

Licence de Sciences de l'Antiquité

2025-2026

Réunion d'information le mardi 2 septembre 2025 à 14h. Se reporter au planning des réunions de pré-rentrée pour connaître la salle.



Année 2025-2026.

Document non contractuel, des modifications sont susceptibles d'intervenir.

Présentation de la formation

La licence de Sciences de l'Antiquité se caractérise par sa pluridisciplinarité. Elle associe cinq UFR (Grec, Latin, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Philosophie). L'organisation administrative et pédagogique est assurée par l'UFR de grec.

Cette licence vise à préparer des étudiants à un master Recherche en leur donnant une formation aussi complète que possible dans le domaine de l'Antiquité méditerranéenne, donc en associant les disciplines qui s'occupent de ce domaine. Le principe est que les étudiants doivent choisir trois disciplines parmi cinq, dont au moins une langue ancienne. Différentes combinaisons sont possibles : ainsi latin + grec + histoire, ou philosophie + grec + histoire de l'art, ou histoire + histoire de l'art + grec etc. Les étudiants composent eux-mêmes leur emploi du temps en fonction de leurs choix, en faisant attention au fait que les cours se déroulent sur des sites différents : centre Malesherbes pour les cours de latin et de grec, centre Clignancourt pour les cours d'histoire et de philosophie, centre Michelet pour les cours d'histoire de l'art et archéologie.

L'intégration des cours de l'Ecole de langues anciennes de Sorbonne Université (ELASU) permet une introduction à l'étude de langues anciennes du bassin méditerranéen autres que le latin et le grec. Ces cours peuvent être suivis au titre de la langue vivante ou au titre de l'enseignement d'ouverture.

Des séances de tutorat sont organisées afin d'aider les étudiants dans leurs études. Le tutorat est assuré par des étudiants de master. Voir les modalités sur l'ENT de chaque UFR. Les étudiants sont vivement encouragés à suivre le tutorat, qui est une aide précieuse pour tous.

La réorientation vers une autre licence est possible à l'issue du semestre 1 : il faut alors constituer un dossier qui sera examiné par la commission compétente. A l'issue de la L1, une réorientation est possible vers les licences disciplinaires des UFR partie prenantes (Lettres classiques, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Philosophie) moyennant un examen du dossier par la commission compétente. Cette réorientation à l'issue de la L1 se fait via la plateforme e-candidat.

En 2025-2026 seule la L1 est ouverte. La L2 ouvrira en 2026-2027.

Secrétariat et gestion pédagogique :

Mme Alexandra Durand, responsable administrative de l'UFR de grec

lettres-grec@sorbonne-universite.fr

bureau : 16 rue de la Sorbonne, 3^e étage. Ouvert du lundi au jeudi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Responsable de la licence Sciences de l'Antiquité :

Mme Claire Le Feuvre, directrice de l'UFR de grec

claire.le_feuvre@sorbonne-universite.fr

bureau : 16 rue de la Sorbonne, 1^{er} étage. Sur rendez-vous.

Scolarité et évaluation

Il y a deux régimes d'évaluation des enseignements : le Contrôle Continu Intégral et le Contrôle Mixte.

Le Contrôle Continu Intégral (CCI)

- comprend au moins deux notes de contrôle continu ;
- ne comporte pas d'épreuve lors des sessions d'examens de janvier et de mai ;
- ne donne pas lieu à une convocation, les informations données oralement en cours ou en TD par l'enseignant en tenant lieu ;
- ne comporte pas de session de rattrapage.
- NB : Les cours d'enseignements d'ouverture (codes comportant un Z), sont toujours évalués en CCI, même si l'enseignement est indiqué comme évalué en Contrôle Mixte dans les brochures.

Le Contrôle Mixte (CM)

- comprend au moins une note de contrôle continu ;
- à laquelle s'ajoute le contrôle terminal lors des sessions d'examen de janvier et de mai.
- Ce contrôle terminal donne lieu à une convocation.
- Si les résultats sont inférieurs à 10/20, l'étudiant peut se présenter à la session de rattrapage.

La session de rattrapage

- Il n'y a de rattrapage que pour les résultats inférieurs à 10 obtenus dans des enseignements en Contrôle Mixte. Pour les UE comportant plusieurs EC, la note prise en compte est la note de chaque EC et non la note de l'ensemble de l'UE : si l'EC 1 de l'UE 1 a été validé avec une note > 10 et l'EC 2 non validé, seul l'EC 2 fera l'objet de la session de rattrapage. Si la note de l'EC 1 compense celle de l'EC 2, l'UE est validée et il n'y a pas de rattrapage.
- Le rattrapage ne comprend que des épreuves orales.
- La note acquise lors de la session de rattrapage se substitue à la note obtenue à la session de janvier ou de mai, même si elle lui est inférieure. Le contrôle continu n'est pas compté.

Capitalisation des notes

- La compensation s'applique intégralement entre les EC d'une même UE et entre les UE d'un même semestre. Elle s'applique entre les deux semestres d'une même année.
- Tout EC validé une année (note > 10) reste acquis pour l'année suivante, dans le cas où l'étudiant ne validerait pas toutes les UE.
- Un étudiant peut passer dans l'année supérieure s'il lui manque un semestre, il devra alors repasser les examens correspondant à ce semestre en plus des examens correspondant aux deux semestres de l'année supérieure.
- La validation de la troisième année est indispensable pour obtenir la licence : un étudiant qui a une moyenne > 10 calculée sur les six semestres mais n'a pas la moyenne à sa troisième année (sem. 5 et 6) est ajourné à sa licence et doit refaire une troisième année.

Règles d'assiduité

- Les étudiants doivent être présents à tous les cours et à toutes les épreuves organisées, qu'il s'agisse de CCI ou de CM.
- Si les absences sont justifiées, les étudiants peuvent demander à passer la dernière épreuve du CCI ou l'examen terminal dans le cas d'un CM.
- L'absence à une épreuve durant la session d'examen est sanctionnée par un zéro.
- Des demandes de dispense d'assiduité (DA) peuvent être demandées en cas de situation particulière (handicap, emploi...). Elles doivent être adressées au directeur de l'UFR dont dépendent les enseignements. Les étudiants qui suivent un double cursus et ne peuvent pas assister à certains cours pour des raisons d'incompatibilité horaire doivent également demander une dispense d'assiduité pour les cours concernés. Les étudiants dispensés d'assiduité sont de facto évalués en contrôle terminal (examen seul, CT) pour les cours des UE 1, 2 et 3. Pour les cours des UE 4 et 5, en contrôle continu intégral, il leur appartient de se libérer pour être présents le jour du dernier partiel au moins.
- Dans le cas de la dispense d'assiduité, l'évaluation se fait sur la base de la dernière épreuve de contrôle continu uniquement (si CCI), ou sur la base du contrôle terminal (si CM).

Stages de rentrée / mise à niveau

Pour préparer l'année, l'**UFR de grec** organise deux stages :

- révision du niveau 1, entrée en niveau 2 : Mme Nathalie Rousseau
mardi 9, mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12 sept., de 14h à 17h
16 rue de la Sorbonne, salle Grec 2 (2^e étage)
- révision du niveau 2, entrée en niveau 3 : M. Pierre Pontier
mardi 9, mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12 sept., de 14h à 17h
16 rue de la Sorbonne, salle Grec 1 (1^{er} étage)

Ces stages s'adressent aux nouveaux inscrits et aux étudiants qui étaient déjà inscrits à la Sorbonne en 2024-2025.

Pour s'inscrire au stage, merci d'envoyer un courriel à l'adresse suivante, en précisant s'il s'agit du stage de révision du niveau 1 ou du niveau 2 : lettres-grec@sorbonne-universite.fr

En cas de chevauchement avec IPWeb, l'étudiant préviendra l'enseignant qui assure le stage.

L'**UFR de latin** organise des stages de 6 heures qui s'adressent aux étudiants inscrits en L1, L2, L3, master et agrégation, qui suivent des cours de latin dans les différentes filières et qui souhaitent se remettre à niveau avant la rentrée. Ces stages s'organisent en 3 niveaux : niveau débutant 1 (entrée en L2 – 6 heures), niveau débutant 2 (entrée en L3 – 6 heures) et niveau confirmé et concours (6 heures). Dans les stages débutants, les révisions se font à partir des manuels qui ont été utilisés en cours ; en niveau confirmé, il s'agit de révisions grammaticales sur la base de textes choisis.

