

Master parcours Lettres classiques

Mention Lettres



Année 2025-2026. Mise à jour 27 / 11 / 2025

Document non contractuel, des modifications sont susceptibles d'intervenir.

Sommaire

Sommaire	1
Présentation de la mention	2
Présentation du parcours	3
Le mémoire en Master recherche	5
Remarques sur la propriété intellectuelle	6
Stages de rentrée / mise à niveau	7
Domaines des directeurs et directrices de recherche	10
Première année	14
Organisation de la formation	15
Descriptifs des enseignements / semestre 1	17
Descriptifs des enseignements / semestre 2	31
Deuxième année	43
Organisation de la formation	44
Descriptifs des enseignements / semestre 3	46
Descriptifs des enseignements / semestre 4	49
Bibliothèques	47
Mobilité internationale	52
Contacts	53
Accès aux salles et plans	54

Présentation de la mention

La mention « Lettres » couvre un ensemble de disciplines touchant à l'étude de la langue et de la littérature, préparant à des métiers de la culture au sens le plus large (enseignement, recherche, édition, bibliothèques, gestion culturelle, audiovisuel) et donnant une formation culturelle solide permettant, par des formations complémentaires spécifiques, d'accéder à un ensemble encore plus large de professions. Ce master, épistémologiquement fort et adapté à des choix disciplinaires aussi variés que solidaires, est proposé par la faculté des lettres de Sorbonne Université, qui a un solide potentiel de professeurs en langues et littératures anciennes, en littératures françaises et contemporaines ainsi qu'en langue française, depuis le domaine de l'Antiquité jusqu'à celui de la période la plus contemporaine : nous réunissons une centaine de professeurs et de directeurs de recherche, appartenant majoritairement à 4 UFR : Grec, Latin, Littérature française et comparée, Langue française. Cette mention est ouverte à l'ensemble des grandes disciplines relevant des lettres au sein de Sorbonne Université et s'associe aussi pour plusieurs parcours avec d'autres établissements parisiens ou étrangers, pour un renforcement de la formation proposée.

La mention réunit les parcours suivants :

8 parcours recherche :

- « Allemand-Lettres modernes », responsable : Véronique Gély.
- « Langue française », responsable : Christelle Reggiani.
- « Lettres classiques », responsables : Patrice Hamon (Grec) et Jean-Christophe Jolivet (Latin).
- « Littérature comparée », responsable : Anne Tomiche.
- « Littératures françaises », responsable : Emmanuel Bury.
- « Lettres médiévales : littératures, langues, savoirs » (anciennement « Etudes médiévales : Littératures, textes et savoirs »), responsable : Maria Colombo.
- « De la Renaissance aux Lumières », responsable : Jean-Christophe Abramovici.
- « Théorie de la littérature », responsable : Emmanuel Bury.

Un parcours professionnel :

- « Lettres et multimédia : métiers de l'édition et de l'audiovisuel » (LEMMEA), responsables : Fabien Gris et Hélène Védrine (M1) et Bernard Vouilloux (M2).

À ces 9 parcours, s'ajoutent trois parcours de **préparation à l'agrégation** qui sont uniquement sur une année, à la manière de masters suspendus, après les deux années de master validées :

- « Préparation agrégation de grammaire », responsables : Pierre Pontier et Régine Utard.
- « Préparation agrégation de lettres classiques », responsables : Pierre Pontier et Régine Utard.
- « Préparation agrégation de lettres modernes », responsables : Danielle Perrot et Laurent Susini.

L'organisation globale des cursus est commune à tous les masters : deux années réparties en master I et master II, avec distribution du travail en semestres, fondées sur des groupes d'unités validés par des quantités fixes de crédits, eux-mêmes calculables en note pour les séminaires et le mémoire.

L'évaluation des divers groupes d'unités se fait essentiellement en fonction de la participation à des cours, à des séminaires, à des stages, à des activités de recherche, à la rédaction de travaux (ce qui implique l'entente avec un directeur de mémoire).

Pour les masters recherche, on a voulu, dans la gamme des unités réparties entre les différents semestres, ainsi qu'à travers des formes pédagogiques différentes (cours, séminaires...), proposer un équilibre entre ce qui relève de la culture et de l'épistémologie de la mention, et ce qui relève de la spécialisation savante de chaque option à l'intérieur des diverses grandes spécialités.

Présentation du parcours

Parcours « Lettres classiques / Recherche »

Le parcours « Lettres classiques / Recherche » de la mention « Lettres » est conçu pour donner une formation solide à la recherche en latin et en grec. Il propose de nombreux séminaires. Il donne aussi accès, dans les meilleures conditions, aux concours de recrutement des professeurs, et les enseignements de Master sont indispensables pour la préparation aux concours. L'initiation et la pratique de la recherche assurent également une formation générale à l'analyse et au traitement d'une documentation complexe, à la rédaction de synthèses critiques à jour dans un cadre international et à la découverte personnelle de nouvelles problématiques ou de nouveaux documents.

Ce parcours apporte

- Une formation méthodologique : conférences d'initiation portant sur les principaux domaines de recherche de l'Antiquité, recherche d'une information spécialisée en bibliothèque et sur internet, cours de langue vivante.
- Une formation à la recherche : participation aux séminaires de recherche et à des journées d'étude ou colloques organisés par les équipes de recherche en sciences de l'Antiquité, rédaction d'un mémoire en Master 1 et en Master 2.
- Une formation disciplinaire : cours de « Pratique de la traduction » grecque et latine permettant une consolidation et un approfondissement des connaissances.

Un nombre important de séminaires est offert aux étudiants ; pour le grec : du monde mycénien au grec byzantin et au grec moderne ; pour le latin : des origines de Rome à l'Antiquité tardive et à la littérature latine de la Renaissance ; des approches diverses sont possibles : linguistique, littérature, histoire des idées, archéologie. Les étudiants peuvent compléter cette offre en validant un séminaire suivi dans une autre UFR, en accord avec leur directeur de mémoire, ou dans un établissement lié par convention avec Sorbonne Université (Nanterre, Ecole Pratique des Hautes Etudes).

Choix des séminaires

Le *premier séminaire* suivi est celui du directeur de mémoire ou, si celui-ci n'assure pas de séminaire, celui d'un professeur choisi en accord avec le directeur de mémoire dans un domaine proche. Le *second séminaire* peut être choisi parmi tous les séminaires de la mention Lettres, mais aussi parmi les séminaires proposés par d'autres UFR (Histoire, Archéologie, Philosophie) ou d'autres établissements avec lesquels existe une convention, en accord avec le directeur de mémoire. Il en va de même pour le *troisième séminaire* au sem. 1 de M1.

Attention : la validation d'un séminaire de master ne peut se faire hors-délais, et en particulier la note ne peut plus être prise en compte si la note du mémoire a déjà été validée. Si l'étudiant a soutenu son mémoire mais n'a pas toutes ses notes de séminaire au moment du jury de la session 1, il faut attendre la session 2 pour valider la note de mémoire et les notes de séminaire.

Langue latine et grecque

Le cursus comprend des cours de traduction latine et grecque aux semestres 1, 2 et 3, indispensables à une bonne maîtrise de la langue et à un travail de première main sur les sources. Ces cours constituent par ailleurs une préparation aux épreuves de thème et version de l'agrégation.

Langue vivante

L'étude d'une langue vivante est obligatoire en master de Lettres classiques, aux quatre semestres. Les étudiants peuvent choisir de continuer une langue qu'ils pratiquent déjà ou commencer une nouvelle langue. Les cours de langue sont proposés par les UFR de langue vivante, auprès desquels se fait l'inscription pédagogique, ou par le SIAL (Service interuniversitaire d'apprentissage des langues). A noter pour les Lettres classiques que l'UFR d'Etudes germaniques propose un cours d'allemand destiné plus particulièrement aux étudiants de sciences de l'Antiquité (archéologues, philologues, etc.) : ce cours s'adresse à des étudiantes et étudiants ayant déjà des bases en allemand. L'UFR de grec propose des cours de grec moderne (niveau 1, 2 et 3).

En Master, les étudiants peuvent valider au titre de la LV un enseignement de langue ancienne dans le cadre d'ELASU (voir la brochure en ligne)

Les étudiants étrangers doivent suivre un cours de Français langue étrangère (dispensé par le SIAL), ou valider un séminaire de français.

Contrôle des connaissances

Le contrôle continu est la règle de tout le cursus de Master. Il n'y a pas de deuxième session.

Informations diverses

Outre l'ENT des UFR de grec et de latin, diverses informations sont diffusées au cours de l'année sur Moodle à l'adresse suivante: <https://moodle-lettres-25.sorbonne-universite.fr/course/view.php?id=176>

Y figurent notamment les annonces d'ateliers, de séminaires, de colloques et de journées d'études.

Il est demandé à tous les étudiants de s'y inscrire.

Élèves et étudiants de l'ENS

Les élèves et étudiants de l'ENS peuvent valider pour la Sorbonne des cours suivis à l'ENS (langue vivante et/ou traduction grecque ou latine) : ils doivent produire pour cela une attestation de note de l'ENS au plus tard *une semaine avant les dates de Jurys* de fin de semestre (voir calendrier universitaire). S'ils sont dans l'impossibilité de produire cette note, ils doivent ou bien suivre les cours de traduction proposés par l'UFR de Grec et l'UFR de Latin, ou bien participer seulement au contrôle final (partiel en janvier et en juin) : dans ces deux cas, seront prises en compte uniquement les notes attribuées dans ce cadre.

L'UE 1 Méthodologie et informatique / Initiation à la recherche ne fait pas l'objet d'une dispense et les cours suivis à l'ENS ne permettent pas sa validation.

Étudiants étrangers

Les étudiants étrangers doivent suivre les cours prévus par leur contrat d'études s'ils sont en Erasmus, et suivre les mêmes cours que les étudiants français s'ils ne sont pas dans le cadre du programme Erasmus. Les étudiants étrangers non Erasmus doivent suivre au titre de la langue vivante un cours de Français langue étrangère (dispensé par le SIAL), ou valider un séminaire de français.

Les enseignantes chargées du programme Erasmus et des échanges internationaux sont Mme Marie-Pierre Noël pour le grec, Mme Émilie Sérís pour le latin. Les étudiants étrangers sont priés de prendre contact avec elles à leur arrivée.

Passage en Master 2

Le passage en M2 est de droit si le M1 a été validé avec une moyenne générale minimum de **10 sur 20**. Attention, si le mémoire n'est pas soutenu, cela bloque le calcul de la note et le passage en M2 même si la moyenne est par ailleurs supérieure à 10.

Master MEEF

Pour plus d'informations sur le détail des cours du parcours « métiers de l'enseignement », veuillez consulter la brochure spécifique.

Master Agrégation

Les Masters agrégation (Grammaire et Lettres classiques) sont ouverts aux étudiants titulaires d'un master 2 recherche. Ils ne sont pas ouverts aux étudiants titulaires d'un master 1 seul.

Le mémoire en Master recherche

La préparation du mémoire représente la partie essentielle du travail dans l'année de master ; c'est aussi la spécificité de l'initiation à la recherche. Comme c'est ainsi l'originalité principale de ce niveau d'étude, il convient d'en choisir le sujet avec la plus grande attention avec un directeur. La signature d'un directeur de recherche sur le formulaire d'encadrement est nécessaire pour l'inscription administrative : il faut donc contacter un directeur potentiel avant la rentrée ; néanmoins, il reste possible de changer de sujet ou de direction dans les premières semaines de l'année. La liste des directeurs de recherche ainsi que leurs domaines de recherche figure dans cette brochure ainsi que sur l'onglet « Enseignants » de la page web des UFR. Le directeur de mémoire peut être un professeur ou un maître de conférences.

Les étudiants en master de Lettres classiques peuvent choisir de faire leur mémoire en latin, en grec ou en français : s'ils choisissent de faire un mémoire en français, il est néanmoins indispensable que l'un des séminaires suivis au moins (sem. 1 et sem. 2) soit un séminaire de latin ou de grec.

Durant l'année, il est indispensable de rencontrer régulièrement le directeur de mémoire pour faire le point sur l'orientation et sur l'avancement du travail.

La conception et la réalisation de ce mémoire visent à produire une réflexion personnelle sur le sujet choisi, s'appuyant sur une bonne connaissance des travaux existants. On peut d'emblée, avec l'accord du directeur de recherche, envisager une entreprise qui s'étale sur les deux ans du cursus normal de master, en ne présentant pour le mémoire de M1 qu'une partie du corpus ou de la réflexion. En tout état de cause, le mémoire de M1 comme celui de M2 doivent être des travaux finis : un mémoire doit comporter

- une introduction,
- un plan,
- des parties ou chapitres suivant une progression cohérente,
- une conclusion,
- une bibliographie en forme.

La longueur minimale est de 60 pages (interligne 1,5) pour un M1, de 100 pages pour un M2.

Le mémoire étant la partie essentielle du master, une note inférieure à la moyenne au mémoire, de M1 comme de M2, bloque le calcul de la note et empêche l'étudiant de valider l'année.

Le module de méthodologie en M1 présente de manière systématique les sources, outils de travail et bases de données, ainsi que les normes de rédaction des travaux universitaires : il est conçu pour aider à la rédaction du mémoire.

Prêt d'un ordinateur portable

Les étudiants qui ne disposent pas d'un ordinateur portable peuvent s'en faire prêter un pour l'année universitaire par le service informatique (ouverture le 4 sept. 2023) : tous les étudiants sont vivement encouragés à utiliser cette possibilité.

Remarques sur la propriété intellectuelle

Le code de la propriété intellectuelle stipule :

Article L 122-4 : Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque.

Article L 335-2 : Toute édition d'écrits, de composition musicale, de dessin, de peinture ou de toute autre production, imprimée ou gravée en entier ou en partie, au mépris des lois et règlements relatifs à la propriété des auteurs, est une contrefaçon ; et toute contrefaçon est un délit. [...]

Article L 335-3 : Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi.

Deux pratiques sont donc délictueuses, en vertu de ces articles : le plagiat et la diffusion non autorisée des cours ou TD en dehors de la sphère privée.

