.es en échange. Les absences doivent donc être exceptionnelles et justifiées (maladie, rendez-vous ou déplacement obligatoire...). Dans tous les cas, vous devez en informer votre enseignant de TD ou de séminaire (master), soit par courrier électronique soit en lui apportant votre justificatif (certificat médical, convocation etc.) lors de votre retour. Il est inutile d'informer votre coordinateur ou votre coordinatrice pédagogique d'une absence ponctuelle.

**- Suis-je automatiquement inscrit.e dans les cours que j'ai choisis si j'ai remis ma fiche d'inscription à la coordinatrice ?**

Vous n'avez rien à faire de plus pour assister aux cours magistraux (CM).

Pour les TD, il faut que vous vous présentiez à l'enseignant.e dès le premier cours pour lui demander s'il ou elle peut vous accepter.

Vos inscriptions dans les TD seront enregistrées informatiquement dans les jours qui suivront la rentrée.

**- Puis-je changer de cours après le début du semestre ?**

Les changements de cours doivent être exceptionnels. Ils sont impossibles au-delà de la troisième semaine du semestre. Surtout, ils doivent être impérativement signalés à la coordinatrice pédagogique, qui en informe le secrétariat, faute de quoi, les étudiant.es en échange seront marqué.es absent.es.

**- Que dois-je faire si je choisis des cours en dehors de l'UFR de littérature française et comparée ?**

Contactez les responsables pédagogiques des autres UFR pour les cours qui relèvent d'UFR autres que celles de littérature française et comparée.

**Coordonnées des coordinateurs.trices :**

Musique et musicologie : Olivier Julien [olivier.julien@sorbonne-universite.fr](mailto:olivier.julien@sorbonne-universite.fr)

CELSA Catherine Jolis [catherine.jolis@sorbonne-universite.fr](mailto:catherine.jolis@sorbonne-universite.fr)

Etudes anglophones : Anne-Valérie Dulac [avdulac@gmail.com](mailto:avdulac@gmail.com)

Etudes arabes et hébraïques : Samy Dorlian [samy.dorlian@paris-sorbonne.fr](mailto:samy.dorlian@paris-sorbonne.fr)

Etudes germaniques et nordiques

    études germaniques : Olivier Duplatre [olivier.duplatre@sorbonne-universite.fr](mailto:olivier.duplatre@sorbonne-universite.fr)

    études nordiques : Sarah Harchaoui [sarah.harchaoui@sorbonne-universite.fr](mailto:sarah.harchaoui@sorbonne-universite.fr)

    néerlandais : Luc Bergmans [lucbergmanspro@gmail.com](mailto:lucbergmanspro@gmail.com)

Etudes ibériques et latino-américaines : Isabelle Cabrol [isabelle.cabrol@sorbonne-universite.fr](mailto:isabelle.cabrol@sorbonne-universite.fr)

Etudes italiennes : Paolo Desogus [paolodesog@yahoo.it](mailto:paolodesog@yahoo.it)

Etudes slaves : Mme Katarzyna Bessière [k.bessiere@wanadoo.fr](mailto:k.bessiere@wanadoo.fr)

LEA : Mme. Bella Delacroix Ostromoukhova [ostrob@gmail.com](mailto:ostrob@gmail.com)

SIAL (FLE) : [Lettres-Sial-Fle@sorbonne-universite.fr](mailto:Lettres-Sial-Fle@sorbonne-universite.fr)

Grec : Marie-Pierre Noël [marie-pierre.noel@sorbonne-universite.fr](mailto:marie-pierre.noel@sorbonne-universite.fr)

Langue française : [geraldine.veysseyre@sorbonne-universite.fr](mailto:geraldine.veysseyre@sorbonne-universite.fr)

Latin : Emilie Seris [emilie.seris@sorbonne-universite.fr](mailto:emilie.seris@sorbonne-universite.fr)

Géographie et aménagement : Sylvaine Boulanger [sylvaine.boulanger@sorbonne-universite.fr](mailto:sylvaine.boulanger@sorbonne-universite.fr)

Histoire : Claire Lamy [cl.lamy-histsorbonne-entr@orange.fr](mailto:cl.lamy-histsorbonne-entr@orange.fr)

Histoire de l'art et archéologie : Josef Wilczek [josef.wilczek@sorbonne-universite.fr](mailto:josef.wilczek@sorbonne-universite.fr)

Sociologie : Gérald Bronner [gerald.bronner@sorbonne-universite.fr](mailto:gerald.bronner@sorbonne-universite.fr)

Philosophie : Jean-Baptiste Fournier [jean-baptiste.fournier@sorbonne-universite.fr](mailto:jean-baptiste.fournier@sorbonne-universite.fr)

### **UFR extérieures**

Les UFR autres que celles de littérature française et comparée et de langue française ne dispensent pas nécessairement les étudiant.es en échange des examens terminaux qui ont lieu en janvier. Vérifiez bien ce point : si vous devez passer un examen en janvier pour valider un cours choisi dans une autre UFR, nous ne pourrons rien faire pour vous en dispenser.

### **- Pourquoi ne puis-je pas prendre tous les cours qui m'intéressent ?**

Pour différentes raisons, en fonction des cours : il n'y a pas assez de groupes pour accueillir tou.te.s les étudiant.es ; les cours font partie de filières spécialisées et professionnalisantes ; les cours ne sont pas évalués par des notes (cours de méthodologie de master).

Attention : les TD vous sont ouverts dans la limite des places disponibles. Veuillez par ailleurs ne pas changer de groupe au sein d'un même enseignement.

### **Informations complémentaires :**

**Étudiant.es en situation de handicap** : afin de bénéficier d'aménagements dans leurs études, les étudiant.es en situation de handicap doivent constituer un dossier le plus tôt possible (dès la rentrée de septembre) auprès du Service Handicap de Sorbonne-Université. Dans un premier temps, ils devront prendre rendez-vous avec une gestionnaire d'accompagnement (courriel de contact pour prendre rendez-vous : [lettres-accueilhandicap@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-accueilhandicap@sorbonne-universite.fr)) Tous les renseignements se trouvent sur l'ENT étudiant (Onglet Vie étudiante, puis Santé, prévention, handicap). Le Service édite chaque année un Guide Handicap très complet (téléchargeable). Par ailleurs, l'UFR de littérature française et l'UFR de langue française possèdent deux enseignant.es-référent.es handicap qui peuvent apporter des informations en cas de besoin :

M. Jacques Guilhembet : [jacques.guilhembet@gmail.com](mailto:jacques.guilhembet@gmail.com)

Mme Odile Leclercq : [odile.leclercq@sorbonne-universite.fr](mailto:odile.leclercq@sorbonne-universite.fr)