Tous les stages de latin ont lieu en Sorbonne, de 9h à 12h (à l'exception du vendredi, voir ci-dessous).

Stage 1 : Niveau débutant (entrée en L2) : révisions à partir du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Ellipses. (Gabriel Montalbetti)

Lundi 8 et mardi 9 (amphi Chasles)

Stage 2 : Niveau moyen (entrée en L3) : révisions à partir du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Ellipses. (Hélène Bufort)

Mercredi 10 et jeudi 11 (amphi Chasles)

Stage 3 : Niveau confirmé (et agrégation) : révisions et préparation aux épreuves sur la base de textes choisis. (Jean-Baptiste Guillaumin)

Jeudi 11 de 9h à 12h et vendredi 12 de 8h30 à 11h30 (salle F366).

Les inscriptions se font le premier jour de chaque stage auprès de l'enseignant.

Renseignements : jean-baptiste.guillaumin@sorbonne-universite.fr

Test de niveau en grec ancien

L'**UFR de grec** organise un test de niveau pour les **nouveaux étudiants** ayant déjà fait du grec dans leur scolarité antérieure afin de les intégrer dans le groupe correspondant à leur niveau.

Ce test aura lieu le **lundi 15 sept. de 17h à 19h au centre Malesherbes (salle 117)**.

Étudiants concernés suivant leur profil :

1. Etudiants de Lettres classiques

- Étudiants entrant en L1 et n'ayant jamais fait de grec : inutile de venir passer le test, inscription en niveau 1 (L1 GR 11 LC).
- Étudiants ayant fait leur L1 ou leur L2 à Sorbonne Université : inutile de venir passer le test, inscription dans le niveau faisant suite au niveau validé en 2024-2025.
- Etudiants entrant en L3 de Lettres classiques : pas de test, inscription d'office en niveau 3 (L5 GR 13 LC).
- Étudiants ayant déjà fait du grec entrant en L1 : si vous avez fait deux ou trois ans de grec dans le secondaire, passez le test de niveau 2. Si vous avez fait plus de trois ans de grec, vous pouvez passer le test de niveau 3.
- Étudiants ayant déjà fait du grec entrant en L2 : les étudiants arrivant en L2 en provenance d'hypokhâgne peuvent passer le test de niveau 3 s'ils le souhaitent et s'ils ont un bon niveau de grec. Sinon, ils s'inscrivent par défaut en niveau 2 (L3 GR 12 LC).

2. Etudiants non spécialistes

- Étudiants n'ayant jamais fait de grec : inscription en niveau 1, pas de test.
- Étudiants ayant fait entre un et trois ans de grec au lycée : qu'ils soient en L1, en L2, ou en L3, ils peuvent s'inscrire directement en niveau 2 de grec non-spécialistes, sans passer le test.
- Étudiants ayant fait plus de trois ans de grec : qu'ils soient en L1, en L2, ou en L3, ils peuvent s'inscrire directement en niveau 3 de grec non-spécialistes, sans passer le test.

Dans tous les cas, vous pouvez bénéficier du stage de pré-rentrée (voir ci-dessus) pour réviser et rafraîchir vos connaissances.

Organisation de la formation

Les cinq disciplines

- A. Langue ancienne 1, latin ou grec
- B. Histoire de l'Art et Archéologie (HAA)
- C. Histoire
- D. Philosophie
- E. Langue ancienne 2, latin ou grec

Semestre 1

UE 1 (8 ECTS) : Langue ancienne 1, au choix latin ou grec :

A1. Latin : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. [CM/CT](#)

A2. Grec : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. [CM/CT](#)

UE 2 (8 ECTS) : Discipline 1, au choix B ou C ou D

B. HAA : 1 EC. 6h CM. [CM/CT](#)

C. Histoire : 5h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 1h30 TD dans une liste à choix de 4 cours (histoire grecque, histoire romaine, égyptologie, Haut Moyen-Âge occidental). [CM/CT](#)

D. Philo : 6h. 3 EC (3 + 3 + 2 ECTS). Histoire de la philosophie ancienne + Textes philosophiques en grec (1h CM + 1h TD) ([CCI](#)) + Doctrines morales et politiques (UFR de grec, [CCI](#))

UE 3 (8 ECTS) : Discipline 2, au choix (différente de la discipline 1)

B. HAA : 1 EC. 7h CM. [CM/CT](#)

C. Histoire : 5h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 1h30 TD dans une liste à choix de 4 cours (histoire grecque, histoire romaine, égyptologie, Haut Moyen-Âge occidental). [CM/CT](#)

D. Philo : 6h. 3 EC (3 + 3 + 2 ECTS). Histoire de la philosophie ancienne + Textes philosophiques en grec (1h CM + 1h TD) ([CCI](#)) + Doctrines morales et politiques (UFR de grec, [CCI](#))

E. Langue ancienne 2 : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. [CM/CT](#)

UE 4 (2 ECTS) : LV (2h) ou ELASU ([CCI](#))

UE 5 (4 ECTS) : enseignement d'ouverture

1 EC de 2h, liste à choix. [CCI](#)

Semestre 2

UE 1 (8 ECTS) : Langue ancienne 1, au choix latin ou grec :

A1. Latin : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. [CM/CT](#)

A2. Grec : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. [CM/CT](#)

UE 2 (8 ECTS) : Discipline 1, au choix B ou C ou D

B. HAA : 4h. 2 EC (4 + 4 ECTS). Art grec NS (2h CM, CCI) + au choix un cours d'ouverture fléché archéologie des UFR de grec et latin ([CCI](#))

C. Histoire : 5h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 1h30 TD dans une liste à choix de 4 cours (histoire grecque, histoire romaine, égyptologie, Haut Moyen-Âge occidental). [CM/CT](#)

D. Philo : 4h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 1h TD : Histoire de la philosophie ancienne + Textes philosophiques en grec. [CCI](#)

UE 3 (8 ECTS) : Discipline 2, au choix (différente de la discipline 1)

B. HAA : 4h. 2 EC (4 + 4 ECTS). Art grec NS (2h CM, CCI) + au choix un cours d'ouverture fléché archéologie des UFR de grec et latin ([CCI](#))

C. Histoire : 5h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 1h30 TD dans une liste à choix de 4 cours (histoire grecque, histoire romaine, égyptologie, Haut Moyen-Âge occidental). [CM/CT](#)

D. Philo : 4h. 2 EC (4 + 4 ECTS). 1h CM + 1h TD : Histoire de la philosophie ancienne + Textes philosophiques en grec. [CCI](#)

E. Langue ancienne 2 : 5h. 3 EC (5 + 1,5 + 1,5 ECTS). 3h langue + 1h auteur + 1h histoire de la littérature. [CM/CT](#)

UE 4 (2 ECTS) : LV (2h) ou ELASU ([CCI](#))

UE 5 (4 ECTS) : enseignement d'ouverture

1 EC de 2h, liste à choix. [CCI](#)

Descriptifs des enseignements

SEMESTRE 1

UE 1 Langue ancienne, au choix latin ou grec

A1. Latin

Un cours de langue + un cours d'auteur + un cours d'histoire de la littérature

Horaires et salles : voir le Moodle Brochures de l'UFR de latin

EC 1 – Langue : deux groupes au choix

L1LT1000	Langue latine (débutants)
Responsable(s) Mme Elisabeth BUCHET	Descriptif Ce module s'adresse aux étudiants qui s'engagent dans des études de Lettres classiques mais qui n'ont jamais fait de latin ou qui en ont fait seulement au collège. Il a pour objectif l'apprentissage accéléré de la langue latine. Ne sont admis à suivre cet enseignement que les étudiants : a) n'ayant pas fait de latin dans le secondaire b) ayant interrompu l'étude du latin depuis plus de 10 ans c) ayant interrompu l'étude du latin avant l'entrée en classe de 2nde.
Évaluation Contrôle mixte	
Volume horaire : 1h CM+2h TD	
Nombre d'ECTS : 5	Bibliographie J.-C. Courtil, R. Courtray, P. François, V. Gitton-Ripoll, A.-H. Klinger-Dollé, <i>Apprendre le latin</i> , Paris : Ellipses, 2017.
	MCC <u>Session 1</u> Contrôle mixte : Contrôle continu (les modalités seront précisées en début de semestre) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD Examen terminal (4 heures) : version + questions portant sur le CM (l'examen des débutants se fait sans dictionnaire, contrairement à celui des confirmés) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD. N.B. : L'absence à une épreuve de contrôle continu est sanctionnée par la note de 0/20.
	<u>Session 2</u> Oral : exercices de morphologie et de syntaxe, phrases de thème et de version pour les débutants ; traduction sans dictionnaire d'un passage du programme étudié en TD et questions de morphologie et de syntaxe pour les confirmés. CM 1/3 et TD 2/3 de la note. Durée : 30 minutes de préparation et 20 minutes de passage.