1/ Le plagiat

- Le plagiat consiste à copier un modèle, que l'on omet délibérément de désigner. Dans le domaine littéraire, il consiste à recopier entièrement ou partiellement un ouvrage, dont on feint d'être intégralement l'auteur. D'un point de vue juridique, le plagiat est considéré comme une grave atteinte au droit d'auteur (ou copyright), il peut être assimilé à un délit de contrefaçon.
- L'Université de Montréal a adopté, au printemps 2005, un nouveau règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants. On y explique dans ce document ce qui est considéré comme plagiat, notamment :
 - L'utilisation totale ou partielle, littéraire ou déguisée, d'un texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence [...];
 - La falsification d'un document ou de toutes données [...];
 - La présentation, à des fins d'évaluations différentes, sans autorisation, d'un même travail, travail dirigé, mémoire ou thèse, intégralement ou partiellement, dans différents cours [...].
- Théoriquement, le plagiat est un délit pouvant être poursuivi par les tribunaux de l'ordre judiciaire, qui est de plus en plus sanctionné par les instances disciplinaires **L'Université peut donc sanctionner les comportements de plagiat car ceux-ci sont assimilables à une fraude.**
- La Faculté des lettres de SU dispose d'un logiciel de repérage des plagiats, capable d'analyser les mémoires quel que soit le format du fichier (word, pdf...).
- Les étudiants devront signer une attestation sur l'honneur comme quoi ils n'ont pas recouru au plagiat ni à l'utilisation de l'intelligence artificielle.

2/ La diffusion non autorisée des enseignements et des séminaires

- Tout auteur d'une « œuvre de l'esprit », pour reprendre la formule juridique, détient sur elle un droit de propriété.
- Les cours et séminaires sont considérés comme une œuvre de l'esprit dans la mesure où la pédagogie et la réflexion sont personnelles à l'enseignant ou l'enseignante.
- Conformément au code de la propriété intellectuelle, **toute reproduction de cours, même partielle, en ligne ou sur un autre support, est interdite** si l'enseignant ou l'enseignante concerné(e) n'a pas donné son accord.

Toutes les étudiantes et tous les étudiants doivent signer et joindre à leur mémoire une **attestation sur l'honneur** du respect des règles visant à prévenir les soupçons de plagiat et de fraude.

Cette attestation indique que les règles suivantes ont été scrupuleusement respectées :

- Avoir clairement démarqué, par des guillemets ou un bloc texte, toute citation provenant d'une source extérieure, quelle que soit sa nature (texte imprimé ou numérisé, thèse ou mémoire de recherche, site internet, billet de blog, etc.) ;

- Avoir précisé pour chaque citation la référence bibliographique précise ;

- Présenter une rédaction personnelle et originale et n'incluant aucun « copié-collé » d'un texte généré au moyen d'un outil d'intelligence artificielle.

Elle précise enfin qu'en cas de non-respect d'une de ces règles, les résultats seront bloqués et une procédure disciplinaire sera immédiatement engagée.

Enfin on rappellera pour mémoire qu'en vertu du **droit à l'image**, la diffusion sur le web de photographies ou de vidéos prises lors d'un cours, d'un séminaire ou d'une conférence, est interdite si les personnes reconnaissables sur la photographie ou la vidéo n'ont pas donné leur accord écrit.

Stages de rentrée / mise à niveau

Stages de début d'année

Stages de latin et de grec

Pour les étudiants souhaitant consolider leur acquis en grec et en latin, des stages de révision sont organisés la semaine qui précède la rentrée. Les étudiants entrant en master peuvent suivre

- latin, niveau confirmé : jeudi 11 sept. 9h-12h (Sorbonne, salle F 366) et vendredi 12 sept. 8h30-11h30 (Sorbonne, salle F 366),

- grec, niveau 2 (révision pour l'entrée en L3) : mardi 9, mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 sept., 14h-17h, 16 rue de la Sorbonne, salle du 1^{er} étage).

Stages de rentrée / mise à niveau

UFR de Langue française

Publics concernés :

ÉTUDIANTS INSCRITS EN L3 — ÉTUDIANTS INSCRITS EN MASTER — ÉTUDIANTS PREPARANT UN CONCOURS (CAPES, AGRÉGATION)

Ces stages sont ouverts à tous les étudiants et étudiantes entrant en Licence 3, en Master recherche ou préparant un concours de l'enseignement (CAPES / Agrégation), **dans la limite des places disponibles.**

Modalités pratiques :

Les stages auront lieu en Sorbonne. La salle sera indiquée lors de l'inscription fin août sur la page du cours.

La participation aux stages de rentrée de l'UFR de Langue française est facultative et gratuite, mais tout étudiant qui souhaite y participer doit **obligatoirement** s'inscrire, **avant le 30 août**, à partir de ce lien.

Les documents d'accompagnement des stages seront mis en ligne au début de la session sur cette page.

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	01/09	02/09	03/09	04/09	05/09
9h-13h	Ancien français	Linguistique	Ancien français	Stylistique	Stylistique
14h-18h	Linguistique	Stylistique	Linguistique	Ancien français	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	08/09	09/09	10/09	11/09	12/09
9h-13h	Ancien français	Linguistique	Linguistique	Stylistique	Stylistique
14h-18h	Linguistique	Ancien français	Stylistique	Ancien français	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français

Descriptifs des stages :

Stage intensif de mise à niveau en Ancien Français

Responsable :
Mme Hélène BIU

Ce stage accéléré (26h) est destiné aux étudiantes et étudiants débutant en ancien français qui rejoignent le cursus de Lettres modernes en licence 3 ou qui vont préparer les concours (CAPES et agrégations de Lettres modernes, de Grammaire et de Lettres classiques). Il s'adresse à des étudiantes et des étudiants qui, rejoignant en cours de route le cursus des Lettres modernes, n'ont pas eu l'occasion de suivre les enseignements d'histoire des langues romanes en L1, ni d'ancien français en L2. Or les compétences acquises lors de ces deux premières années de licence constituent des bases indispensables pour suivre aisément les enseignements de L3 ainsi que pour préparer les concours de l'enseignement secondaire (CAPES et agrégation).

Pour permettre à ces débutantes et à ces débutants de faire leur rentrée dans de bonnes conditions, le stage les aidera à se familiariser rapidement avec la langue médiévale. Dans cette perspective, ces séances s'ouvriront sur une brève introduction à l'histoire du français qui sera destinée à fournir quelques repères géographiques et historiques. Ensuite, la priorité sera donnée :

a) à la phonétique historique. Outre qu'elle fait l'objet d'une question spécifique à l'agrégation, une approche diachronique de la phonétique du français est nécessaire pour aborder la morphologie de la langue médiévale. Après avoir aidé les étudiantes et les étudiants à différencier graphies et phonèmes, on abordera quelques chapitres importants de l'évolution de la prononciation française (accentuation, diphtongaisons spontanées, nasalisation des voyelles simples et des diphtongues, vélarisation de [j], voyelles atones ; aperçu sur les palatalisations).

b) à la morphologie. L'ancien français est une langue à déclinaisons, et des relevés ciblés dans différents textes fourniront une matière propice pour appréhender ce système en observant les déclinaisons des substantifs, des adjectifs et de certains déterminants. En outre, des cours de synthèse portant sur les conjugaisons au XIII^e siècle (ciblés notamment sur les futurs, le passé simple, le présent) doteront les étudiantes et étudiants des armes nécessaires pour analyser en synchronie les verbes figurant dans ces textes.

c) à la syntaxe. Certains traits spécifiques de la langue médiévale (emploi d'une déclinaison, omission fréquente du sujet grammatical, ordre des mots, etc.) seront commentés. La priorité sera donnée à quelques-unes de ces caractéristiques qui, troublant les repères du lecteur moderne, font obstacle à la compréhension des textes anciens : leur analyse devrait faciliter la lecture autonome des œuvres médiévales, dont seront tirés les exemples étudiés.

Stage intensif de (re)mise à niveau en Linguistique française

Responsable :
M. Antoine GAUTIER

Qu'est-ce qu'un morphème ? Qu'est-ce qui distingue une relative d'une conjonctive ? Pourquoi doit-on considérer le conditionnel comme un temps et non un mode ? En 26 heures, le stage de linguistique française se propose d'apporter des éléments de réponse à ces questions, mais aussi à bien d'autres que se posent (ou devraient se poser) les étudiantes et les étudiants de niveau L3 à M2 préparant un concours de l'Éducation nationale.

Il concerne en particulier les étudiantes et les étudiants qui n'ont pas suivi de formation en linguistique française durant leurs premières années d'études post-bac, et qui ont donc besoin d'acquérir des connaissances fondamentales dans cette matière. Celles et ceux qui souhaiteraient consolider ou mettre à jour des acquis sont naturellement les bienvenus.

Le programme du stage comprend :

- l'apport des principales notions de morphologie et de sémantique lexicale ;
- un rappel de points essentiels en morphosyntaxe et en sémantique des parties du discours.

Chaque séance combine exposés théoriques et exercices d'application.

Stage intensif de mise à niveau en Stylistique

Responsable :
Mme Sandra POUJAT

Ce stage intensif de 26 heures s'adresse principalement aux étudiantes et aux étudiants entrant en Licence de Lettres Modernes ou de LEMA et qui, venant des classes préparatoires ou d'autres formations, n'ont jamais eu l'occasion de faire de la stylistique. Il s'adresse également aux étudiantes et aux étudiants qui abordent un Master Langue française ou la préparation des concours de l'enseignement et qui souhaitent renforcer les bases déjà acquises dans cette discipline.

Le stage expliquera comment appréhender un texte littéraire à partir d'entrées linguistiques pour en dégager les effets de sens afin de construire une interprétation, ce qui est au cœur de la démarche stylistique. Il insistera, conjointement, sur la méthode du commentaire composé stylistique. Des exercices progressifs et des fiches récapitulatives permettront à chaque fois de se familiariser avec les notions de base avant d'aborder les applications intégrales.

Domaines des directeurs et directrices de recherche

Professeurs de grec

M. Vincent DÉROCHE
vincent.deroche@sorbonne-universite.fr

Littérature et philologie byzantines, histoire du christianisme à Byzance.

M. Markus EGETMEYER
markus.egetmeyer@sorbonne-universite.fr

Linguistique grecque, dialectologie, langues anatoliennes.

M. Patrice HAMON
patrice.hamon@sorbonne-universite.fr

Civilisation et épigraphie grecques

Mme Claire LE FEUVRE
claire.le_feuvre@sorbonne-universite.fr

Histoire de la langue grecque, philologie homérique et linguistique comparée des langues indo-européennes.

M. Didier MARCOTTE
didier.marcotte@sorbonne-universite.fr

Littérature de l'époque hellénistique et impériale, littérature scientifique, édition de textes.

M. Sébastien MORLET
sebastien.morlet@sorbonne-universite.fr

Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (judaïsme, christianisme, paganisme).

Mme Marie-Pierre NOËL
marie-pierre.noel@sorbonne-universite.fr

Littérature grecque classique, rhétorique, philosophie, théâtre, histoire.

Professeurs et directeurs de recherche associés (UFR de grec)

Mme Véronique BOUDON-MILLOT (DR au CNRS)
boudon-millot@orange.fr

Médecine grecque, ecdotique.

Mme Alessia GUARDASOLE (DR au CNRS)
aguardasole@wanadoo.fr

Médecine grecque, ecdotique.

Maître de conférences de grec habilité à diriger des recherches

M. Pierre PONTIER
pierre.pontier@sorbonne-universite.fr

Littérature grecque d'époque classique, prosateurs (historiens et philosophes)

Maîtres de conférences de grec

Mme Morgane CARIOU
morgane.cariou@sorbonne-universite.fr

Poésie didactique et scientifique grecque, édition de textes.

Mme Christine HUNZINGER
christine.hunzinger@sorbonne-universite.fr

Littérature grecque, époques archaïque et classique.

M. Benoît LAUDENBACH benoit.laudenbach@sorbonne-universite.fr	Papyrologie, géographes grecs.
Mme Caroline MAGDELAINE caroline.magdelaine@sorbonne-universite.fr	Médecine grecque, paléographie.
Mme Nathalie ROUSSEAU nathalie.rousseau@sorbonne-universite.fr	Linguistique grecque : formation et histoire du vocabulaire scientifique, lexicographes anciens.
Mme Marie Anne SABIANI marie-anne.sabiani@sorbonne-universite.fr	Littérature, tragédie grecque.
Mme Alkisti SOFOU a.sofou@gmail.com	Littérature et civilisation néo-helléniques.

Professeurs de latin

Mme Hélène CASANOVA-ROBIN helene.casanova-robin@sorbonne-universite.fr	Littérature latine de la Renaissance
Mme Laetitia Ciccolini laetitia.ciccolini@sorbonne-universite.fr	Littérature latine de l'Antiquité tardive et chrétienne
M. Alessandro GARCEA alessandro.garcea@sorbonne-universite.fr	Littérature latine et histoire des textes
M. Alexandre GRANDAZZI alexandre.grandazzi@sorbonne-universite.fr	Latin, religion et archéologie romaines
M. Charles GUÉRIN charles.guerin@sorbonne-universite.fr	Littérature, pouvoirs, société
M. Jean-Christophe JOLIVET jean-christophe.jolivet@sorbonne-universite.fr	Poésie latine
Mme Valérie NAAS valerie.naas@sorbonne-universite.fr	Textes sur l'art et le savoir, histoire culturelle

Maîtres de conférences de latin habilités à diriger des recherches

M. Jean-Paul BRACHET jean-paul.brachet@sorbonne-universite.fr	Linguistique latine
M. Pierre DESCOTES pierre.descotes@sorbonne-universite.fr	Littérature latine de l'Antiquité tardive
Mme Juliette DROSS juliette.dross@sorbonne-universite.fr	Littérature latine et histoire des idées à Rome
M. Jean-Baptiste GUILLAUMIN jean-baptiste.guillaumin@sorbonne-universite.fr	Littérature latine de l'Antiquité tardive ; encyclopédisme antique
M. Jean-Claude JULHE jean-claude.julhe@sorbonne-universite.fr	Langue et littérature latines classiques, poésie
M. Vincent MARTZLOFF vincent.martzloff@sorbonne-universite.fr	Linguistique latine et italique

M. François PROST francois.prost@sorbonne-universite.fr	Philosophie et littérature latines
Mme Émilie SÉRIS emilie.seris@sorbonne-universite.fr	Littérature latine de la Renaissance
Mme Joëlle SOLER joelle.soler@sorbonne-universite.fr	Littérature latine de l'époque impériale et tardive
Mme Régine UTARD regine.utard@sorbonne-universite.fr	Littérature latine classique et stylistique

Maîtres de conférences de latin

M. Louis AUTIN louis.autin@sorbonne-universite.fr	Historiographie romaine, histoire sociale et politique, lexicologie politique
Mme Elisabeth BUCHET Elisabeth.buchet@sorbonne-universite.fr	Religion romaine, histoire et archéologie du Latium
Mme Claire PEREZ claire.perez@sorbonne-universite.fr	Historiographie

Première année

Organisation de la formation

S1	Libellés de l'UE et des éléments constitutifs	Coeff. EC	CM / semaine	CM / semestre	TD / semaine	TD / semestre	MCC
UE 1	Enseignements fondamentaux – 8 ECTS						
	EC 1.1 : Pratique de la traduction grecque	4	2	26			CCI
	EC 1.2 : Pratique de la traduction latine	4	2	26			CCI
UE 2	Langue vivante – 2 ECTS						
	EC 2.1 : Langue vivante	2			2	26	CCI
UE 3	Enseignements de spécialité – 13 ECTS						
	EC 3.1 : Séminaire principal	5	2	24			CCI
	EC 3.2 : Séminaire spécialisé	4	2	24			CCI
	EC 3.3 : Séminaire spécialisé	4	2	24			CCI
UE 4	Activité de recherche – 7 ECTS						
	EC 4.1 : Initiation à la recherche (M1 LC 1 IRC)			12			CCI
	EC 4.2 : Action recherche				2	26	CCI
	EC 4.3 : Méthodologie de la recherche (M1 LC 1 MEI)	7			2	26	CCI

S2	Libellés de l'UE et des éléments constitutifs	Coeff. EC	CM / semaine	CM / semestre	TD / semaine	TD / semestre	MCC
UE 1	Enseignements fondamentaux – 6 ECTS						
	EC 1.1 : Gestion et maîtrise des sources grecques	3	2	26			CCI
	EC 1.2 : Gestion et maîtrise des sources latines	3	2	26			CCI
UE 2	Langue vivante – 2 ECTS						
	EC 2.1 : Langue vivante	2			2	26	CCI
UE 3	Enseignements de spécialité – 10 ECTS						
	EC 3.1 : Séminaire principal	5	2	26			CCI
	EC 3.2 : Séminaire spécialisé	5	2	26			CCI
UE 4	Activité de recherche – 12 ECTS						
	Mémoire de Master 1	12					CT

SEMESTRE 1

UE1 : Enseignements fondamentaux

NB : les cours de langue et de traduction commenceront la semaine du 15 sept.