OU

L1LT1000**Langue latine (confirmés)****Responsable(s)**

Mme Elisabeth BUCHET
Mme Régine UTARD

Évaluation

Contrôle mixte

Volume horaire :

1h CM+2h TD

Nombre d'ECTS : 1,5**Descriptif**

Le module L1-L2LT1000 constitue l'unité de Latin de la première année de Licence de Lettres classiques. Il est également ouvert aux latinistes préparant une Licence d'une autre discipline (Lettres modernes, CAMC, histoire, philosophie, langue vivante, etc.). Cet enseignement s'adresse à des étudiants ayant déjà étudié le latin pendant plusieurs années.

CM: Enseignement de grammaire et de linguistique.

TD: Versions, exercices de traduction (sur un choix de textes), thèmes d'imitation, révisions grammaticales de base et exercices. L'ensemble prépare l'étudiant à la lecture des textes latins. Textes : prose (choix de textes).

Bibliographie

Une grammaire latine, par ex. : *Précis de grammaire des lettres latines*, Paris, Magnard, Coll. Morisset, 1985. Un dictionnaire latin-français, soit celui de F. Gaffiot, Paris, Hachette (l'abrégé du Gaffiot n'étant plus suffisant), soit le nouveau Gaffiot, sous la direction de P. Flobert, Paris, Hachette.

MCCSession 1

Contrôle mixte :

- Contrôle continu (les modalités seront précisées en début de semestre) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD

- Examen terminal (4 heures) : version + questions portant sur le CM (l'examen des débutants se fait sans dictionnaire, contrairement à celui des confirmés) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD.

N.B. : L'absence à une épreuve de contrôle continu est sanctionnée par la note de 0/20.

Session 2

Oral : exercices de morphologie et de syntaxe, phrases de thème et de version pour les débutants ; traduction sans dictionnaire d'un passage du programme étudié en TD et questions de morphologie et de syntaxe pour les confirmés. CM 1/3 et TD 2/3 de la note. Durée : 30 minutes de préparation et 20 minutes de passage.

EC 2 – Littérature latine : deux groupes au choix**L1LT1001****Auteur (débutants)****Responsable(s)**

M. Francesco VIOLATO

Évaluation

Contrôle mixte

Volume horaire :

1h TD

Nombre d'ECTS : 1,5**Descriptif**

Choix de textes en relation avec le CM.

OU

L1LT1001**Auteur (confirmés)****Responsable(s)**

Mme Elisabeth BUCHET

Évaluation

Contrôle mixte

Volume horaire :**Descriptif**

Choix de textes en relation avec le CM.

1h TD

Nombre d'ECTS : 1,5

EC 3 – Histoire de la littérature latine

L1LT1002	Histoire de la littérature latine (commun aux débutants et confirmés)
Responsable(s) Mme Élisabeth BUCHET	Descriptif Le module L1-L2LT1002 constitue l'unité de littérature latine Latin de la première année de Licence de Lettres classiques. Cet enseignement s'adresse aux débutants et aux confirmés. Il est consacré à l'étude des grands auteurs de la période républicaine.
Évaluation Contrôle mixte	
Volume horaire : 1h CM	Programme Histoire de la littérature latine républicaine : les origines, le théâtre, la comédie (Plaute et Térence), l'historiographie (l'Annalistique, Cornélius Népos, César, Salluste).
Nombre d'ECTS : 1,5	Bibliographie Hubert Zehnacker et Jean-Claude Fredouille, <i>Littérature latine</i> , Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 1993 (3 ^e édition corrigée, 2001).
	MCC <u>Session 1</u> Contrôle mixte : contrôle continu + une épreuve écrite de 4h portant sur le CM et le TD. N.B. : L'absence à une épreuve de contrôle continu est sanctionnée par la note de 0/20.
	<u>Session 2</u> Oral portant sur le TD et le CM : une épreuve orale de 15 minutes sur les textes d'auteurs étudiés ou sur le programme d'histoire de la littérature latine, avec une préparation de 20 minutes sans dictionnaire.

A2. Grec

Un cours de langue + un cours d'auteur + un cours d'histoire de la littérature

EC 1 – Langue : Trois groupes au choix en fonction du niveau

L1GR11LC	Langue grecque niveau 1
Responsable(s) Mme Elisabeth LEFÈVRE M. Benoît LAUDENBACH	Groupe 1 (E. Lefèvre) : Mardi 13h30-15h – Malesherbes – salle 345 Et mercredi 12h30-14h – Malesherbes – salle 210
Évaluation Contrôle terminal Contrôle mixte	Groupe 2 (B. Laudenbach) : Lundi 13h30-15h – Malesherbes – salle 34 Et mercredi 13h30-15h – Malesherbes – amphi 128
Volume horaire :	Descriptif Étude pratique de la langue. Manuel : J.-V. Vernhes : <i>Hermaion, Initiation au grec ancien</i> . Paris, 2004.

3h TD

Nombre d'ECTS : 5

Ce cours s'adresse à des étudiants qui n'ont jamais fait de grec

OU

L1GR12LC

Langue grecque niveau 2

Responsable(s)

M. Charles
COMMINGES

**Mardi 13h30-15h – Malesherbes – salle 125
Et mercredi 12h-13h30 – Malesherbes – salle 34**

Descriptif

Étude pratique de la langue.
Manuel : J.-V. Vernhes, *Hermaion*, Paris, 2004.

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Ce cours s'adresse à des étudiants qui ont fait deux ou trois ans de grec au lycée. Les étudiants doivent d'abord passer le test de niveau le 15 sept. (voir en début de brochure)

Volume horaire :

3h TD

Nombre d'ECTS : 5

OU

L1GR13LC

Langue grecque niveau 3

Responsable(s)

Mme Morgane CARIOU
Mme Marie-Anne
SABIANI

**Lundi 12h30-14h30 – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 2 (2^e étage)
Vendredi 13h30-15h30 – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 1 (1^{er} étage)**

Descriptif

Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction improvisée).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Ce cours s'adresse à des étudiants qui ont un bon niveau en grec et en ont fait plus de trois ans.

Volume horaire :

2h TD

Nombre d'ECTS : 5

EC 2 – Littérature grecque

L1GR15LC

Littérature grecque : auteur

Responsable(s)

M. Louis GRANAT

Jeudi 17h-18h – Malesherbes – amphi 117

Descriptif

Extraits de l'*Anabase* de Xénophon.

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Bibliographie

Xénophon, *L'Anabase* ; *Le Banquet*, traduction et édition de Pierre Chambry, Paris, Garnier-Flammarion, 1997.

Volume horaire :

1h CM

Nombre d'ECTS : 1,5

White, J. W. et Morgan, M. H., *An Illustrated Dictionary to Xenophon's Anabasis, with Groups of Words etymologically related*, Boston, Ginn & Co., 1892 [disponible en ligne sur [Archive.org](https://archive.org/details/illustrateddicti00whitrich/page/43/mode/1up) : <https://archive.org/details/illustrateddicti00whitrich/page/43/mode/1up>].

EC 3 – Histoire de la littérature grecque

L1GR17LC

Histoire de la littérature grecque

Responsable(s)
Mme Marie Anne
SABIANI

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
1h CM

Nombre d'ECTS : 1,5

Jeudi 16h-17h – Malesherbes – amphi 117

Histoire, textes, civilisation aux époques classique et hellénistique (V^e-I^{er} siècles avant J.-C.)