M1LC2TGR

Pratique de la traduction grecque

Responsable(s)

M. Vincent DÉROCHE
Mme Christine
HUNZINGER
M. Pierre PONTIER

Évaluation

Contrôle continu intégral
Contrôle mixte

Volume horaire

2h CM

Trois groupes au choix :

Lundi 11h-13h – Sorbonne – salle d'épigraphie (P. Pontier)

Jeudi 11h-13h – Sorbonne – salle d'épigraphie (Ch. Hunzinger)

Mercredi 09h-11h – 16 rue de la Sorbonne – salle d'épigraphie (RdC) (V. Déroche)

Descriptif

Pratique de la traduction et technique de la version.

MCC : une version sur table en 2h en cours de semestre + une version sur table en 4h en janvier.

M1 LC1TLA

Pratique de la traduction latine

Responsable(s)

Mme Marielle DE
FRANCHIS
M. Jean-Claude JULHE
Mme Régine UTARD

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire

2h CM

Descriptif

Le cours est destiné aux étudiants de Master 1 inscrits dans la spécialité Lettres classiques de la mention Littérature, Philologie et Linguistique. L'objectif est de consolider la pratique de la version et du thème à partir de textes de genres et d'auteurs divers, dans la perspective des agrégations de Lettres classiques et de Grammaire.

MCC

Ce module est évalué uniquement au contrôle continu intégral. 3 épreuves sur table par semestre.

Semestre 1

- une version en 2 heures (sur 20)

- une épreuve en 2 heures comprenant une version (sur 15) et un court thème d'imitation (sur 5)

- une épreuve en 4 heures comprenant une version (sur 15) et quelques lignes de thème littéraire (sur 5)

UE2 : Langue vivante

M1GRZ02M

Grec moderne niveau 1

Responsable(s)

Mme Alkisti SOFOU

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire

2h TD

Groupe 1 mercredi 17h30-19h30 – Sorbonne – salle communiquée en septembre (G.

Kostakiotis)

Groupe 2 mardi 16h-18h – Malesherbes salle 126 (S. Gazea)

Descriptif

Notions de base, apprentissage et pratique de l'écrit

Lecture de textes simples

Eléments de grammaire

Lexique thématique

Pratique de la langue : compréhension, expression orale et écrite

M1GRZ12M Grec moderne niveau 2

Responsable(s)
Mme Alkisti SOFOU

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
2h TD

Mardi 14h-16h – 16 rue de la Sorbonne – salle BLOR (4^e étage)

Descriptif
Élargissement et enrichissement du vocabulaire
Approfondissement de la syntaxe et de la grammaire
Production écrite
Activités orales et écrites

M1GRZ32M Grec moderne niveau 3

Responsable(s)
Mme Alkisti SOFOU

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
2h TD

Mercredi 14h-16h – 16 rue de la Sorbonne – Institut Néo-hellénique (3^e étage)

Descriptif
Exploitation des textes « authentiques » et d'extraits littéraires
Consolidation et amélioration des compétences acquises
Activités orales et écrites

M1ALZAAL Allemand : Archéologie et Lettres classiques

Responsable(s)
Mme Sandrine MAUFROY

Évaluation
Contrôle mixte

Volume horaire
1h30 TD

Malesherbes

Descriptif
Ce cours est destiné principalement, mais non exclusivement, aux étudiantes et aux étudiants en archéologie et en lettres classiques. Il a pour but de leur permettre de comprendre les textes archéologiques et philologiques rédigés en allemand, de communiquer avec les spécialistes germanophones de ces disciplines et de faire connaissance avec l'histoire des études classiques et leur signification culturelle dans les pays germanophones.
Le cours s'appuie sur la lecture de textes de genres divers (articles et extraits de livres scientifiques, comptes rendus d'ouvrages, articles d'encyclopédies, de catalogues d'expositions...) qui permettent d'aborder la terminologie des différents domaines relevant des sciences de l'Antiquité et d'entamer une réflexion sur l'histoire de ces disciplines. Il donne lieu à la rédaction de petits textes, à des exercices de traduction, à un entraînement à la communication orale et éventuellement à la présentation d'exposés en allemand.
Ce cours s'adresse à des étudiantes et à des étudiants en licence et en master qui ont déjà des connaissances en allemand. Il sera adapté à leurs capacités et à leurs besoins.

MCC : travaux écrits et / ou présentations orales durant le semestre, comptant pour 50% de la note ; devoir final comptant pour les 50% restants de la note (NB : pour les étudiantes et les étudiants dispensé(e)s de l'assiduité, le devoir final compte pour 100% de la note).

Contact : Sandrine Maufroy (sandrine.maufroy@sorbonne-universite.fr)

Pour les autres langues, voir les UFR de langue vivante.

M1LTZ600

École des Langues Anciennes de Sorbonne Université

Responsable(s)

M. Alessandro GARCEA

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire

1h TD

Descriptif

L'École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU) offre des formations complémentaires dans les langues de l'Italie antique (étrusque), de l'Orient ancien (sumérien, akkadien, hittite et louvite, ougaritique, araméen, phénicien et punique, méroïtique, hébreu biblique), de l'Arabie préislamique (sudarabique et nordarabique), et de l'Orient chrétien (syriaque, guèze, grec byzantin).

Les étudiants du master peuvent valider au titre de la Langue vivante un enseignement d'une langue ancienne proposé dans le cadre de l'École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (se reporter à la brochure en ligne).

<https://www.orient-mediterranee.com/formation/elasu/>

UE3 : Enseignements de spécialité

Voir *infra* le Descriptif des séminaires de grec et de latin.

UE4 : Activité de recherche

M1LC1IRC

Initiation à la recherche

Responsable(s)

M. Patrice HAMON
M. Jean-Christophe
JOLIVET

vendredi 19 septembre 2024

amphi Georges Molinié, Maison de la Recherche (28, rue Serpente) de **9h à 13h (grec), et 14h30 à 17h (latin)**

Descriptif

Une journée d'initiation à la recherche est organisée par les UFR de Latin et de Grec. Y seront présentés les grands domaines de recherche des études anciennes, en lien avec les thèmes de recherche et les séminaires proposés par les deux UFR. La présence à ces deux demi-journées de tous les étudiants de Master 1, qu'ils fassent un mémoire en grec, en latin ou en français, est obligatoire (et contrôlée), et toute absence non justifiée sera sanctionnée. Compte tenu de cette présentation, les séminaires ne commenceront que la semaine du 22 sept.

Il est conseillé aux étudiants de ne faire leur inscription pédagogique pour les séminaires qu'après cette journée.

Action recherche

Responsable(s)

M. Patrice HAMON
M. Jean-Christophe
JOLIVET

Sous cet intitulé peuvent être validés un stage, une activité professionnelle ou l'assistance à une journée d'étude. L'étudiant devra voir avec son directeur de mémoire ce qui est le plus approprié à sa situation. Un justificatif devra être fourni.

Responsable(s)

M. Alessandro GARCEA
Mme Claire LE FEUVRE

Volume horaire

26h TD au total
vendredi 13h-15h
salle Grec 2

Descriptif

Le module, assuré en coordination avec la BIS, a pour but de présenter les différentes ressources et outils en ligne utiles pour les étudiants de master (bases de données, corpus de textes, outils bibliographiques) ainsi que des points pratiques (normes typographiques, présentation d'une bibliographie, analyse d'un appareil critique).

Important : les étudiants doivent venir dans la mesure du possible avec leur ordinateur portable / tablette disposant d'une connexion wifi, afin de pouvoir accéder aux sites internet et faire en direct les manipulations qui leur sont montrées. Rappel : les étudiants qui ne disposent pas d'un portable peuvent s'en faire prêter un pour l'année universitaire par le service informatique.

Il est indispensable de prendre une inscription à la BIS avant le début des séances, pour avoir l'accès à distance aux ressources électroniques dès le mois d'octobre.

Contrôle des connaissances : contrôle continu intégral, il n'y a pas de deuxième session. L'évaluation se fait sur la base de deux travaux :

- Un travail de recherche sur corpus, sur le TLG pour les étudiants qui font leur mémoire en grec, sur les corpus latins pour ceux qui font leur mémoire en latin, sur corpus français pour ceux qui font leur mémoire en français.
- Une épreuve sur table en fin de semestre (2h).

La note du M1 LC 1 MEI est pondérée en fonction de la présence aux deux journées d'initiation à la recherche (M1 LC 1 IRC) : une absence non justifiée est sanctionnée par une pénalité d'un point sur la note globale de l'UE 1 par journée manquée.

Rappel : les étudiants normaliens ne sont pas dispensés de ce module et doivent le suivre dès lors qu'ils sont inscrits en Master 1 de Lettres Classiques.

Calendrier des séances 2024-2025

Ven. 26 sept. : outils bibliographiques, Année philologique (V. Martzloff, S. Dalmon)

Ven. 03 oct. : corpus en ligne, traductions, Perseus, Loeb (L. Ciccolini, S. Dalmon)

Ven. 10 oct. : corpus latins : TLL, LLT, PHI (V. Martzloff, J.-B. Guillaumin)

Ven. 17 oct. : corpus grec : TLG (C. Le Feuvre)

Ven. 24 oct. : corpus fragmentaires (M.-P. Noël)

Ven. 07 nov. : édition de texte et lecture d'un appareil critique (J.-B. Guillaumin)

Ven. 14 nov. : corpus français

Ven. 21 nov. : corpus épigraphiques latin et grec (E. Buchet, P. Hamon)

Ven. 28 nov. : iconographie et archéologie (P. Hamon, S. Dalmon)

Ven. 07 déc. : humanités numériques

Ven. 14 déc. : partiel

Descriptifs des séminaires de grec (semestre 1)

NB : les séminaires commenceront la semaine du 22 sept.

M1LC01GR Littérature et histoire des idées de l'époque archaïque à M3LC01GR l'époque classique

Responsable(s)
Mme Marie-Pierre NOËL

Mardi 10h-12h – 16 rue de la Sorbonne – salle Grec 1

La comédie attique au IV^e siècle : étude de l'Assemblée des femmes d'Aristophane.

Volume horaire
2h CM

Descriptif

Comédie représentée vers 392, l'*Assemblée des femmes* met en scène des Athéniennes qui, sous l'impulsion de Praxagora, se déguisent en hommes pour s'emparer du pouvoir à l'Assemblée du peuple et proposer une nouvelle *politeia*, caractérisée par la mise en commun de l'ensemble des biens et le droit pour les femmes les plus laides et les plus âgées de choisir leur compagnon. Cette pièce, une des dernières composées par Aristophane, reste difficile à interpréter à cause de particularités formelles (place réduite du chœur, disparition de l'héroïne avant la fin de l'intrigue, etc.) qui la font souvent classer, à l'instar du *Ploutos* (produit en 388), dans la comédie moyenne et non plus dans la comédie ancienne.

Dans ce séminaire, nous nous proposons de lire, de commenter et d'interpréter la pièce en nous intéressant particulièrement à sa structure, à la manière dont elle représente les personnages féminins (après *Lysistrata* et les *Thesmophories*, produites en 411), à la réflexion qu'elle propose sur la *mimésis* dramatique et le jeu d'acteurs et au rapport entre la *politeia* de Praxagora et les théories communistes de l'époque (notamment celle de la *République* de Platon). Nous pourrions ainsi nous interroger sur la place de l'*Assemblée des femmes* dans l'œuvre d'Aristophane et sur l'évolution de la comédie attique au IV^e siècle.

Bibliographie sélective :

- L. McCLURE, *Spoken Like a Woman: Speech and Gender in Athenian Drama*, Princeton University Press, Princeton, 1999.
- S. SAÏD, *Le monde à l'envers. Pouvoir féminin et communauté des femmes en Grèce ancienne*, Les Belles Lettres, Paris, 2013.
- L. K. TAAFFE, *Aristophanes and Women*, Routledge, London-New York, 1993.
- M. VETTA (ed.), *Aristofane. Le donne all'Assemblea*, trad. di Dario Del Corno, Mondadori-Fondazione Lorenzo Valla, Milano, 1989.

M1LC02GR **Civilisation grecque**
M3LC02GR

Responsable(s)
M. Patrice HAMON

Vendredi 15h-17h – Sorbonne – salle

Alexandre le Grand et la cité d'Athènes (336-323 av. J.-C.)

Volume horaire
2h CM

Contrôle continu intégral :
participation orale et devoir
écrit en fin de semestre

Descriptif

Parmi les nombreux aspects du règne d'Alexandre, l'un des plus importants est celui de ses relations avec les cités de la Vieille Grèce, lors de son avènement en 336, puis tout au long de son Expédition contre l'empire achéménide (334-323). Nous nous pencherons cette année sur l'une de ces *poleis* : Athènes. Il se trouve que, de toute l'histoire athénienne, ce sont précisément les années 336 à 323 qui sont les mieux documentées, par une multiplicité de textes, en particulier des plaidoyers, et une très grande abondance d'inscriptions. Après leur défaite à Chéronée, les Athéniens observent à distance l'irrésistible expansion macédonienne en Orient et se relèvent peu à peu, en particulier grâce aux initiatives de l'homme politique Lycurgue, qui lance des grands travaux et des réformes importantes, comme celle de l'éphébie. En lisant et traduisant de façon croisée des sources littéraires (*Constitution des Athéniens* ; *Contre Léocrate* de Lycurgue ; etc.) et des inscriptions de types et de contenus variés (lois, décrets, dédicaces – dans la récente troisième édition des *Inscriptiones Graecae* : II/III³, 1, n^{os} 292-572), le séminaire entend explorer cette période-charnière, qui marque l'entrée dans un monde nouveau, dit « hellénistique », où rois et cités apprennent à cohabiter.