Descriptif

Aspects de la civilisation et de la littérature grecque à travers l'étude de documents distribués en cours.

UE 2 Discipline 1, au choix Histoire de l'art et archéologie (B), Histoire (C), Philosophie (D)

B. Histoire de l'art et archéologie

Un seul cours obligatoire

L1AA1FSP	Histoire générale des arts
<p>Responsable(s) PAYRAUDEAU Frédéric DAMIANO Charlotte DESBALS Marie-Anne LETELLIER-TAILLEFER Eloïse MUTIN Benjamin</p> <p>Chaque enseignant dispense les 3 CM obligatoires hebdomadaires, pendant 3 semaines chacun.</p> <p>Évaluation Contrôle terminal 1 écrit de 4h</p> <p>Volume horaire : 7h CM</p> <p>Nombre d'ECTS : 8</p>	<p>3 CM obligatoires – site : Michelet CM1 : Amphi – Mardi – 16h00 à 18h00 CM2 : Amphi – Jeudi – 9h00 à 12h00 CM3 : Amphi – Vendredi – 16h00 à 18h00</p> <p>Descriptifs <i>Introduction à l'histoire de l'art et à l'archéologie égyptiennes – PAYRAUDEAU Frédéric</i> Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'art et à l'archéologie de l'Égypte pharaonique des origines à la fin du Nouvel Empire (3500-1069 av. J.-C.). Après avoir introduit les repères chronologiques et géographiques de la civilisation nilotique, nous présenterons l'évolution de l'architecture et des productions artistiques au long de deux millénaires d'histoire.</p> <p><i>Introduction à l'archéologie et l'histoire de l'Art de la Mésopotamie ancienne – DAMIANO Charlotte</i> Ce cours présente les cultures et réalisations majeures qui caractérisent la Mésopotamie ancienne et ses voisins. La Mésopotamie, définie par le Tigre et l'Euphrate entre l'Irak et la Syrie, et ses voisins entre la côte orientale de la Méditerranée, l'Anatolie, le Zagros et la péninsule Arabique, furent le théâtre de développements qui marquèrent à jamais l'histoire de la civilisation.</p> <p><i>Introduction à l'histoire de l'Art grec des époques archaïque, classique et hellénistique – DESBALS Marie-Anne</i> Ce cours abordera l'étude de la sculpture, de la peinture, et de l'architecture grecques, puis celle, exemplaire, de grands sanctuaires, tels que celui de Zeus à Olympie ou d'Athéna sur l'acropole d'Athènes.</p> <p><i>Introduction à l'histoire de l'art et à l'archéologie du monde romain, de la fondation de Rome au début du règne d'Auguste – LETELLIER-TAILLEFER Eloïse</i> Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'art et archéologie du monde romain. On y prendra de premiers repères dans la chronologie et dans l'organisation de l'évolution territoriale, politique et culturelle de l'Urbs, de l'Italie et des provinces, plus particulièrement de la fondation de Rome, au VIII^e s. av J.-C, jusqu'au début du règne d'Auguste, au 1^{er} s. av J.-C (la période impériale sera abordée dans le cours de L2). Aménagement du territoire, urbanisme et architecture, sculpture, peinture, mosaïque ou arts précieux seront abordés à travers des exemples qui permettront de comprendre les grands enjeux interprétatifs des réalisations techniques et artistiques romaines dans leur contexte historique. On découvrira la variété et la complémentarité des sources disponibles pour aborder cette période.</p>

C. Histoire

Deux cours au choix parmi les quatre suivants

L1HID101	Histoire grecque
Responsable(s) M. François LEFEVRE	Lundi 15h-16h – Clignancourt – amphi Chaunu
Évaluation Contrôle terminal Contrôle mixte	Programme <i>Le monde grec jusqu'aux réformes de Clisthène à Athènes (508/507).</i>
Volume horaire : 1h CM + 1,5h TD	En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L1HI1101). Tous les TD ont lieu à Clignancourt. Les horaires en gras sont compatibles avec la licence SdA quelle que soit la combinaison choisie, les autres horaires dépendent des choix de l'étudiant.
Nombre d'ECTS : 4	Lundi, 9h-10h30, salle 316, J. Escalé Lundi, 10h30-12h, salle 316, J. Escalé Mardi, 8h30-10h , salle 315, H. Dutheil Mardi, 12h30-14h, salle , J.-C. Couvenhes Mardi, 14h-15h30, salle , J.-C. Couvenhes Mardi 13h30-15h, salle 320, F. Prêteux Mardi 15h-16h30, salle 320, F. Prêteux Mercredi 9h-10h30, salle 321, A. Guieu-Coppolani Mercredi 10h30-12h, salle 321, A. Guieu-Coppolani Jeudi 10h30-12h, salle 323, A. Queyrel Jeudi 12h-13h30h, salle 323, A. Queyrel
L1HID102	Histoire romaine
Responsable(s) M. Jonathan CORNILLON	Jeudi 10h-11h – Clignancourt – Auditorium
Évaluation Contrôle terminal Contrôle mixte	Programme <i>Trajan, l'Empereur monde.</i>
Volume horaire : 1h CM + 1,5h TD	En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L1HI1102). Tous les TD ont lieu à Clignancourt. Les horaires en gras sont compatibles avec la licence SdA quelle que soit la combinaison choisie, les autres horaires dépendent des choix de l'étudiant.
Nombre d'ECTS : 4	Mardi, 8h30-10h , salle 319, M. Béraud Mardi, 10h-11h30 , salle 319, M. Béraud Mardi, 14h30-16h, salle 315, M. Béraud Mercredi, 16h-17h30, salle 309, M. Béraud Jeudi, 8h-9h30 , salle 424, F.X. Romanacce Jeudi, 11h30-13h, salle 218, F.X. Romanacce Jeudi, 11h-12h30, salle 322, J. Cornillon (S1) Jeudi, 13h30-15h, salle 318, J. Cornillon/ M. Achet-Haushalter
L1HID103	Histoire égyptienne
Responsable(s) Mme Claire SOMAGLINO	Lundi 11h-12h – Clignancourt – amphi Chaunu
Évaluation Contrôle terminal Contrôle mixte	Programme <i>L'idéologie royale</i>
Volume horaire :	Descriptif Dans l'idéologie égyptienne, telle qu'elle est développée dans les textes officiels, la figure du roi est au centre de la représentation du monde. A la fois homme et

1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

dieu, il fait le lien entre le monde humain et le monde divin et doit garantir la continuité de création face au chaos. Entre ce qu'affirme l'idéologie royale à travers les textes et les représentations que les autres types de sources nous permettent de connaître quant à son rôle politique réel, il s'agira durant le semestre de mieux cerner la figure du roi et son évolution, des origines de la royauté à la fin du Nouvel Empire (vers 3500 – 1069 av. JC).

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L1HI1103). Tous les TD ont lieu à Clignancourt. Les horaires en gras sont compatibles avec la licence SdA quelle que soit la combinaison choisie, les autres horaires dépendent des choix de l'étudiant.

Lundi, 12h30-14h, salle 320

Lundi, 15h-16h30, salle 321

Mardi, 8h30-10h, salle

Mardi, 12h30-14h, salle

Jeudi, 9h30-11h, salle

Vendredi, 11h-12h30, salle

Vendredi, 12h30-14h, salle

L1HID104

Histoire du Haut Moyen-Âge occidental

Responsable(s)

M. Bruno DUMÉZIL

Évaluation

Contrôle terminal

Contrôle mixte

Volume horaire :

1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Lundi 10h-11h – Clignancourt – amphi Chaunu

Programme

L'Europe après la chute de Rome : de l'Empire romain à l'Empire carolingien (476-800).

Descriptif

Cet enseignement vise à initier les étudiants aux méthodes de l'histoire en évoquant la naissance de la société médiévale. Il sera composé d'une présentation des grandes évolutions qui ont suivi la disparition de l'Empire Romain et d'une série de dossiers permettant de découvrir l'apport de différentes disciplines (archéologie, numismatique, histoire des idées, sociologie, histoire de l'art, historiographie...) Une attention particulière sera donnée au Monde Franc aux différents stades de son évolution.

Cours hybridé - Histoire du Haut Moyen Age Ve-IXe s.