Bibliographie :

- N. G. L. HAMMOND, G. T. GRIFFITH, F. W. WALBANK, *A History of Macedonia I-III*, Oxford, 1972-1988
- P. BRIANT, *Alexandre le Grand*, Paris, coll. « Que sais-je ? », 4^e éd., 1994.
- J. ROISMAN (ed.), *Brill's Companion to Alexander the Great*, Leyde-Boston, 2003.
- Chr. HABICHT, *Athènes à l'époque hellénistique*, Paris, trad. fr. 2000, chap. 1, p. 25-53.
- M. FARAGUNA, *Atene nell'età di Alessandro. Problemi politici, economici, finanziari*, Roma, 1992
- C. J. SCHWENK, *Athens in the Age of Alexander: the dated laws and decrees of the "Lykourgan Era", 338-322 BC*, Chicago, 1985.
- St. D. LAMBERT (ed.), *Inscriptiones Atticae Euclidis anno posteriores. Editio tertia. I, 2. Leges et decreta annorum 352/1 – 332/1*, Berlin, 2012 (= IG II/III³, 1, 292-572).

Modalités de contrôle des connaissances :

Contrôle continu intégral : participation orale et devoir à la maison en fin de semestre.

M1LC04GR **Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (judaïsme,**
M3LC04GR **christianisme, paganisme)**

Responsable(s)
M. Sébastien MORLET

Lundi 17h15-19h15 – Maison de la recherche – salle D223

1. *Platon lu par les païens, les juifs et les chrétiens de l'Antiquité*
2. *La Bible et son commentaire : les Extraits prophétiques d'Eusèbe de Césarée (suite)*

Volume horaire
2h CM

Descriptif

La première heure du séminaire sera consacrée à la réception de Platon, surtout sous l'Empire romain. Le philosophe, très commenté, même par les auteurs juifs ou chrétiens qui écrivent en grec, fait l'objet malgré tout d'interprétations différentes. Ce sera l'occasion d'examiner, à chaque séance, un texte platonicien, et d'introduire à la diversité de la littérature philosophique et religieuse sous l'Empire romain.

La seconde heure proposera la lecture et l'analyse d'une œuvre importante mais encore mal connue d'Eusèbe de Césarée, évêque du début du IV^e s. après J.-C. : les *Extraits prophétiques*. Commencé les années précédentes, le travail se poursuivra cette année avec la section consacrée au livre d'Isaïe. Représentant l'un des premiers commentaires suivis sur la Bible qui soit conservé, cette œuvre a pour ambition de rassembler et de commenter tous les passages qui, dans l'Ancien Testament traduit en grec, sont censés annoncer le Christ. Eusèbe s'y efforce de démontrer l'accomplissement des prophéties, notamment contre les juifs et contre les « hérétiques ».

Le séminaire est ouvert à tous. Il ne nécessite pas de connaissance du grec ou de l'hébreu, mais les textes seront donnés en bilingue.

Bibliographie

- M. ALEXANDRE, *Le commencement du Livre. Genèse I-V. La version grecque de la Septante et sa réception*, Paris, 1997.
- M. HARL – G. DORIVAL – O. MUNNICH, *La Bible grecque des Septante. Du judaïsme hellénistique au christianisme ancien*, Paris, 1989.
- S. MORLET, *Christianisme et philosophie, les premières confrontations, I^{er}-VI^e s.*, Paris, 2014.
- B. POUDERON / S. MORLET (dir.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne*, t. I à IV, Paris, 2016-2020.

M1LC05GR
M3LC05GR

Histoire de la langue grecque

Responsable(s)
Mme Claire LE FEUVRE

Jeudi 17h15-19h15 – 16 rue de la Sorbonne – salle d'épigraphie

Langue d'Hésiode et langue homérique

Volume horaire
2h CM

Descriptif

Le séminaire s'attachera à l'évolution de la diction épique en lien avec l'évolution de la langue grecque. La langue et la phraséologie d'Hésiode ne sont pas exactement celles d'Homère. On trouve chez Hésiode des formes plus récentes, mais aussi parfois des archaïsmes non attestés chez Homère, aussi bien du point de vue linguistique que phraséologique. Nous tâcherons, à travers l'étude de points significatifs, d'approfondir la connaissance de la langue épique et de son évolution.

Pré-requis : bonne connaissance du grec

Bibliographie

- A. C. Cassio : "The language of Hesiod and the corpus Hesiodeum", in Montanari, Rengakos, Tsagalis (éd.), *Brill's Companion to Hesiod*, Leyde 2009, p. 179-202
- G. Edwards : *The language of Hesiod in its traditional context*. Oxford 1971
- R. Janko : *Homer, Hesiod and the Hymns*. Oxford 1982
- H. Troxler : *Sprache und Wortschatz Hesiod*. Zürich 1964

MCC : contrôle continu intégral, dossier à rendre à la fin du semestre

M1LC08GR
M3LC08GR

Linguistique grecque

Responsable(s)
M. Markus EGETMEYER

Mercredi 08h30-10h30 – Sorbonne – salle G 075

Contacts linguistiques entre Grecs et Perses

Volume horaire
2h CM

Descriptif

Avec la conquête de Babylone, Cyrus II a fait des Perses un acteur principal au Proche-Orient. L'intégration de la plus grande partie de l'Asie Mineure dans le nouveau royaume faisait de l'administration perse un voisin direct des Grecs Ioniens. Avec les conquêtes d'Alexandre le Grand, c'est la langue grecque qui se répandait au Proche-Orient. Nous allons étudier des cas particuliers de contact entre Grecs et Perses, en confrontant auteurs grecs et inscriptions perses.

Mots-clés : grec ancien, vieux-perse, linguistique, grammaire comparée, épigraphie

Pré-requis : bonne connaissance du grec

M1LC09GR **Littérature et traditions savantes dans le monde grec aux**
M3LC09GR **périodes hellénistique et romaine**

Responsable(s)
M. Didier MARCOTTE

Lundi 15h-17h – Sorbonne

Non assuré en 2025-2026.

Volume horaire
2h CM

M1LC11GR **Littérature et philologie byzantines**
M3LC11GR

Responsable(s)
M. Vincent DÉROCHE

Mercredi 11h-13h – 16 rue de la Sorbonne – salle de séminaire (1^{er} étage)

Descriptif

Le séminaire s'intéressera aux patriarches de Constantinople et plus spécifiquement aux "palamistes" du xiv^e s., Isidore Boukheiras et Philothée Kokkinos.

Bibliographie

- Mitrea, Mihail, *A Late-Byzantine Hagiographer - Philotheos Kokkinos and His Vitae of Contemporary Saint*, PhD in classics, The University of Edinburgh, 2017.
- RIGO, Antonio, *Patriarch Kallistos I as a spiritual author**, *State and society in the Palaiologan era : (13th–15th c.)*, Oxford, Routledge, p. 179-203
- RUSSELL, Norman (2019). "1. *The Orthodox struggle to assimilate Palamite thinking*". *Gregory Palamas and the making of Palamism in the Modern Age*. Oxford University Press. doi:10.1093/oso/9780199644643.003.0001

Volume horaire
2h CM

(Paris-Nanterre) **Linguistique latine et grecque (semestre 1)**

Responsable(s)
Mme Liana TRONCI
M. Piotr PLOCHARZ

Mercredi 13h20-15h20 – Université de Nanterre – salle L307 (bât. Paul Ricoeur, 3^e étage)

En vertu d'une convention passée entre les deux universités, les étudiants de Sorbonne Université peuvent valider ce séminaire de linguistique ancienne proposé à Nanterre.

Descriptif

Il s'agit de faire percevoir le grec ancien et le latin dans toutes leurs dimensions, à travers le temps, l'espace, les conditions sociales ou les types de registre. On s'écartera donc de la norme de la période classique à travers des textes littéraires et non littéraires. Le cours est divisé en deux parties complémentaires dans leur approche.

Linguistique grecque (L. Tronci) : Nous aborderons le grec ancien dans son extension diachronique, de la période classique à la période romaine. Il s'agira à la fois de décrire les particularités linguistiques des auteurs de chaque grande période, et de dégager certains des grands mécanismes à l'œuvre dans l'évolution des langues.

Linguistique latine (P. Plocharz) : Le cours consistera en une lecture de textes du latin tardif. Nous aborderons ces textes d'un point de vue sociolinguistique, nos analyses seront donc centrées sur les dimensions diastratiques (sociales) et diphasiques (contextes de communication) de ces textes.

Objectifs

Découvrir des textes variés qui ne correspondent pas à la norme grammaticale, pour appréhender le grec ancien tels qu'il était pratiqué dans des contextes divers. Disposer de concepts adéquats pour décrire les particularités de ces textes. Appréhender ce que la variation linguistique apporte à la compréhension d'une langue.

Bibliographie indicative

Linguistique grecque :

S1 séminaires de Grec

Horrocks Geoffrey C., 20102 [1re éd. 1997] : *Greek : A History of the Language and its Speakers*, Oxford, Wiley-Blackwell.
Meillet Antoine, 19557 (1re éd. 1913), *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, Klincksieck.

Linguistique latine : La bibliographie sera distribuée lors du premier cours.

Informations pratiques

Cours le mercredi de 13h20 à 15h20

Début des cours le 17 septembre

Dates des cours :

- Linguistique grecque : 17/09, 15/10, 05/11, 19/11, 03/12, **17/12**
- Linguistique latine : 24/09, **01/10**, 08/10, 22/10, 12/11, 26/11

Salle L307 (bât. Paul Ricoeur) : <https://www.parisnanterre.fr/infos-pratiques/plan-du-campus-universite-paris-nanterre--188944.kjsp>

Contact : Camille Denizot (cdenizot@parisnanterre.fr)

Descriptifs des séminaires de latin (semestre 1)

Les horaires et les salles sont affichés dans le site de l'UFR de Latin, onglet Documentation.
NB : les séminaires de latin ne commenceront que la semaine du 22 sept.

M1-M3 LC04LA
M1-M3 LTZ404

Religion, archéologie et topographie romaines

Responsable(s)

M. Alexandre GRANDAZZI

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire

2h CM

Vendredi 11h-13h

Descriptif

Le temps et l'espace de la première Rome

Durant chaque semestre, seront traités un **thème principal** (1) et un **thème annexe** (2), axé sur l'acquisition des méthodes de recherche.

Conférences : par ailleurs, des spécialistes travaillant sur des sujets en relation avec le séminaire seront parfois invités à y présenter leurs recherches.

Thème principal :

Le calendrier religieux de la Rome archaïque

Le séminaire sera consacré cette année à un ensemble documentaire exceptionnel qui a beaucoup à nous apprendre sur la religion romaine et, au-delà, sur la façon dont la cité romaine s'est formée à partir d'une mise en ordre du temps et de l'espace : il s'agit du calendrier religieux romain, tel qu'il est connu par des œuvres dont la plus notable, due au poète Ovide, s'intitule, précisément, les *Fastes*, autrement dit « le calendrier », ainsi que par ces documents qu'on appelle des calendriers épigraphiques, un ensemble d'inscriptions, toujours fragmentaires bien sûr, mais dont les informations se recoupent et qui portent l'indication des jours et des fêtes religieuses de l'année. Publiant en 1863, dans le premier volume du recueil général des inscriptions latines, *Corpus Inscriptionum Latinarum*, dont il était le promoteur, les fragments conservés de calendriers peints ou gravés sur pierre à époque républicaine (un seul exemplaire connu, celui trouvé à Antium) ou impériale (tous les autres exemplaires, soit une cinquantaine au total), le très grand historien Théodore Mommsen (1817-1903), remarquait que les noms de certaines fêtes et certaines indications y avaient été gravés en lettres capitales plus grandes que le reste : or, soulignait-il, « *il n'y a aucune modification datant de l'époque républicaine qui ait été faite dans cette partie* ». (...) *De là s'ensuit que la partie du calendrier qui est écrite en plus grandes lettres, une fois ôtés les ajouts évidents de César et des empereurs, représente, dans son état presque intact, l'année que les historiens romains ont l'habitude d'attribuer à Numa. Et, dans l'ensemble des documents sur l'histoire romaine, nous n'avons par ailleurs rien qui, par son ancienneté, puisse surpasser ni même égaler ce type de calendrier.* » *C.I.L.*, vol. I, 1863, p. 360 (nous traduisons le latin de Mommsen).

Malgré bien des tentatives d'invalidation, cette découverte géniale reste valable aujourd'hui : nous nous proposons donc d'explorer la perspective ainsi ouverte à la recherche, en étudiant ce calendrier religieux romain comme « la Grande Charte » de la cité romaine, ainsi analysée dans sa formation et ses premières évolutions.

Thème annexe :

Autour du Cinquième Livre du *De lingua latina*, de Varron

Nos in nostra urbe peregrinantis errantisque... tui libri quasi domum deduxerunt : ainsi Cicéron (*Acad. post.* I, 3, 9) rendait-il hommage à une œuvre qui faisait redécouvrir à ses contemporains le passé et la topographie de la ville de Rome.

Grammairien, linguiste et critique littéraire, mais aussi historien et géographe, juriste et également agronome, encyclopédiste et bibliothécaire, Varron (116-27 av. J.-C.) fut sans conteste le plus grand savant de Rome, mais aussi un citoyen et un magistrat engagé dans

la vie politique, et même militaire, de son temps. D'une œuvre immense qui dépassait les 70 titres et les 490 volumes, ne restent que deux ouvrages, dont les six livres fragmentaires (sur 25) de son traité « sur la langue latine », *de lingua Latina*, qui sera le sujet de notre enquête.

Dans la perspective d'une nouvelle édition critique du livre cinq, en préparation pour la Collection des Universités de France, sera menée à bien l'étude de certains des passages (§ 45 à 54 et 148 à 165) qui, dans ce livre V du *de lingua Latina*, concernent la topographie de Rome : consacré au vocabulaire de l'espace, ce texte d'importance majeure constitue en effet la principale source antique sur toute la topographie des lieux de mémoire dans l'hypercentre de l'*Urbs*.

Attention : un bon niveau en latin et un goût pour l'écrit sont souhaitables pour pouvoir suivre avec profit ce séminaire.