La version hybridée du cours est principalement destinée aux étudiantes et étudiants ne pouvant pas assister au CM et/ou à celles et ceux qui s'inscrivent en contrôle terminal.

- Pour accéder à ce cours après votre inscription pédagogique, vous devez faire une première connexion à Moodle, puis demander l'accès à l'enseignant : bruno.dumezil@sorbonne-universite.

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L1HI1203). Tous les TD ont lieu à Clignancourt. Les horaires en gras sont compatibles avec la licence SdA quelle que soit la combinaison choisie, les autres horaires dépendent des choix de l'étudiant.

Mardi, 10h-11h30, salle 309, A. Giunta

Mardi, 11h30-13h, salle 309, A. Giunta

Mercredi, 12h30-14h, salle 321, C. Fröllich

Mercredi, 14h-15h30, salle 321, C. Fröllich

Mercredi, 15h30-17h, salle 321, C. Fröllich

Jeudi, 10h-11h30, salle 321, I. Pelino

D. Philosophie

Trois cours obligatoires

L1PHO506	Histoire de la philosophie antique
Responsable(s) M. Samuel DUMONT	Mardi 17h-19h – Clignancourt – salle 419
Évaluation Contrôle continu intégral	Programme <i>La Physique épicurienne</i>
Volume horaire : 2h	Descriptif Le matérialisme épicurien a accordé une importance philosophique renouvelée à la physique, comme science de la nature. Pourtant, face aux modèles complexes des stoïciens ou des aristotéliciens par exemple, celui d'Épicure s'impose par sa redoutable simplicité. Des atomes et du vide, voilà dans le monde aux horizons pourtant changeants de l'époque hellénistique les deux principes structurants par lesquels la philosophie du Jardin entend expliquer toute la nature. C'est ce discours qui nous intéressera tout au long de ce cours, ces idées fortes et leur application dans l'étude des phénomènes. Il s'agira de comprendre les grandes théories physiques des épicuriens, leurs sources et leurs enjeux. À partir des grands textes épicuriens (notamment la <i>Lettre à Hérodote</i> , la <i>Lettre à Pythoclès</i> et le poème <i>Sur la nature</i> de Lucrèce), nous étudierons leur compréhension de la nature, de son fonctionnement ainsi que les conséquences philosophiques qu'elle engage. Ce sera également l'occasion de réfléchir à la place de la physique dans la pensée d'Épicure. Car c'est dans l'étude de la nature que se justifie et se comprend la fin éthique de l'épicurisme.
Nombre d'ECTS : 3	
L1PHO522	Etude de textes philosophiques en grec
Responsable(s) M. Samuel DUMONT	Mardi 11h30-13h30 – Sorbonne – salle F050
Évaluation Contrôle continu intégral	Programme <i>Textes naturalistes de la tradition aristotélicienne</i>
Volume horaire : 2h	Descriptif L'école péripatéticienne et sa passion encyclopédique ont produit une impressionnante littérature étiologique sur les êtres vivants et les réalités naturelles. Par la traduction et le commentaire d'une sélection de textes en grec, ce cours fournira une introduction à la pensée biologique d'Aristote et à la tradition péripatéticienne, de Théophraste à Alexandre d'Aphrodise. Ce sera l'occasion de lire attentivement certains grands traités aristotéliciens (<i>De l'âme</i> , <i>Génération des animaux</i> , <i>Parties des animaux</i>), mais aussi de découvrir des textes moins connus de la tradition (<i>Causes des phénomènes végétaux</i> , <i>Recherches sur les plantes</i> , <i>Sur les pierres</i> , <i>Sur les animaux supposément jaloux</i> , <i>Problèmes aristotéliciens</i> , etc.). Les textes grecs sur lesquels nous travaillerons seront fournis.
Nombre d'ECTS : 3	
L1GRS109	Doctrines littéraires, morales et politiques de l'Antiquité classique (domaine grec)
Responsable(s) Mme Marie-Pierre NOËL	Lundi 18h-20h – Sorbonne – Amphi Quinet
Évaluation Contrôle continu intégral	Programme <i>Se (faire) voir chez les Grecs : identités, altérités et représentations du monde, d'Homère à Alexandre</i>
Volume horaire : 2h CM	Descriptif Dans la Grèce des cités, on se sent d'abord citoyen d'Athènes ou de Sparte avant d'être Grec. C'est au V ^e siècle av. J.-C., avec les Guerres Médiques, puis au IV ^e

Nombre d'ECTS : 2

siècle, après la Guerre du Péloponnèse et jusqu'à la conquête de l'empire perse par Alexandre, que se forge le sentiment d'une véritable « identité » grecque, selon des critères culturels et politiques bien plus qu'ethniques. L'image de l'« autre » (sauvage, étranger, femme, animal, etc.), notamment l'image du « barbare », y joue un rôle essentiel.

Dans ce cours, nous nous interrogerons systématiquement, à partir d'un corpus d'images et de textes allant d'Homère à Aristote en passant par la tragédie grecque, les récits ethnographiques d'Hérodote et les représentations du monde de l'époque archaïque à l'époque classique, sur l'idéologie et les stéréotypes qui sous-tendent la réflexion grecque sur l'« autre » dans l'antiquité, mais aussi sur la pertinence de certains termes modernes qui lui sont parfois appliqués (xénophobie, racisme).

Bibliographie

- M.-F. BASLEZ, *L'étranger dans la Grèce antique*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
M. BERNAL, *Black Athena. Les racines afro-asiatiques de la civilisation classique*, vol. 1 : *L'invention de la Grèce antique 1785-1985*, trad. fr., Paris, PUF, 1996 (New Brunswick, 1987).
J. M. HALL, *Hellenicity between Ethnicity and Culture*, Chicago & London, Un. of Chicago Press, 2002.
F. HARTOG, *Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris, Gallimard, Collection Folio Histoire 101, 2001².
Ch. JACOB, *Géographie et ethnographie en Grèce ancienne*, Paris, A. Colin, 2017².

Cours sur textes traduits ouvert aux L1/L2/L3

La connaissance du grec ancien n'est pas indispensable. Un dossier de textes sera fourni au début de ce cours. Les PPT (avec extraits et images) seront disponibles sur Moodle.

Mots-clés : étranger, altérité, barbare, Grec, identité, ethnographie, cartographie, politique, philosophie, littérature, iconographie, mythe

UE 3 Discipline 2, au choix Histoire de l'art et archéologie (B), Histoire (C), Philosophie (D), Langue ancienne 2 (E)

Pour B, C et D, se reporter au descriptif de l'UE 2 ci-dessus.

Pour E, se reporter au descriptif de l'UE 1 ci-dessus

UE 4 Langue vivante

Les étudiants peuvent suivre un cours de langue vivante de leur choix en allant chercher dans la liste des enseignements proposés par les UFR de langue ou par le SIAL (Service interuniversitaire d'apprentissage des langues).

Parmi les UFR impliquées dans la licence Sciences de l'Antiquité, l'UFR de grec propose des cours de grec moderne (2h / semaine, 3 niveaux).

L1GRZ02M

Grec moderne niveau 1

Responsable(s)
Mme Alkisti SOFOU.

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD
Nombre d'ECTS : 2

Groupe 1 mercredi 17h30-19h30 – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 1 (G. Kostakiotis)
Groupe 2 mardi 16h-18h – Malesherbes – salle 126 (S. Gazea)

Descriptif
Étude de points essentiels de grammaire
Acquisition d'un vocabulaire organisé par thèmes
Lecture de textes simples pour renforcer la compréhension
Exercices variés de compréhension et d'expression, à l'oral comme à l'écrit

Pour le niveau 2 et le niveau 3, voir la brochure Grec moderne et DU sur le site de l'UFR de grec.

L'UFR d'études germaniques propose un cours d'allemand pour antiquisants, qui s'adresse à des étudiants connaissant déjà l'allemand et désireux d'accéder plus facilement à la bibliographie en allemand qui concerne leur discipline.

**L1/L2/L3/L4/L5/L6
ALZ AAL**

Allemand : Archéologie et Lettres classiques

Responsable(s)

Mme Sandrine
MAUFROY

Évaluation

Contrôle mixte

Volume horaire :

1h30 TD **Nombre**

d'ECTS : 2

Descriptif

Ce cours est destiné principalement, mais non exclusivement, aux étudiantes et aux étudiants en archéologie et en lettres classiques. Il a pour but de leur permettre de comprendre les textes archéologiques et philologiques rédigés en allemand, de communiquer avec les spécialistes germanophones de ces disciplines et de faire connaissance avec l'histoire des études classiques et leur signification culturelle dans les pays germanophones.