On travaillera à partir d'une copie électronique du manuscrit princeps, qui sera présentée sur écran lors de chaque séance.

Sur ces deux sujets, le calendrier archaïque et l'édition de Varron, *de l. L.*, V, une bibliographie critique sera présentée et commentée lors du séminaire.

M1-M3 LT71LC
M1-M3 LTZ471

Littérature, pouvoirs et société

Responsable(s)

M. Charles GUÉRIN

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire

2h CM

Mardi 15h-17h

Descriptif

Le séminaire « Littérature, pouvoirs, société » porte sur l'éloquence, la pensée rhétorique et les phénomènes littéraires de la Rome classique, qu'il met en relation avec leur environnement idéologique, social et politique. Son objectif est d'aborder la *culture du discours* dans ses aspects pragmatiques, théoriques et pédagogiques comme une matrice explicative des mentalités et des pratiques romaines.

Programme – Le principe d'imitation : pédagogie rhétorique, production littéraire et individualité stylistique dans la Rome classique

Le séminaire abordera la rhétorique, l'éloquence et l'activité littéraire à Rome sous l'angle du **principe esthétique d'imitation des modèles**, du 1^{er} siècle av. au 2^e siècle ap. J.-C.

En se fondant sur des textes rhétoriques (manuels, traités, déclamations) ou proprement pédagogiques (livres I, II et X de l'*Institution oratoire* de Quintilien, *progymnasmata* grecs, pseudépigraphes cicéroniens et sallustéens), on explorera **le rôle que joue l'imitation dans la formation des lettrés à Rome**, soit l'idéologie selon laquelle on ne peut former sa propre voix littéraire que par la maîtrise, la reproduction et la manipulation des textes et des modèles antérieurs.

On examinera la manière dont ce principe rhétorique et littéraire fondamental se déploie dans deux directions contradictoires, **l'imitation des textes du passé et l'imitation des vivants**. On étudiera ainsi l'imitation comme un moyen permettant de modeler l'individu tout entier et de garantir son inscription dans la communauté civique et/ou lettrée, tout en se penchant sur les cas (et les époques) où ce mode de fonctionnement se trouve contesté. C'est le problème fondamental de **l'évolution du style et de son adaptation** aux circonstances qui sera ainsi posé.

À travers ce corpus et ces problématiques, l'objectif de ce séminaire sera de faire découvrir aux étudiantes et aux étudiants les principales questions rhétoriques et idéologiques que posent les pratiques d'imitation dans la Rome classique. Il offrira ainsi une première approche technique des domaines de la stylistique et de la critique littéraire antiques.

Évaluation : devoir maison sur texte et dossier en fin de semestre.

Bibliographie indicative

Les textes antiques (en latin/grec et traduction) seront fournis lors de la première séance, ainsi qu'une bibliographie complète. Pour une première orientation, on se reportera à :

- AUBERT-BAILLOT S. et GUERIN C., *Le Brutus de Cicéron : Rhétorique, politique et histoire culturelle*, Leyde, Brill, 2014.
- FANTHAM E., « Imitation and Decline : Rhetorical Theory and Practice in the First Century After Christ », *Classical Philology*, 73, 1978, p. 102-116.
- HELDMANN K., *Antike Theorien über Entwicklung und Verfall der Redekunst*, München, Beck, 1982.
- LEEMAN A D, *Orationis Ratio. The Stylistic Theories and Practice of the Roman Orators, Historians and Philosophers*, Amsterdam, A. M. Hakkert, 1963.
- PERRY E., « Rhetoric, Literary Criticism, and the Roman Aesthetics of Artistic Imitation », *Memoirs of the American Academy in Rome. Supplementary Volumes*, 1, 2002,

p. 153- 171. Van den Berg, Ch., *The Politics and Poetics of Cicero's Brutus*, Cambridge University Press, Cambridge, 2021.
- WEST. D. & T. WOODMAN (éd.), *Creative Imitation and Latin Literature*, Cambridge UP, Cambridge, 2007.

M1-M3 LC20LA
M1-M3 LTZ420

Poésie latine

Responsable(s)
M. Jean-Christophe
JOLIVET

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
2h CM
Mercredi 16h-18h

Descriptif
Commenter le chant 2 des *Métamorphoses* d'Ovide

Dans la suite du séminaire de 2024-2025, il s'agira d'élaborer un commentaire du chant 2 des *Métamorphoses*. On travaillera sur le texte d'Ovide en s'appuyant notamment sur les commentaires classiques (Bömer, Barchiesi) et en exploitant la bibliographie récente. L'étude du chant 2 sera l'occasion d'aborder certaines questions essentielles de la poésie ovidienne : *ekphrasis*, images métapoétiques, poésie cosmogonique, jeu intertextuel par rapport à la poésie hellénistique, en particulier l'*Hécalè* de Callimaque, l'*Europè* de Moschos, etc.

Bibliographie

Dans un premier temps, on pourra se reporter aux titres suivants:
G. Lafaye, *Ovide, les Métamorphoses*, vol. I, Les Belles Lettres, « CUF », 1928- Paris, 1930. F. Bömer, *P. Ovidius Naso, Metamorphosen. Buch I-III*, Carl. Winter, Heidelberg, 1969.
A. Barchiesi, L. Koch, *Ovidio. Metamorfosi*, vol. I, libri I-II (A cura di Alessandro Barchiesi. Con un saggio di Charles Segal. Traduzione di Ludovica Koch), Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, Milan, 2005.

Les textes et la bibliographie seront distribués en début de semestre.

Modalités d'évaluation: un devoir sur table de deux heures portant sur un programme de lecture et le contenu du séminaire.

M1-M3 LC56LA
M1-M3 LTZ456

Littérature latine – Histoire des textes

Responsable(s)
M. Alessandro GARCEA

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
2h CM
Mardi 12h-14h

Le séminaire n'aura pas lieu ce semestre

M1-M3 LC05LA
M1-M3 LTZ405

Littérature latine de l'Antiquité tardive

Responsable(s)
Mme. Laetitia Ciccolini

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
2h CM
Jeudi 17h-19h

Descriptif

La littérature latine chrétienne inconnue : traces, pertes et redécouvertes

Ce séminaire propose de prolonger l'enquête ouverte par Henry Bardon, *La littérature latine inconnue* (Paris, 1952-1956), en s'intéressant aux auteurs chrétiens, qui en avaient été écartés. Il s'agira d'explorer les formes (spécifiques ou non) d'effacement et de disparition qui affectent les textes latins chrétiens de l'Antiquité tardive.

Le séminaire visera à établir un cadre critique et méthodologique pour analyser les mécanismes de perte, de transmission et de redécouverte. On étudiera la diversité des sources disponibles : *testimonia*, citations dans des œuvres postérieures, catalogues de bibliothèques, listes de livres, notes érudites... Une attention particulière sera portée à quelques cas de redécouvertes récentes – comme celle des Sermons d'Augustin redécouverts par François Dolbeau – et aux enjeux éditoriaux et historiographiques qu'elles soulèvent.

En croisant approche philologique, histoire des textes et réflexion sur la mémoire littéraire, ce séminaire invite à envisager une autre manière d'aborder la littérature latine chrétienne : en prenant pour point de départ les absences, il invite à mesurer l'influence d'un corpus longtemps marginalisé sur notre compréhension de la production littéraire de l'Antiquité tardive.

Les textes en édition bilingue et la bibliographie seront distribués en cours.

Bibliographie indicative :

BARDON H., *La littérature latine inconnue*, 2 tomes (1. L'époque républicaine ; 2. L'époque impériale), Paris, 1952 et 1956 (réimprimé en 2014).

ESCH A., « Chance et hasard de transmission. Le problème de la représentativité et de la déformation de la transmission historique », *Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Âge en France et en Allemagne*, édité par Otto Gerhard Oexle et Jean-Claude Schmitt, traduit par Françoise Laroche, Paris, 2002, p. 15-29.

SCHLANGER J., *Présence des œuvres perdues*, Paris, 2010.

Modalités d'évaluation : devoir sur table, en fin de semestre.

M1-M3LT36LC
M1-M3LTZ436

Histoire des savoirs

Responsable(s)
Mme. Valérie NAAS

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
2h CM
Vendredi 9h-11h

Descriptif

Concevoir et dire l'art à Rome

Le séminaire portera sur la conception de l'art dans l'Antiquité, à travers les notions d'*ars* et de *natura*. Il s'appuiera sur des extraits de *l'Histoire naturelle* de Pline l'Ancien, confrontés à d'autres textes, grecs et latins, et à des sources figurées. Souvent présentée comme une encyclopédie (voire la première encyclopédie), la *Naturalis historia* est un vaste inventaire de la nature (selon le sens étymologique d'*historia*, enquête), de ses ressources et de l'usage que l'homme en fait : c'est ainsi que la peinture, la sculpture et l'architecture sont traités dans cette œuvre à partir des matériaux naturels qu'utilisent les artistes (terres, pierres, métaux) : l'*ars* est une mise en valeur de la *natura*. Cette relation *ars-natura* est fondamentalement basée sur l'imitation, mais elle peut aussi relever d'un dépassement, voire d'une opposition. Certaines thématiques comme le gigantisme des œuvres, le génie de l'artiste, la place de la technique etc permettront d'étudier des modalités singulières de cette relation art/nature.

Les textes en édition bilingue (grec ou latin/français) et la bibliographie seront distribués en cours.

Modalités d'évaluation : devoir sur table, en fin de semestre.

M1-M3 LC26LA Littérature latine de la Renaissance
M1-M3 LTZ26LA
M1-M3 LI0512

Responsable(s)
Mme Hélène CASANOVA-ROBIN

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
2h CM
Jeudi 15h-17h

Le séminaire n'aura pas lieu ce semestre.

(Paris-Nanterre) Linguistique latine et grecque (semestre 1)

Responsable(s)
Mme Camille DENIZOT
M. Piotr PLOCHARZ

Volume horaire
2h CM

Mardi 13h20-15h20 – Université de Nanterre

Descriptif
Voir le descriptif sous les enseignements de l'UFR de grec.

SEMESTRE 2

UE1 : Enseignements fondamentaux

M2LC2TGR

Gestion et maîtrise des sources grecques

Responsable(s)

M. Pierre PONTIER
Mme Nathalie ROUSSEAU

Évaluation

Contrôle continu intégral
Contrôle mixte

Volume horaire

2h CM

Traduction, trois groupes au choix :

Lundi 11h-12h – Sorbonne (P. Pontier)

Lundi 15h-17h tous les 15 jours – 16 rue de la Sorbonne, salle d'épigraphie (C. Magdelaine) ; lundi 26 / 01, 09 / 02, 23 / 02, 16/03, 30/03, 04/05

Jeudi 8h-10h tous les 15 jours – Sorbonne (N. Rousseau)

Technique du commentaire, un groupe

Jeudi 10h-11h – Serpente, salle D 040 (Ch. Hunzinger)

Descriptif

Pratique de la traduction et technique du thème. Technique du commentaire de textes.

MCC : un partiel sur table pour le thème et un autre pour le commentaire

M2LC1TLA

Pratique de la traduction latine

Responsable(s)

M. Jean-Paul BRACHET
M. Jean-Baptiste
GUILLAUMIN

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire

2h CM

Descriptif

Le cours est destiné aux étudiants de Master 1 inscrits dans la spécialité Lettres classiques de la mention Littérature, Philologie et Linguistique. L'objectif est de consolider la pratique de la version et du thème à partir de textes de genres et d'auteurs divers, dans la perspective des agrégations de Lettres classiques et de Grammaire.

MCC

Ce module est évalué uniquement au contrôle continu intégral. 3 épreuves sur table par semestre.

Semestre 2

- une version en 2 heures (sur 20)

- un thème en 2 heures (sur 20)

- une épreuve en 4 heures comprenant une version (sur 12) et quelques lignes de thème littéraire (sur 8).

UE2 : Langue vivante

M2GRZ02M

Grec moderne niveau 1

Responsable(s)

Mme Alkisti SOFOU

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire

2h TD

Mercredi 14h-16h – Sorbonne

Jeudi 14h-16h – Malesherbes

Descriptif

Notions de base, apprentissage et pratique de l'écrit

Lecture de textes simples

Éléments de grammaire

Lexique thématique

Pratique de la langue : compréhension, expression orale et écrite

M2GRZ12M Grec moderne niveau 2

Responsable(s)
Mme Alkisti SOFOU

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
2h TD

Mardi 14h-16h – 16 rue de la Sorbonne – salle BLOR (4^e étage)

Descriptif
Élargissement et enrichissement du vocabulaire
Approfondissement de la syntaxe et de la grammaire
Production écrite
Activités orales et écrites

M2GRZ32M Grec moderne niveau 3

Responsable(s)
Mme Alkisti SOFOU

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
2h TD

Mercredi 14h-16h – 16 rue de la Sorbonne – Institut Néo-hellénique (3^e étage)

Descriptif
Exploitation des textes « authentiques » et d'extraits littéraires
Consolidation et amélioration des compétences acquises
Activités orales et écrites

Pour les autres langues, voir les UFR de langue vivante.

NB : l'UFR d'Etudes germaniques propose un cours d'allemand orienté « sciences de l'Antiquité » pour étudiants de Lettres classiques, d'archéologie, d'histoire ancienne, de philosophie. Ce cours suppose une certaine connaissance de l'allemand. Voir informations auprès de l'UFR d'Etudes germaniques.

M2LTZ600 École des Langues Anciennes de Sorbonne Université

Responsable(s)
M. Alessandro GARCEA

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
1h TD

Descriptif
L'École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU) offre des formations complémentaires dans les langues de l'Italie antique (étrusque), de l'Orient ancien (sumérien, akkadien, hittite et louvite, ougaritique, araméen, phénicien et punique, méroïtique, hébreu biblique), de l'Arabie préislamique (sudarabique et nordarabique), et de l'Orient chrétien (syriaque, guèze, grec byzantin).
Les étudiants du master peuvent valider au titre de la Langue vivante un enseignement d'une langue ancienne proposé dans le cadre de l'École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (se reporter à la brochure en ligne).

UE3 : Enseignements de spécialité

Voir *infra* le Descriptif des séminaires de grec et de latin.

UE4 : Activité de recherche

Mémoire de Master 1

Descriptifs des séminaires de grec (semestre 2)

M2LC01GR Littérature et histoire des idées de l'époque archaïque à M4LC01GR l'époque classique

Responsable(s)
Mme Marie-Pierre NOËL

Mardi 10h-12h – Sorbonne

Célébrer par écrit les grands hommes aussi bien ou mieux que les poètes ? L'Évagoras d'Isocrate et les nouvelles conceptions de l'éloge au IV^e siècle

Volume horaire
2h CM

Descriptif

Ce séminaire sera consacré à la lecture et au commentaire de l'*Évagoras* d'Isocrate. Premier éloge en prose d'un personnage historique, le roi de Chypre Évagoras, mort vers 474/73, ce discours développe une nouvelle conception du discours écrit, comparé avec les arts figurés, conception à laquelle s'attaquent Alcidas dans son pamphlet *Sur ceux qui écrivent des discours écrits* ou *Sur les Sophistes* et Platon dans le *Phèdre*.

Après avoir retracé l'histoire du texte, de sa réception et de son interprétation, nous nous interrogerons sur les enjeux politiques, éthiques, esthétiques, pédagogiques et philosophiques de ce discours en le replaçant dans l'histoire de l'éloge en prose (modèles poétiques, premières formes rhétoriques, etc.). Nous comparerons ainsi la définition de l'éloge selon Isocrate à celles que l'on trouve dans deux traités conservés de la fin du IV^e siècle : la *Rhétorique à Alexandre* et la *Rhétorique* d'Aristote.

Bibliographie sélective :

- P. CHIRON (ed.), Pseudo-Aristote, *Rhétorique à Alexandre*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Collection des Universités de France », 2002.
- R. NICOLAI, *Studi su Isocrate. La comunicazione letteraria nel IV sec.a.C. e i nuovi generi di prosa*, Roma, Quasar, 2004.
- L. PERNOT, *La rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain*, tome I : *Histoire et technique* ; tome II : *Les valeurs*, Paris, Institut des Études Augustiniennes, 1993, 2 vol.
- L. PERNOT, *Epideictic Rhetoric. Questioning the Stakes of Ancient Praise*, Austin, University of Texas Press, 2015.

M2LC02GR Civilisation grecque M4LC02GR

Responsable(s)
M. Patrice HAMON

Vendredi 13h-15h – Sorbonne

L'île d'Asclépios : Cos du IV^e s. à la fin de l'époque hellénistique

Volume horaire
2h CM

Descriptif

Située au Sud-Est de la mer Égée, dans l'ombre de sa puissante voisine Rhodes, Cos offre un parfait exemple de cité grecque d'importance moyenne. Elle entre dans l'histoire au V^e s. avec Hippocrate, fondateur de la médecine scientifique, mais ne devient une cité unifiée qu'au IV^e s. et connaît à partir de l'époque hellénistique un développement remarquable, dans l'alliance des Lagides puis de Rome. Outre son école de médecine, c'est l'éclat de son sanctuaire d'Asclépios et des fêtes et concours des *Asklépieia* qui lui assurent alors renommée et prospérité. Les vestiges de la ville et du sanctuaire en témoignent abondamment, mais ce sont surtout ses inscriptions – un corpus de plus de 1000 textes grecs, dont la publication dans les *Inscriptiones Graecae* s'est achevée tout récemment (2018) – qui permettent d'étudier l'histoire de la cité des Coéens. Nous lirons et commenterons quelques textes littéraires évoquant Cos (corpus hippocratique, Hérodote, Polybe) et un choix d'inscriptions, pour certaines récemment connues, afin d'explorer la structure du corps civique, le mécanisme des institutions, le calendrier cultuel,

Contrôle continu intégral :
participation orale et devoir
écrit en fin de semestre

la vie du gymnase et de l'Asklepieion, et enfin les relations diplomatiques de Cos avec les rois et les autres cités du monde grec.

Bibliographie

- S. M. SHERWIN-WHITE, *Ancient Cos. An historical study from the Dorian settlement to the Imperial period*, in *Hypomnemata. Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben*, 51, Göttingen, 1978.
- K. HÖGHAMMAR (éd.), *The Hellenistic Polis of Kos. State, economy and culture. Proceedings of an International Seminar organized by the Department of Archeology and Ancient History, Uppsala University, 11-13 May, 2000*, *Boreas* 28, Uppsala, 2004.
- St. PAUL, *Cultes et sanctuaires de l'île de Cos*, *Kernos Suppl.* 28, Liège, 2013.
- D. BOSNAKIS, Kl. HALLOF, K.J. RIGSBY, *Inscriptiones graecae Coi, Calymnae, Insularum Milesiarum IG XII 4, 1-4*, 2020-2018.
- D. BOSNAKIS, *To Ασκληπιείο της Κω*, Athènes, 2014.

M2LC04GR
M4LC04GR

Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (judaïsme, christianisme, paganisme)

Responsable(s)
M. Sébastien MORLET

Lundi 17h15-19h15 – Maison de la recherche – salle D223

Volume horaire
2h CM

1. *Introduction aux textes patristiques grecs*
2. *La Bible et son commentaire : les Extraits prophétiques d'Eusèbe de Césarée (suite)*

Descriptif

La première heure sera l'occasion de traduire et de commenter, chaque semaine, un texte patristique important.

La seconde heure prendra la suite du travail sur les *Extraits prophétiques* commencé au premier semestre (voir le descriptif du M1/M3 LC 04 GR).

Il n'est pas nécessaire d'avoir assisté au séminaire au premier semestre, ou l'an dernier, pour suivre les séances.

Le séminaire est ouvert à tous. Il ne nécessite pas de connaissance du grec ou de l'hébreu, mais les textes seront donnés en bilingue.

M2LC05GR
M4LC05GR

Histoire de la langue grecque et linguistique indo-européenne

Responsable(s)
Mme Claire LE FEUVRE

Jeudi 17h15-19h15 – 16 rue de la Sorbonne – salle d'épigraphie (RdC)

Volume horaire
2h CM

La composition nominale en grec (suite du séminaire du sem. 2 2024-2025)

Descriptif

Le grec est caractérisé par la grande productivité des composés nominaux. Certains sont hérités de l'indo-européen, d'autres sont des créations. On s'intéressera à la composition à travers trois aspects : ce que les composés anciens nous disent sur la reconstruction indo-européenne, en comparant avec les autres langues, ce que les composés de création grecque nous apprennent sur les changements du système dans l'histoire de la langue, et comment les composés grecs ont été transposés, traduits, calqués en latin, dont le système est sensiblement différent.

Prérequis : connaissance du grec et du latin.

MCC : contrôle continu intégral, dossier à rendre en fin de semestre.

M2LC07GR **Initiation à l'édition de documents papyrologiques d'époque**
M4LC07GR **ptolémaïque et romaine**

Responsable(s)
M. Benoît LAUDENBACH
Mme Hélène CUVIGNY

Volume horaire
2h CM

Mercredi 16h-18h – Collège de France – Institut des civilisations, 52 rue du Cardinal-Lemoine, 75005, Paris.

Descriptif

L'objectif du cours est d'initier au déchiffrement et au commentaire philologique et historique de documents papyrologiques inédits sur papyrus ou ostraca, et le cas échéant de corriger des papyrus déjà publiés. Cela inclut la présentation de quelques outils numériques utiles pour la recherche en papyrologie, des conventions éditoriales dites « système de Leyde », et de quelques éléments d'histoire sur l'Égypte gréco-romaine nécessaires à la compréhension des textes documentaires.

Les documents proposés à étude proviennent en priorité du fonds légué par Théodore Reinach à l'Institut de papyrologie dont un certain nombre de papyrus encore inédits, dont certains littéraires, doivent faire l'objet d'une publication prochaine. Les étudiants auront donc l'occasion d'avoir les documents eux-mêmes sous leurs yeux, en plus de travailler sur des images numériques de qualité. Le corpus d'étude sera enrichi d'ostraca trouvés dans le Désert oriental égyptien et à Athribis, et sans doute de papyrus littéraires d'autres collections

Venir avec un ordinateur portable.

Bibliographie

- J.-L. FOURNET (éd.), *Le Papyrus dans tous ses états, de Cléopâtre à Clovis*, Paris, 2021.

- R. S. BAGNALL (éd.), *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford, 2009. [disponible en ligne via la BIS : https://catalogue.bis-sorbonne.fr/iii/encore/record/C_Rb2601753_Sbagnall%20papyrology_Orighresult_U_X2?lang=frf&suite=cobalt]

- K. VANDORPE (éd.), *A Companion to Greco-Roman and Late Antique Egypt*, Oxford, 2019.

Prérequis : bonne connaissance du grec ancien.

M2LC08GR **Linguistique grecque**
M4LC08GR

Responsable(s)
M. Markus EGETMEYER

Volume horaire
2h CM

Mercredi 08h-10h – Sorbonne

Hérodote et Bisitun : étude de vocabulaire

Descriptif

Hérodote est probablement l'auteur qui fournit le matériel le plus abondant sur le vocabulaire perse en grec. Il y décrit notamment la prise du pouvoir par Darius Ier et l'organisation de son royaume. Darius donne sa version des choses dans son inscription de Bisitun. Nous allons comparer ces deux versions.

Mots-clés : grec ancien, vieux-perse, linguistique, grammaire comparée, épigraphie

Pré-requis : bonne connaissance du grec ancien.

M2LC09GR **Littérature et traditions savantes dans le monde grec aux**
M4LC09GR **périodes hellénistique et romaine**

Responsable(s)
M. Didier MARCOTTE

Lundi 15h-17h – Sorbonne

Séminaire non assuré en 2025-2026

Volume horaire
2h CM

M2LC11GR **Littérature et philologie byzantines**
M4LC11GR

Responsable(s)
M. Vincent DÉROCHE

Descriptif
Voir *supra* descriptif de M1LC11GR.

M2LC17GM **Histoire politique et culturelle de la Grèce moderne et**
M4LC17GM **contemporaine**

Responsable(s)
Mme Alkisti SOFOU

Mardi 16h-18h – 16 rue de la Sorbonne – Institut Néo-hellénique (3^e étage)

Volume horaire
2h CM

Descriptif

Ce séminaire propose d'examiner la période 1840–1900 à travers le prisme de l'histoire politique et socioculturelle croisée, en mettant en relation les développements survenus en Grèce avec les dynamiques européennes, et plus particulièrement avec la France. L'accent sera mis sur les moments de tension où les relations entre la Grèce et l'Europe — notamment avec la France — ont été mises à l'épreuve, révélant des enjeux géopolitiques, culturels et idéologiques.

Mots clés : roi Othon, Georges Ier, Edmond About, Arthur de Gobineau, Guerre de Crimée, brigandage, Grande Idée, irrédentisme

Bibliographie

Driault, Edouard et Lhéritier, Michel, *Histoire diplomatique de la Grèce*, vol. V, Paris, P.U.F., 1925
Prévélakis, Georges, *Géopolitique de la Grèce*, Éditions Complexe, 2006
About, Edmond, *Le Roi des montagnes*, (Hachette, 1857), Phébus, 2005

Descriptifs des séminaires de latin (semestre 2)

Les horaires et les salles sont affichés dans le site de l'UFR de Latin, onglet Documentation.

M2-M4 LC04LA
M2-M4 LTZ404

Religion, archéologie et topographie romaines

Responsable(s)

M. Alexandre GRANDAZZI

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire

2h CM

Vendredi 11h-13h

Descriptif

Le temps et l'espace de la première Rome

Durant chaque semestre, seront traités un **thème principal** (1) et un **thème annexe** (2), axé sur l'acquisition des méthodes de recherche.

Conférences : par ailleurs, des spécialistes travaillant sur des sujets en relation avec le séminaire seront parfois invités à y présenter leurs recherches.

Thème principal :

Le calendrier religieux de la Rome archaïque

Le séminaire sera consacré cette année à un ensemble documentaire exceptionnel qui a beaucoup à nous apprendre sur la religion romaine et, au-delà, sur la façon dont la cité romaine s'est formée à partir d'une mise en ordre du temps et de l'espace : il s'agit du calendrier religieux romain, tel qu'il est connu par des œuvres dont la plus notable, due au poète Ovide, s'intitule, précisément, les Fastes, autrement dit « le calendrier », ainsi que par ces documents qu'on appelle des calendriers épigraphiques, un ensemble d'inscriptions, toujours fragmentaires bien sûr, mais dont les informations se recoupent et qui portent l'indication des jours et des fêtes religieuses de l'année. Publiant en 1863, dans le premier volume du recueil général des inscriptions latines, *Corpus Inscriptionum Latinarum*, dont il était le promoteur, les fragments conservés de calendriers peints ou gravés sur pierre à époque républicaine (un seul exemplaire connu, celui trouvé à Antium) ou impériale (tous les autres exemplaires, soit une cinquantaine au total), le très grand historien Théodore Mommsen (1817-1903), remarquait que les noms de certaines fêtes et certaines indications y avaient été gravés en lettres capitales plus grandes que le reste : or, soulignait-il, « il n'y a aucune modification datant de l'époque républicaine qui ait été faite dans cette partie ». (...) De là s'ensuit que la partie du calendrier qui est écrite en plus grandes lettres, une fois ôtés les ajouts évidents de César et des empereurs, représente, dans son état presque intact, l'année que les historiens romains ont l'habitude d'attribuer à Numa. Et, dans l'ensemble des documents sur l'histoire romaine, nous n'avons par ailleurs rien qui, par son ancienneté, puisse surpasser ni même égaler ce type de calendrier. » C.I.L., vol. I, 1863, p. 360 (nous traduisons le latin de Mommsen).

Malgré bien des tentatives d'invalidation, cette découverte géniale reste valable aujourd'hui : nous nous proposons donc d'explorer la perspective ainsi ouverte à la recherche, en étudiant ce calendrier religieux romain comme « la Grande Charte » de la cité romaine, ainsi analysée dans sa formation et ses premières évolutions.

Thème annexe :

Autour du Cinquième Livre du *De lingua latina*, de Varron

Nos in nostra urbe peregrinantis errantisque... tui libri quasi domum deduxerunt : ainsi Cicéron (*Acad. post.* I, 3, 9) rendait-il hommage à une œuvre qui faisait redécouvrir à ses contemporains le passé et la topographie de la ville de Rome.

Grammairien, linguiste et critique littéraire, mais aussi historien et géographe, juriste et également agronome, encyclopédiste et bibliothécaire, Varron (116-27 av. J.-C.) fut sans conteste le plus grand savant de Rome, mais aussi un citoyen et un magistrat engagé dans la vie politique, et même militaire, de son temps. D'une œuvre immense qui dépassait les 70 titres et les 490 volumes, ne restent que deux ouvrages, dont les six livres fragmentaires

(sur 25) de son traité « sur la langue latine », *de lingua Latina*, qui sera le sujet de notre enquête.

Dans la perspective d'une nouvelle édition critique du livre cinq, en préparation pour la Collection des Universités de France, sera menée à bien l'étude de certains des passages (§ 45 à 54 et 148 à 165) qui, dans ce livre V du *de lingua Latina*, concernent la topographie de Rome : consacré au vocabulaire de l'espace, ce texte d'importance majeure constitue en effet la principale source antique sur toute la topographie des lieux de mémoire dans l'hypercentre de l'*Urbs*.