Le cours s'appuie sur la lecture de textes de genres divers (articles et extraits de livres scientifiques, comptes rendus d'ouvrages, articles d'encyclopédies, de catalogues d'expositions...) qui permettent d'aborder la terminologie des différents domaines relevant des sciences de l'Antiquité et d'entamer une réflexion sur l'histoire de ces disciplines. Il donne lieu à la rédaction de petits textes, à des exercices de traduction, à un entraînement à la communication orale et éventuellement à la présentation d'exposés en allemand.

Ce cours s'adresse à des étudiantes et à des étudiants en licence et en master qui ont déjà des connaissances en allemand. Il sera adapté à leurs capacités et à leurs besoins.

MCC : travaux écrits et / ou présentations orales durant le semestre, comptant pour 50% de la note ; devoir final comptant pour les 50% restants de la note (NB : pour les étudiantes et les étudiants dispensé(e)s de l'assiduité, le devoir final compte pour 100% de la note).

Contact : Sandrine Maufroy (sandrine.maufroy@sorbonne-universite.fr)

Les cours de l'École des langues anciennes de Sorbonne Université peuvent également être validés au titre de la LV.

L1LTZ600

École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU)

Responsable(s)

M. Alessandro GARCEA
Mme Carole ROCHE-
HAWLEY

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM

Nombre d'ECTS : 2

Descriptif

L'École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU) offre des formations complémentaires dans les langues de l'Italie antique (étrusque), de l'Orient ancien (sumérien, akkadien, hittite et louvite, ougaritique, araméen, phénicien et punique, méroïtique), de l'Arabie préislamique (sudarabique et nordarabique) et de l'Orient chrétien (syriaque et guèze).

Pour les informations sur les horaires et salles, se reporter à la brochure de l'École.

<https://www.orient-mediterranee.com/formation/elasu/>

UE 5 Enseignement d'ouverture

Les étudiants doivent choisir un cours parmi tous les cours pour non-spécialistes offerts par les cinq UFR partie prenantes. Ces cours sont repérables au fait que leur code contient un Z avant les trois derniers chiffres. Le volume horaire est de 2h par semaine. NB : les cours d'ELASU peuvent aussi être validés au titre de l'UE 5, mais dans ce cas il en faut deux, pour avoir un volume de 2h / semaine. Les cours de langue ancienne pour non spécialistes peuvent aussi être validés en UE 5 pour les étudiants qui n'ont qu'une seule langue ancienne dans leur combinaison principale (combinaisons ABC, ABD, ACD).

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par l'UFR de grec, se reporter au fichier Enseignements d'ouverture pour étudiants de toutes les UFR :

<https://moodle-lettres-25.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=3095>

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par l'UFR de latin, se reporter au fichier LATIN NON-SPE Options :

<https://moodle-lettres-25.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=3096>

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par les UFR d'histoire, histoire de l'art et archéologie, philosophie, se reporter à la brochure de licence de ces UFR.

SEMESTRE 2

UE 1 Langue ancienne, au choix latin ou grec (la même qu'au semestre 1)

A1. Latin

Un cours de langue + un cours d'auteur + un cours d'histoire de la littérature

Horaires et salles : voir le Moodle Brochures de l'UFR de latin

EC 1 – Langue latine : deux groupes au choix

L2LT1000	Langue latine (débutants)
Responsable(s) Mme Elisabeth BUCHET	Descriptif Suite du L1LT1000 (débutants).
Évaluation Contrôle mixte	Bibliographie J.-C. Courtil, R. Courtray, P. François, V. Gitton-Ripoll, A.-H. Klinger-Dollé, <i>Apprendre le latin</i> , Paris : Ellipses, 2017.
Volume horaire : 1h CM+2h TD	MCC <u>Session 1</u> Contrôle mixte : - Contrôle continu (les modalités seront précisées en début de semestre) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD - Examen terminal (4 heures) : version + questions portant sur le CM (l'examen des débutants se fait sans dictionnaire, contrairement à celui des confirmés) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD.
Nombre d'ECTS : 5	N.B. : L'absence à une épreuve de contrôle continu est sanctionnée par la note de 0/20. <u>Session 2</u> Oral : exercices de morphologie et de syntaxe, phrases de thème et de version pour les débutants ; traduction sans dictionnaire d'un passage du programme étudié en TD et questions de morphologie et de syntaxe pour les confirmés. CM 1/3 et TD 2/3 de la note. Durée : 30 minutes de préparation et 20 minutes de passage.

OU

L2LT1000	Langue latine (confirmés)
Responsable(s) Mme Elisabeth BUCHET Mme Régine UTARD	Descriptif Suite du L1LT1000 (confirmés) CM: Enseignement de grammaire et de linguistique. TD: Versions, exercices de traduction (sur un choix de textes), thèmes d'imitation, révisions grammaticales de base et exercices. L'ensemble prépare l'étudiant à la lecture des textes latins. Textes : poésie (choix de textes).
Évaluation Contrôle mixte	Bibliographie Une grammaire latine, par ex. : <i>Précis de grammaire des lettres latines</i> , Paris, Magnard, Coll. Morisset, 1985. Un dictionnaire latin-français, soit celui de F. Gaffiot, Paris, Hachette (l'abrégé du Gaffiot n'étant plus suffisant), soit le nouveau Gaffiot, sous la direction de P. Flobert, Paris, Hachette.
Volume horaire : 1h CM+2h TD	MCC <u>Session 1</u> Contrôle mixte :
Nombre d'ECTS : 5	

- Contrôle continu (les modalités seront précisées en début de semestre) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD
- Examen terminal (4 heures) : version + questions portant sur le CM (l'examen des débutants se fait sans dictionnaire, contrairement à celui des confirmés) : 50%, dont 1/3 pour le CM et 2/3 pour le TD.

N.B. : L'absence à une épreuve de contrôle continu est sanctionnée par la note de 0/20.

Session 2

Oral : exercices de morphologie et de syntaxe, phrases de thème et de version pour les débutants ; traduction sans dictionnaire d'un passage du programme étudié en TD et questions de morphologie et de syntaxe pour les confirmés. CM 1/3 et TD 2/3 de la note. Durée : 30 minutes de préparation et 20 minutes de passage.

EC 2 – Littérature latine : deux groupes au choix

L2LT1001

Auteur (débutants)

Responsable(s)

M. Andrea LABIANCA

Descriptif

Choix de textes.

Évaluation

Contrôle mixte

Volume horaire :

1h TD

Nombre d'ECTS : 1,5

OU

L2LT1001

Auteur (confirmés)

Responsable(s)

M. Gabriel
MONTALBETTI

Descriptif

Choix de textes.

Évaluation

Contrôle mixte

Volume horaire :

1h TD

Nombre d'ECTS : 1,5

EC 3 – Histoire de la littérature latine

L2LT1002

Histoire de la littérature latine (commun aux débutants et confirmés)

Responsable(s)
M. Jean-Christophe
JOLIVET

Évaluation
Contrôle mixte

Volume horaire :
1h CM

Nombre d'ECTS : 1,5

Programme

Histoire de la littérature latine républicaine : la poésie épique (Ennius, Lucrèce) ; la poésie néotérique (Catulle).

Bibliographie

Hubert Zehnacker et Jean-Claude Fredouille, *Littérature latine*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 1993 (3^e édition corrigée, 2001).

MCC

Session 1

Contrôle mixte : contrôle continu + une épreuve écrite de 4h portant sur le CM et le TD.

N.B. : L'absence à une épreuve de contrôle continu est sanctionnée par la note de 0/20.

Session 2

Oral portant sur le TD et le CM : une épreuve orale de 15 minutes sur les textes d'auteurs étudiés ou sur le programme d'histoire de la littérature latine, avec une préparation de 20 minutes sans dictionnaire.

A2. Grec

un cours de langue + un cours d'auteur + un cours d'histoire de la littérature

EC 1 – Langue grecque : trois groupes au choix

L2GR11LC

Langue grecque niveau 1

Responsable(s)
M. Louis GRANAT

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
3h TD

Nombre d'ECTS : 5

Mardi 13h30-15h – Malesherbes
Et mercredi 12h-13h30 – Malesherbes

Descriptif
Étude pratique de la langue
Manuel : J.-V. Vernhes, *Hermaion*, Paris, 2004.

OU

L2GR12LC

Langue grecque niveau 2

Responsable(s)
Mme Aurélie LAPEYRE

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

Nombre d'ECTS : 5

Mardi 13h30-15h – Malesherbes
Et mercredi 12h-13h30 – Malesherbes

Descriptif
Étude pratique de la langue
Manuel : J.-V. Vernhes, *Hermaion*, Paris, 2004.

OU

L2GR13LC**Langue grecque niveau 3**

Responsable
Mme Marie-Anne
SABIANI
Mme Nathalie
ROUSSEAU

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

Nombre d'ECTS : 5

Lundi 14h-16h – 16 rue de la Sorbonne, 1^{er} étage – salle Grec 1
Vendredi 13h-15h – 16 rue de la Sorbonne, 1^{er} étage – salle Grec 1

Descriptif
Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction improvisée).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

EC 2 – Littérature grecque

L2GR15LC**Littérature grecque : auteur**

Responsable(s)
Mme Nathalie
ROUSSEAU

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
1h CM

Nombre d'ECTS : 1,5

Jeudi 15h-16h – Malesherbes

Descriptif
Etude des *Nuées* d'Aristophane

Bibliographie
Aristophane, *Nuées*, éd. Victor Coulon et Hilaire Van Daele, "Classiques en poche", Belles Lettres, 2009.
Paul Demont et Anne Lebeau, *Introduction au théâtre grec antique*, Le Livre de poche. Paris, Librairie générale française, 1996.

EC 3 – Histoire de la littérature grecque

L2GR17LC**Histoire de la littérature grecque**

Responsable(s)
M. Arthur GROUARD de
TOCQUEVILLE

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
1h CM

Nombre d'ECTS : 1,5

Jeudi 16h-17h – Malesherbes

Histoire, civilisation, textes de la période impériale

Descriptif
Aspects de la civilisation et de la littérature grecque à travers l'étude de documents distribués en cours.

UE 2 Discipline 1, au choix Histoire de l'art et archéologie (B), Histoire (C), Philosophie (D)

B. Histoire de l'art et archéologie

Un cours obligatoire (L2AAZH01) et un cours au choix entre L2GRZ103 et L2 LTZ104

L2AASH01	Introduction à l'iconographie grecque
Responsable Mme Marie-Anne DESBALS	Judi 10h-12h – Michelet – amphi Focillon
Évaluation Contrôle continu intégral	Programme <i>Les mythes et leurs images.</i>
Volume horaire : 2h TD	Descriptif Ce cours abordera la façon dont les imagiers de la Grèce antique s'approprient les mythes afin d'en donner leur propre version. Nous traiterons de l'iconographie de la Guerre de Troie. De celle des héros comme Héraclès et Thésée. D'héroïnes comme Médée. Des dieux. Et des déesses.
Nombre d'ECTS : 4	
L2LCGRS103	Littérature et archéologie
Responsable(s) M. Patrice HAMON	Mercredi 17h-19h – Malesherbes
Évaluation Contrôle continu intégral (2 exercices sur table en cours de semestre)	<i>Les sanctuaires panhelléniques : Delphes, Olympie et Délos (ca 530-ca 200 av. J.-C.).</i>
Volume horaire : 2h CM	Descriptif Le cours de ce semestre sera consacré à la dimension panhellénique de la religion grecque. Les Grecs de l'époque classique et de l'époque hellénistique partageaient et fréquentaient en commun quelques grands sanctuaires, où se tenaient périodiquement des fêtes et des concours. Dans ces lieux exceptionnels, ouverts à tous, se forgeait et se reconfigurait sans cesse l'identité des cités, tantôt rivales, tantôt partenaires, de Syracuse à Sardes, en passant par Athènes, Thèbes ou Sparte. On dispose sur ces sanctuaires et sur ces fêtes d'une documentation très abondante, aussi bien des textes littéraires (de Pindare à Pausanias) que des inscriptions variées, des offrandes figurées et des vestiges archéologiques de monuments (autels, temples, trésors). Le cours permettra de parcourir, à travers les sources écrites et archéologiques, certains des sites archéologiques les plus importants de Grèce, principalement Delphes, mais aussi Olympie et Délos.
Nombre d'ECTS : 4	La connaissance du grec ancien constituera un atout, mais n'est pas indispensable (les sources écrites seront données en traduction).
	Mots-clés : Grèce, Delphes, Olympie, sanctuaires panhelléniques, dieux, concours.
	Bibliographie : - L. MARTINEZ-SEVE, N. RICHER, <i>Grand Atlas de l'Antiquité grecque classique et hellénistique</i> , Autrement, Paris, 2019. - M. JOST, <i>Aspects de la vie religieuse en Grèce, du début du V^e siècle à la fin du III^e siècle av. J.C.</i> , SEDES, Paris, 1992. - G. ROUX, <i>Delphes, son oracle et ses dieux</i> , Paris, 1976. - « Delphes : oracles, cultes et jeux », <i>Les Dossiers d'archéologie</i> 151 (1990). - Ph. DE CARBONNIERES, <i>Olympie : la victoire pour les dieux</i> , CNRS éditions, Paris, 2 ^e éd. 2006. - <i>Délos : île sacrée et ville cosmopolite</i> , CNRS éditions, Paris, 1996.

- J.-M. ROUBINEAU, *Milon de Crotone ou l'invention du sport*, Paris, PUF, 2016.

Modalités de contrôle des connaissances : contrôle continu intégral
2 exercices sur table en cours de semestre (chacun pour 50% de la note finale).

OU

L2LTS104

Histoire et archéologie de la Rome archaïque

Responsable(s)

Mme Elisabeth BUCHET
M. Vincent MARTZLOFF

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Nombre d'ECTS : 4

Descriptif

Le cours consiste en une présentation des aspects historiques et légendaires des débuts de la République romaine, de sa fondation aux Guerres Samnites. Il n'est pas nécessaire d'avoir assisté au cours du premier semestre pour suivre cet enseignement. L'évaluation portera sur des sujets étudiés en classe lors du semestre.

C. Histoire

Deux cours au choix parmi les quatre suivants

L2HID101

Histoire grecque

Responsable

M. François LEFEVRE

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :

1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Lundi 15h-16h – Clignancourt – amphi Chaunu

Programme

Le monde grec au Ve siècle.

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L2HI1101).

Lundi, 9h-10h30, salle 316, J. Escalé

Lundi, 10h30-12h, salle 316, J. Escalé

Mardi, 8h30-10h, salle 315, H. Dutheil

Mardi, 12h30-14h, salle , J.-C. Couvenhes

Mardi, 14h-15h30, salle , J.-C. Couvenhes

Mardi 13h30-15h, salle 320, F. Prêteux

Mardi 15h-16h30, salle 320, F. Prêteux

Mercredi 9h-10h30, salle 321, A. Guieu-Coppolani

Mercredi 10h30-12h, salle 321, A. Guieu-Coppolani

Jeudi 10h30-12h, salle 323, A. Queyrel

Jeudi 12h-13h30h, salle 323, A. Queyrel

L2HID102

Histoire romaine

Responsable(s)

M. F. ROMANACCE

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :

Jeudi 10h-11h – Clignancourt – Auditorium

Programme

Trajan, l'Empereur monde.

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L2HI1102).

1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Mardi, 8h30-10h, salle 319, M. Béraud
Mardi, 10h-11h30, salle 319, M. Béraud
Mardi, 14h30-16h, salle 315, M. Béraud
Mercredi, 16h-17h30, salle 309, M. Béraud
Jeudi, 8h-9h30, salle 424, F.X. Romanacce
Jeudi, 11h30-13h, salle 218, F.X. Romanacce
Jeudi, 13h30-15h, salle 318, J. Cornillon/ M. Achet-Haushalter

L2HID103

Histoire égyptienne

Responsable(s)

Mme Claire SOMAGLINO

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :

1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Lundi 11h-12h – Clignancourt – amphi Chaunu

Programme

Histoire sociale et culturelle de l'Égypte du Nouvel Empire (1539-1069 avant J.-C.)