Attention : un bon niveau en latin et un goût pour l'écotique sont souhaitables pour pouvoir suivre avec profit ce séminaire.

On travaillera à partir d'une copie électronique du manuscrit princeps, qui sera présentée sur écran lors de chaque séance.

Sur ces deux sujets, le calendrier archaïque et l'édition de Varron, *de l. L.*, V, une bibliographie critique sera présentée et commentée lors du séminaire.

M2-M4 LT71LC
M2-M4 LTZ471

Littérature, pouvoirs et société

Responsable(s)

M. Charles GUÉRIN

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire

2h CM

Mardi 15h-17h

Descriptif

Le séminaire « Littérature, pouvoirs, société » porte sur l'éloquence, la pensée rhétorique et les phénomènes littéraires de la Rome classique, qu'il met en relation avec leur environnement idéologique, social et politique. Son objectif est d'aborder la *culture du discours* dans ses aspects pragmatiques, théoriques et pédagogiques comme une matrice explicative des mentalités et des pratiques romaines.

Programme - Comment lire un discours judiciaire ? Le *Pro Milone* de Cicéron entre droit, rhétorique et politique

Publié en 52 av. J.-C., le *Pro Milone* de Cicéron est devenu un « classique » dès le tournant du Principat. Il est ensuite devenu l'un des textes cicéroniens les plus étudiés jusqu'à aujourd'hui.

Le séminaire s'appuiera sur ce texte exceptionnel à tous égards pour faire découvrir aux étudiant·e·s **les outils et les méthodes de lecture permettant de développer une approche raisonnée et sûre du corpus des discours judiciaires cicéroniens**, appuyée sur les dernières avancées de la recherche.

Au cours du semestre, les étudiant·e·s se familiariseront avec le **fonctionnement rhétorique** spécifique du *Pro Milone* (état de la cause, structuration de l'argumentaire, stylistique) , avec la procédure judiciaire romaine et ses conséquences sur la compréhension des discours, mais aussi avec les liens qui unissent les stratégies argumentatives de Cicéron et les **débats idéologiques** très violents qui accompagnent les conflits politiques des années 60-40 av. J.-C. et les tentatives de réforme pompéiennes durant les années 52-50.

Enfin, le statut éditorial très particulier du *Pro Milone* (un texte qui, de façon explicite, ne correspond pas à la version prononcée du discours) permettra d'aborder les questions philologiques fondamentales qui conditionnent la juste interprétation des *orationes* cicéroniennes.

Évaluation : devoir maison sur texte et dossier en fin de semestre.

Bibliographie indicative

Le texte du *Pro Milone* utilisé sera celui de l'édition Boulanger, collection Budé ou *Classiques en poche*, dont les étudiant·e·s devront se munir. Les textes antiques (en latin/grec et traduction) complémentaires, et en particulier les extraits des autres éditions, seront mis à disposition lors de la première séance, ainsi qu'une bibliographie complète.

Pour une première orientation, on se reportera à :

KEELINE T.J., *Cicero, Pro Milone*, Cambridge, Cambridge University Press, 2021.

LOUTSCH C., « Remarques sur le *Pro Milone* de Cicéron », in Bodelot C., Koch R. & Reisdorfer J. (dir.) *Poikila : hommage à Othon Scholer*, Luxembourg, Centre Universitaire de Luxembourg, 1996, 3-16.

RAFFERTY D., VERVAET F.J. et DART C. J., « Competitive Authoritarianism on the Eve of Empire: Pompeius's New Republic of 52 BCE », dans F. J. Vervaeet, D. Rafferty et C. J. Dart (dir.), *How Republics Die*, De Gruyter, 2025, p. 307-330

STEEL C.E.W. (dir.), *The Cambridge Companion to Cicero*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

VARVARO M., « Legitima difesa, tirannicidio e strategia difensiva nell'orazione di Cicerone a favore di Milone », *Annali del Seminario Giuridico dell'Università degli Studi di Palermo* 56, 2013, p. 215-255.

Modalités d'évaluation: Evaluation par devoir maison (application des problématiques et des méthodes vues en séminaire sur un texte / dossier de textes).

M2-M4 LC20LA
M2-M4 LTZ420

Poésie latine

Responsable(s)
M. Jean-Christophe
JOLIVET

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
2h CM
Mercredi 16h-18h

Descriptif **Virgile et la philologie homérique hellénistique**

Après Alexandrie, Rome devient à la fin de la République et au début du Principat une capitale philologique. La transmission des textes grecs, en particulier des textes poétiques, s'accompagne d'une circulation accrue de la littérature secondaire et en particulier des commentaires. Les classiques grecs sont étudiés à Rome sous la conduite de *grammatici Graeci* ; cette étude s'appuie sur les commentaires hellénistiques. Par suite, les pratiques d'*imitatio* et d'*aemulatio* prennent en compte les analyses critiques que les philologues grecs ont produites sur le texte des grands poètes et d'Homère en particulier. Ces travaux, qui nous ont été transmis majoritairement sous la forme de scholies, ont ainsi informé la conception des poèmes virgiliens et en particulier de l'*Enéide*. Il s'agira d'étudier leur influence et de comprendre comment la fabrique de l'épopée latine ne relève pas de la seule imitation des textes modèles, mais se nourrit aussi des remarques critiques et normatives formulées par les commentateurs. A cet effet, après une présentation du contexte philologique et critique et des principaux instruments de travail, on lira et on commentera en parallèle des passages significatifs de l'épopée latine, les scènes homériques dont elles s'inspirent et les commentaires que ces dernières ont suscités afin de déterminer plus précisément l'influence de la critique littéraire hellénistique sur la création virgilienne.

Bibliographie indicative :

SCHMIT-NEUERBURG Tilman : *Vergils Aeneis und die Antike Homerexegese. Untersuchungen zum Einfluß ethischer und kritischer Homerrezeption auf imitatio und aemulatio Vergils*, Berlin, New York, 1999.

SCHLUNK Robin R. : *The Homeric Scholia and the Aeneid. A Study of the Influence of Ancient Homeric Literary Criticism on Vergil*, Ann Arbor, The university of Michigan Press.

Modalités d'évaluation: un devoir sur table de deux heures portant sur un programme de lecture et le contenu du séminaire.

M2-M4 LC56LA
M2-M4 LTZ456

Linguistique latine

Responsable(s)
M. Alessandro GARCEA

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
2h CM
Mardi 12h-14h

Descriptif

Du bon usage des mots : langue et grammaire dans les *Nuits attiques* d'Aulu-Gelle

Ce séminaire propose une exploration approfondie des chapitres des *Nuits attiques* d'Aulu-Gelle consacrés à la langue latine, en accordant une attention particulière aux enjeux grammaticaux et aux débats intellectuels qu'ils révèlent.

La langue y apparaît comme un outil de communication essentiel, révélateur de l'identité de celui qui s'en sert : le choix des mots justes est en effet une exigence pour le locuteur cultivé, qui se doit d'employer des expressions à la fois claires et univoques. C'est dans cette perspective qu'Aulu-Gelle introduit des questions de linguistique contrastive (2,26 : lexique des couleurs en grec et en latin ; 18,7 : correspondance entre *contio* et *δημηγορία*), de sémantique (13,25 : distinction entre *praeda* et *manubiae*), ou encore de définition lexicale, sans négliger des problèmes morphologiques comme l'hétéroclisie (4,1 : *penus*). Il propose une analyse minutieuse de la créativité stylistique de Labérius, auteur de mimes, qui, jouant sur l'emploi de certains suffixes, introduit dans ses textes de nombreuses expressions issues de la langue populaire (19,13). Il examine aussi le phénomène inverse : l'apparition d'expressions littéraires dans la langue courante (19,10: *praeterpropter*), ou encore l'emploi de mots poétiques dans des textes en prose (13,29 : *mortales* pour *homines*).

Plutôt que de proposer une étude théorique abstraite, les *Nuits attiques* mettent souvent en scène des grammairiens anonymes, dont les interventions sont tournées en dérision – le plus souvent par la figure du philosophe Favorinus – en raison de leur prétention et de leur dogmatisme. Parallèlement, Aulu-Gelle témoigne d'un véritable intérêt pour la réflexion philosophique sur le langage : il aborde aussi bien les apories liées à l'ambiguïté lexicale que les catégories stoïciennes des propositions simples et complexes, ainsi que les critères de définition d'un terme, faisant preuve d'une grande familiarité avec la dialectique et ses instruments.

On s'interrogera ainsi sur la coexistence, dans un même texte, de ces deux approches : d'un côté, une grammaire scolaire volontiers moquée ; de l'autre, une linguistique philosophique pleinement intégrée aux débats théoriques. Une lecture contextualisée des *Nuits attiques* permettra d'inscrire cette tension dans le cadre de la transformation du système des savoirs à l'époque impériale, moment où une nouvelle élite intellectuelle redéfinit les liens entre compétence grammaticale, valeurs éthiques et normes sociales.

L'édition de référence est celle, récente, procurée par Leofranc Holford-Strevens (*Auli Gelli Noctes Atticae*. Vol. 1, *Praefatio et Libri I-X*. Vol. 2, *Libri XI-XX*, Oxford 2020), qui est également l'auteur de l'ouvrage le plus complet et le plus approfondi sur Aulu-Gelle (*Aulus Gellius : An Antonine scholar and his achievement*, Oxford 2003).

Les textes étudiés seront proposés en ligne dans le carnet de recherche du séminaire (<https://llhdt.hypotheses.org/>).

Le séminaire sera validé par un devoir maison d'une dizaine de pages, portant sur une sélection de textes étudiés, traduits et commentés de façon personnelle et rigoureuse, conformément aux exigences de l'écriture universitaire.

M2-M4LC05LA
M2-M4 LTZ405
Littérature latine de l'Antiquité tardive
Responsable(s)

Mme. Laetitia Ciccolini

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire

2h CM

Jeudi 17h-19h

Descriptif
Commenter les Évangiles dans l'Antiquité tardive : l'exemple de Fortunatien d'Aquilée (milieu du IV^e siècle)

Fortunatien, évêque d'Aquilée au milieu du IV^e siècle, est l'auteur d'un commentaire sur les Évangiles, qui est actuellement le plus ancien commentaire conservé pour l'Occident latin. Pendant longtemps, son texte n'était connu que par quelques fragments et une brève notice de Jérôme, avant d'être redécouvert en 2013 par Lukas Dorfbauer dans un manuscrit de la cathédrale de Cologne. La publication du texte latin, suivie par une traduction en anglais (2017), rend désormais accessible un texte majeur pour l'histoire de l'interprétation de la Bible dans le monde latin antique. Actuellement, il n'en existe pas encore de traduction complète en français.

Ce séminaire proposera de traduire et de commenter un choix d'extraits. On s'intéressera aux sources de Fortunatien, à ses choix interprétatifs, à la manière dont Fortunatien construit son commentaire et à la postérité éventuelle de ses interprétations. Ce sera l'occasion d'aborder le genre du commentaire exégétique dans l'Antiquité tardive, ses enjeux formels et les méthodes d'interprétation mises en œuvre. On s'interrogera enfin sur la portée de cette redécouverte récente pour l'histoire de l'exégèse dans l'Église ancienne.

Les textes et la bibliographie seront fournis en cours.

Bibliographie indicative :

FORTUNATIANUS AQUILEIENSIS, *Commentarii in evangelia*, éd. L. Dorfbauer, CSEL 103, Berlin-Boston : De Gruyter, 2017.

FORTUNATIANUS AQUILEIENSIS, *Commentary on the Gospels*. English translation and introduction by H. A. G. Houghton, Berlin-Boston : De Gruyter, 2017.

GUIGNARD Chr. *et al.*, « Un "nouveau" commentaire patristique sur les évangiles : traduction de quelques extraits de Fortunatien d'Aquilée », *Revue des sciences religieuses*, vol. 95, 2021, p. 241-270.

Modalités d'évaluation : devoir sur table, en fin de semestre

M2-M4LT36LC
M2-M4LTZ436
Histoire des savoirs
Responsable(s)

Mme Valérie NAAS

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire

2h CM

Vendredi 9h-11h

Descriptif

Les savoirs à Rome au 1^{er} siècle de notre ère : la notion de limite.

Le séminaire portera sur les savoirs sur le monde et la nature, et plus particulièrement sur la question des limites : on s'interrogera sur la délimitation des objets de la connaissance, les limites des savoirs et celles des savants. Le sujet sera envisagé dans différents domaines du savoir et traité à partir de l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien : ces textes seront mis en perspective par l'étude d'autres sources sur les mêmes sujets.

La *Naturalis historia*, vaste enquête sur la nature en 37 volumes, publiée en 77 de notre ère, constitue un panorama des connaissances dans les différents domaines de la nature (cosmos, hommes, géographie, animaux, plantes, remèdes, minéraux). Elle a servi de référence sur le savoir pendant des siècles et nous est parvenue en totalité. Même si elle se présente comme une description de la nature telle qu'elle est, l'œuvre n'est pas dépourvue de lignes directrices et s'inscrit dans de multiples traditions (œuvres des naturalistes grecs, encyclopédisme romain, paradoxographie). À partir d'extraits de l'*Histoire naturelle*, confrontés à d'autres textes, on s'interrogera sur la formation, la conception et la signification des savoirs au premier siècle de notre ère. On verra aussi dans quelles perspectives critiques ces textes ont été et peuvent encore être étudiés. La notion de limite servira de fil conducteur à ce séminaire.

Les textes en édition bilingue (grec ou latin/français) et la bibliographie seront distribués en cours.

| Modalités d'évaluation : devoir sur table, en fin de semestre.

M2-M4 LC26LA **Littérature latine de la Renaissance**
M2-M4 LTZ26LA
M2-M4 LI0512

Responsable(s)
Mme Hélène CASANOVA-ROBIN

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
2h CM
Jeudi 15h-17h

Le séminaire n'aura pas lieu ce semestre.