Descriptif

La meilleure préservation des sources à partir du Nouvel Empire (1539-1069 avant J.-C.) permet de dresser un portrait plus complet des différents aspects de l'histoire sociale et culturelle de l'Égypte. Il s'agira donc au cours du semestre de caractériser les principaux aspects de cette société (rapports sociaux et hiérarchies, place des femmes, etc.), mais aussi d'envisager les pratiques religieuses, artistiques et littéraires. Plusieurs cas d'études seront envisagés, comme celui de la communauté des artisans de Deir el-Médineh à Thèbes ou de la capitale royale de Tell al-Amarna.

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L2HI1103).

Lundi, 12h30-14h, salle 320

Lundi, 15h-16h30, salle 321

Mardi, 8h30-10h, salle

Mardi, 12h30-14h, salle

Jeudi, 9h30-11h, salle

Vendredi, 11h-12h30, salle

Vendredi, 12h30-14h, salle

L2HID104

Histoire du Haut Moyen-Âge occidental

Responsable(s)

M. Bruno DUMÉZIL

Évaluation

Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :

1h CM + 1,5h TD

Nombre d'ECTS : 4

Lundi 10h-11h – Clignancourt

Programme

L'héritage de Charlemagne : Le Monde Franc des Carolingiens aux Capétiens. (800-987).

Descriptif

Cet enseignement vise à initier les étudiants aux méthodes de l'histoire en évoquant les temps carolingiens et les origines de la société féodale. Il sera composé d'une présentation de l'Empire issu de Charlemagne et des grandes évolutions qui ont suivi sa disparition. Le cours sera structuré autour d'une série de dossiers permettant de découvrir l'apport de différentes disciplines (archéologie urbaine, diplomatique, cartographie ancienne, historiographie...) Une attention particulière sera donnée à la Francie occidentale aux différents stades de son évolution.

Cours hybridé - Histoire du Haut Moyen Age

La version hybridée du cours est principalement destinée aux étudiantes et étudiants ne pouvant pas assister au CM et/ou à celles et ceux qui s'inscrivent en contrôle terminal.

- Pour accéder à ce cours après votre inscription pédagogique, vous devez faire une première connexion à Moodle, puis demander l'accès à l'enseignant : bruno.dumezil@sorbonne-universite.

En plus du CM l'étudiant doit s'inscrire dans l'un des groupes de TD : vérifier les salles sur l'ENT de l'UFR d'histoire (NB : pour la licence d'histoire ce cours a le code L2HI1203).

Mardi, 10h-11h30, salle 309, A. Giunta

Mardi, 11h30-13h, salle 309, A. Giunta

Mercredi, 12h30-14h, salle 321, V. Ferreira

Mercredi, 14h-15h30, salle 321, V. Ferreira

Mercredi, 15h30-17h, salle 321, V. Ferreira

Jeudi 8h30-10h salle 321, M. Bayle (S2)

Jeudi, 10h-11h30, salle 321, I. Pelino

D. Philosophie

Deux cours obligatoires

L2PH002A

Histoire de la philosophie antique

Responsable(s)

M. Samuel DUMONT

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h

Nombre d'ECTS : 4

Clignancourt – Horaire et salle communiqués ultérieurement

Programme

L'idée de nature dans l'Antiquité

Descriptif

Le concept de nature, dont les travaux de Descola ont notamment montré le caractère limitant, est constitutif de la modernité, jusque dans la moindre de ses ambivalences. S'il est historiquement situé et déterminé, il est légitime de s'interroger : les Anciens désignaient-ils par les termes de *phusis* (φύσις) et de *natura* la même chose que notre nature ? Des Présocratiques, qui les premiers en font un objet d'interrogation et d'étude structuré, à Aristote, qui redéfinit l'idée de *phusis* pour en offrir une conception tout aussi stable que dynamique, en passant par la tradition hippocratique et la position platonicienne, ce cours s'efforcera de reconstruire la conception proprement antique de l'idée de nature, de présenter les grandes tensions qui l'animent et de penser le contraste avec le concept moderne.

Bibliographie

Aristote, *Physique*.

Aristote, *Parties des animaux*.

Aristote, *Métaphysique*.

Hippocrate, *Ancienne Médecine*.

Hippocrate, *Airs, eaux, lieux*.

Hippocrate, *Nature de la femme*.

Hippocrate, *Nature de l'homme*.

Platon, *Timée*.

L2PHO522

Etude de textes philosophiques en grec

Responsable(s)

Mme Jean-Daniel
GROYER

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h

Nombre d'ECTS : 4

Sorbonne – Horaire et salle communiqués ultérieurement

Programme

Ethique à Nicomaque, livre I

Descriptif

Le cours proposera la traduction et le commentaire du premier livre de l'*Ethique à Nicomaque*. L'objectif sera d'introduire à la langue d'Aristote et à sa philosophie éthique.

UE 3 Discipline 2, au choix Histoire de l'art et archéologie (B), Histoire (C), Philosophie (D), Langue ancienne 2 (E)

Pour B, C et D, se reporter au descriptif de l'UE 2 ci-dessus.

Pour E, se reporter au descriptif de l'UE 1 ci-dessus

UE 4 Langue vivante

Les étudiants peuvent suivre un cours de langue vivante de leur choix en allant chercher dans la liste des enseignements proposés par les UFR de langue ou par le SIAL (Service interuniversitaire d'apprentissage des langues).

Parmi les UFR impliquées dans la licence Sciences de l'Antiquité, l'UFR de grec propose des cours de grec moderne (2h / semaine, 3 niveaux).

L2GRZ02M

Grec moderne niveau 1

Responsable(s)
Mme Alkisti SOFOU.

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Nombre d'ECTS : 2

Groupe 1 mercredi 17h30-19h30 – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 1 (G. Kostakiotis)
Groupe 2 mardi 16h-18h – Malesherbes salle 126 (S. Gazea)

Descriptif
Voir semestre 1

Pour le niveau 2 et le niveau 3, voir la brochure Grec moderne et DU sur le site de l'UFR de grec.

L'UFR d'études germaniques propose un cours d'allemand pour antiquisants, qui s'adresse à des étudiants connaissant déjà l'allemand et désireux d'accéder plus facilement à la bibliographie en allemand qui concerne leur discipline.

L1/L2/L3/L4/L5/L6 ALZ AAL

Allemand : Archéologie et Lettres classiques

Responsable(s)
Mme Sandrine
MAUFROY

Évaluation
Contrôle mixte

Volume horaire :
1h30 TD

Nombre d'ECTS : 2

Descriptif
Voir semestre 1

Les cours de l'École des langues anciennes de Sorbonne Université peuvent également être validés au titre de la LV.

L2LTZ600

**École des Langues Anciennes de Sorbonne Université
(ELASU)**

Responsable(s)

M. Alessandro GARCEA
Mme Carole ROCHE-
HAWLEY

Descriptif

Voir semestre 1

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM

UE 5 Enseignement d'ouverture

Les étudiants doivent choisir un cours parmi tous les cours pour non-spécialistes offerts par les cinq UFR partie prenantes. Ces cours sont repérables au fait que leur code contient un Z avant les trois derniers chiffres. Le volume horaire est de 2h par semaine. NB : les cours d'ELASU peuvent aussi être validés au titre de l'UE 5, mais dans ce cas il en faut deux, pour avoir un volume de 2h / semaine. Les cours de langue ancienne pour non spécialistes peuvent aussi être validés en UE 5 pour les étudiants qui n'ont qu'une seule langue ancienne dans leur combinaison principale (combinaisons ABC, ABD, ACD).

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par l'UFR de grec, se reporter au fichier Enseignements d'ouverture pour étudiants de toutes les UFR :

<https://moodle-lettres-25.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=3095>

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par l'UFR de grec, se reporter au fichier LATIN NON-SPE Options :

<https://moodle-lettres-25.sorbonne-universite.fr/mod/folder/view.php?id=3096>

Pour la liste des enseignements d'ouverture proposés par les UFR d'histoire, histoire de l'art et archéologie, philosophie, se reporter à la brochure de licence de ces UFR.