Deuxième année

Organisation de la formation

S3	Libellés de l'UE et des éléments constitutifs	Coeff. EC	CM / semaine	CM / semestre	TD / semaine	TD / semestre	MCC
UE 1 Enseignements fondamentaux – 10 ECTS							
	EC 1.1 : Pratique de la traduction grecque	5	2	26			CCI
	EC 1.2 : Pratique de la traduction latine	5	2	26			CCI
UE 2 Langue vivante – 2 ECTS							
	EC 2.1 : Langue vivante	2			2	26	CCI
UE 3 Enseignements de spécialité – 10 ECTS							
	EC 3.1 : Séminaire principal	5	2	24			CCI
	EC 3.2 : Séminaire spécialisé	5	2	24			CCI
UE 4 Activité de recherche – 8 ECTS							
	EC 4.1 : Journées de recherche			12			CCI
	EC 4.2 : Méthodologie de la recherche				2	26	CCI
	EC 4.3 : Validation de projet	8					CCI

S4	Libellés de l'UE et des éléments constitutifs	Coeff. EC	CM / semaine	CM / semestre	TD / semaine	TD / semestre	MCC
UE 1	Enseignements fondamentaux – 4 ECTS						
	EC 1.1 : Pratique de la traduction grecque	2	2	26			CCI
	EC 1.2 : Pratique de la traduction latine	2	2	26			CCI
UE 2	Langue vivante – 2 ECTS						
	EC 2.1 : Langue vivante	2			2	26	CCI
UE 3	Enseignements de spécialité – 8 ECTS						
	EC 3.1 : Séminaire principal	4	2	26			CCI
	EC 3.2 : Séminaire spécialisé	4	2	26			CCI
UE 4	Activité de recherche – 16 ECTS						
	EC 4.1 : Journées de recherche			12			CCI
	EC 4.1 : Action recherche			12			CCI
	EC 4.3 : Mémoire de Master 2	16					CT

SEMESTRE 3

UE1 : Enseignements fondamentaux

NB : les cours de traduction commencent la semaine du 15 sept.

M3LC2TGR

Pratique de la traduction grecque

Responsable(s)

M. Vincent DÉROCHE
Mme Christine
HUNZINGER
M. Pierre PONTIER

Évaluation

Contrôle continu intégral
Contrôle mixte

Volume horaire

2h CM

Trois groupes au choix :

Lundi 11h-13h – Sorbonne – salle d'épigraphie (P. Pontier)

Jeudi 11h-13h – Sorbonne – salle d'épigraphie (C. Hunzinger)

Mercredi 09h-11h – 16 rue de la Sorbonne – salle d'épigraphie (RdC) (V. Déroche)

Descriptif

Pratique de la traduction et technique de la version.

MCC : une version sur table en 2h en cours de semestre,
une version sur table en 4h en janvier

M3 LC1TLA

Pratique de la traduction latine

Responsable(s)

M. Jean-Paul BRACHET

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire

2h CM

Descriptif

Le cours est destiné aux étudiants de Master 2 inscrits dans la spécialité Lettres classiques de la mention Littérature, Philologie et Linguistique. L'objectif est de consolider la pratique de la version et du thème à partir de textes de genres et d'auteurs divers, dans la perspective des agrégations de Lettres classiques et de Grammaire.

MCC

Ce module est évalué par contrôle continu intégral. 3 épreuves sur table par semestre :

- une version en 2 heures (sur 20)
- une épreuve en 2 heures comprenant une version (sur 15) et une ou deux phrases de thème littéraire (sur 5)
- une épreuve en 4 heures comprenant une version (sur 15) et quelques lignes de thème littéraire (sur 5).

UE2 : Langue vivante

M3GRZ02M

Grec moderne niveau 1

Évaluation

Contrôle continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif de M1GRZ02M

M3GRZ12M

Grec moderne niveau 2

Évaluation

Contrôle continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif de M1GRZ12M.

M3GRZ32M

Grec moderne niveau 3

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de M1GRZ32M.

Pour les autres langues, voir les UFR de langues vivantes.

M3LTZ600 École des Langues Anciennes de Sorbonne Université

Responsable(s)
M. Alessandro GARCEA

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
1h TD

Descriptif
L'École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU) offre des formations complémentaires dans les langues de l'Italie antique (étrusque), de l'Orient ancien (sumérien, akkadien, hittite et louvite, ougaritique, araméen, phénicien et punique, méroïtique, hébreu biblique), de l'Arabie préislamique (sudarabique et nordarabique), et de l'Orient chrétien (syriaque, guèze, grec byzantin).
Les étudiants du master peuvent valider au titre de la Langue vivante un enseignement d'une langue ancienne proposé dans le cadre de l'École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (se reporter à la brochure en ligne).

UE3 : Enseignements de spécialité

NB : les séminaires commencent la semaine du 22 sept.
Voir *supra* le Descriptif des séminaires de grec et de latin sous les codes M1 et M2.

M3LC1VPR Validation de projet

Descriptif
Cet EC est destiné à faire le point avec le directeur sur l'avancement du mémoire de M2. On attend à ce stade de l'année au moins une bibliographie, un plan et des éléments rédigés.

UE4 : Activité de recherche

M3LC1JRD Initiation à la recherche

Responsable(s)
M. Patrice HAMON
M. Jean-Christophe JOLIVET

Volume horaire
12h CM au total

Descriptif
Les étudiants de M2 sont dispensés d'assister à la journée d'Initiation à la recherche du 19 sept.

M3LF02HE M3LC1MET Méthodologie de la recherche

Responsable(s)
M. Didier MARCOTTE

Volume horaire
24h TD

Au choix deux blocs de 12h parmi trois : 1, 2A ou 2B

1. **Initiation aux humanités numériques** et à l'encodage (mercredi 14h-16h, Sorbonne).
2. **'Histoire des traditions savantes et des savoirs techniques dans les sociétés méditerranéennes antiques'**

Cycle de formation à la recherche, PIA-SFRI. Action 3.1.2. Responsable : Didier Marcotte, Faculté des Lettres, UFR de Grec et UMR 8167 'Orient et Méditerranée'.

Descriptif

L'objectif du programme est d'étudier les **conditions** (matérielles, politiques, culturelles, sociales, idéologiques, scientifiques, etc.), les **acteurs** (lettrés, médecins, techniciens, hommes d'armées, marchands, etc.) et les **instruments** (livres, traités, lexiques et autres documents écrits ; représentations graphiques ou iconographiques ; instruments de mesure, etc.) de la transmission des savoirs et des pratiques savantes de l'Antiquité jusqu'à la Renaissance, à l'échelle de la Méditerranée et des espaces périphériques.

Ouverte à tous, la formation s'adresse plus spécialement aux étudiants du master (M1 et M2) et aux doctorants de Lettres classiques, d'Histoire et de Philosophie.

2A : Histoire de la médecine grecque 1. Non assuré en 2025

2B : Initiation à la lecture des manuscrits grecs. Formation animée par Marie-Pierre Noël.

Les lundis de 15 h à 17 h, les 06/10, 20/10, 03/11, 24/11, 01/12 et 15/12, salle d'épigraphie.

MCC : validé par assiduité, par signature d'une liste d'émargement.

SEMESTRE 4

UE1 : Enseignements fondamentaux

M4LC2TGR Pratique de la traduction grecque

Responsable(s)
M. Pierre PONTIER

Évaluation
Contrôle continu intégral
Contrôle mixte

Volume horaire
2h CM

Trois groupes au choix :
Traduction, trois groupes au choix :
Lundi 11h-12h – Sorbonne (P. Pontier)
Lundi 15h-17h tous les 15 jours – Sorbonne (C. Magdelaine) ; lundi 26 / 01, 09 / 02, 23 / 02, 16/03, 30/03, 04/05
Jeudi 8h-10h tous les 15 jours – Sorbonne (N. Rousseau)

Descriptif
Pratique de la traduction et technique de la version.

MCC : un thème sur table en mai

M3 LC1TLA Pratique de la traduction latine

Responsable(s)
M. Jean-Paul BRACHET

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
2h CM

Descriptif
Le cours est destiné aux étudiants de Master 2 inscrits dans la spécialité Lettres classiques de la mention Littérature, Philologie et Linguistique. L'objectif est de consolider la pratique de la version et du thème à partir de textes de genres et d'auteurs divers, dans la perspective des agrégations de Lettres classiques et de Grammaire.

MCC
Ce module est évalué par contrôle continu intégral. 3 épreuves sur table par semestre :
- une version en 2 heures (sur 20)
- une épreuve en 2 heures comprenant une version (sur 15) et une ou deux phrases de thème littéraire (sur 5)
- une épreuve en 4 heures comprenant une version (sur 15) et quelques lignes de thème littéraire (sur 5).

DAE1MS Séminaire doctoral

Responsable(s)
M. Didier MARCOTTE

Volume horaire
12h CM

4 demi-journées thématiques

Descriptif
Non assuré en 2025-2026.

UE2 : Langue vivante

M4GRZ02M Grec moderne niveau 1

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de M2GRZ02M

M4GRZ12M Grec moderne niveau 2

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de M2GRZ12M.

M4GRZ32M Grec moderne niveau 3

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de M2GRZ32M.

Pour les autres langues, voir les UFR de langues vivantes.

M4LTZ600 École des Langues Anciennes de Sorbonne Université

Responsable(s)
M. Alessandro GARCEA

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire
1h TD

Descriptif
L'École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (ELASU) offre des formations complémentaires dans les langues de l'Italie antique (étrusque), de l'Orient ancien (sumérien, akkadien, hittite et louvite, ougaritique, araméen, phénicien et punique, méroïtique, hébreu biblique), de l'Arabie préislamique (sudarabique et nordarabique), et de l'Orient chrétien (syriaque, guèze, grec byzantin).
Les étudiants du master peuvent valider au titre de la Langue vivante un enseignement d'une langue ancienne proposé dans le cadre de l'École des Langues Anciennes de Sorbonne Université (se reporter à la brochure en ligne).

UE3 : Enseignements de spécialité

Voir *supra* le Descriptif des séminaires de grec et de latin sous les codes M1 et M2.

UE4 : Activité de recherche

Journées de recherche

Responsable(s)
M. Didier MARCOTTE

Volume horaire
12h CM

Au choix 1, 2A, 2B, 3 ou 4.

1. **Participation à deux journées d'étude ou à un colloque** des équipes Editta, Rome et ses renaissances, Orient & Méditerranée, LEM. Voir les annonces sur l'ENT en cours d'année.
2. **'Histoire des traditions savantes et des savoirs techniques dans les sociétés méditerranéennes antiques'**

Cycle de formation à la recherche, PIA-SFRI. Action 3.1.2. Responsable : Didier Marcotte, Faculté des Lettres, UFR de Grec et UMR 8167 'Orient et Méditerranée'.

Descriptif
Voir ci-dessus sem. 3.

2A : Histoire de la médecine grecque 2. « Sexe, santé et maladie : les 'Aphrodisia' dans les textes médicaux grecs ». Séminaire de Véronique Boudon-Millot, directrice de recherche au CNRS, UMR Orient & Méditerranée. Quatre séances de 3 heures, les lundis 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, de 9 h à 12 h, en la Bibliothèque de l'UFR de Grec (salle Grec 2).

Descriptif : On s'intéressera au rôle du régime dans le maintien du bon équilibre de la santé et en particulier à une de ses composantes, couramment évoquée par les médecins antiques à côté des aliments et boissons, exercices et repos, veille et sommeil, à savoir l'activité sexuelle désignée par les Anciens sous le nom d'Aphrodisia.

2B : Histoire de la rhétorique grecque : les principaux traités de rhétorique (formes, enjeux, pratiques). Formation animée par Marie-Pierre Noël.

Les lundis 02/02, 16/02, 09/03, 23/03, 13/04, 11/04, de 15h à 17h, en salle d'épigraphie.

3 Séminaire international Paris - Athènes : séminaire en ligne, en anglais, interdisciplinaire. Chaque séance rassemble dans un champ disciplinaire donné (latin, grec, histoire ancienne, archéologie, philosophie) un intervenant de la Sorbonne et un intervenant de l'université d'Athènes. Responsable : David Lefebvre.

Programme : L'époque néronienne

Dates et programme : voir sur l'ENT Etudiant de l'UFR de grec.

4 Initiation aux humanités numériques et à l'encodage (mercredi 14h-16h, Sorbonne)

MCC : validé par assiduité, par signature d'une liste d'émargement.

Action recherche

Responsable(s)
M. Patrice HAMON
M. Jean-Christophe
JOLIVET

Sous cet intitulé peuvent être validés un stage, une activité professionnelle ou l'assistance à une journée d'étude. L'étudiant devra voir avec son directeur de mémoire ce qui est le plus approprié à sa situation. Un justificatif devra être fourni.

Mémoire de master

Vos Bibliothèques

La Bibliothèque de Sorbonne Université

<https://www.sorbonne-universite.fr/bu>

Catalogue et compte lecteur : : <http://primo.sorbonne-universite.fr>

Empruntez un **nombre illimité de documents** pour **4 semaines renouvelables**.

Renouvelez et gérez vos emprunts à l'aide de votre **compte lecteur** (<http://primo.sorbonne-universite.fr>)

L'application **Affluences** (www.affluences.com) vous permet, en temps réel, de connaître les horaires de vos BU, de vérifier l'affluence et de réserver vos salles de travail en groupe.

2 Bibliothèques du réseau, sur vos lieux de cours, vous proposent des collections en Lettres :

- **Bibliothèque universitaire Malesherbes**

Langues et littératures française, latine et grecque, histoire ancienne et contemporaine.

Adresse : 108 boulevard Malesherbes 75017 Paris

Ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 20h (horaires réduits pendant les vacances)

Contact : bu-malesherbes@sorbonne-universite.fr

- **Bibliothèque universitaire Clignancourt**

Histoire, géographie, philosophie et sociologie ; langues, littératures et civilisations anglaises, ibériques et latino-américaines, langues étrangères appliquées

Adresse : 2 rue Francis-de-Croisset 75018 Paris

Ouverte les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 19h, le mardi de 9h à 20h et le samedi de 10h à 17h30. Fermée pendant les vacances universitaires.

Contact : bu-clignancourt@sorbonne-universite.fr

Les bibliothèques des UFR (accessibles à partir de la L3)

Toutes les Informations pratiques : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/les-bibliotheques-associees-de-lettres>

UFR de Langue française

Contact bibliotheque.langue.francaise@gmail.com

- **Bibliothèque de l'UFR de langue française** : 54, rue saint Jacques
- **Bibliothèque de Linguistique**, Sorbonne F657, Escalier I
- **Bibliothèque de linguistique romane** : Centre d'Enseignement et de Recherche d'Oc (CEROC) , 16 rue de la Sorbonne, îlot Champollion, 4e étage,

UFR de Latin

Contact : Latin.bibliotheque@gmail.com 01.40.46.26.41

- **Bibliothèque de l'UFR de latin** : Sorbonne, escalier E, 3e étage, niveau G

UFR de Grec

- **Bibliothèque de l'Institut d'études grecques**, 16 rue de la Sorbonne, 2e étage.
Horaires d'ouverture indiqués sur l'ENT de l'UFR de grec

D'autres bibliothèques parisiennes :

Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

Contact : 01 40 46 30 97 / info@bis-sorbonne.fr

Accessible à partir de la L3, sur inscription.

<http://bis-sorbonne.fr>

Bibliothèque Sainte-Geneviève

Bibliothèque Sainte Barbe

Bibliothèque Publique d'Information

Bibliothèque Nationale de France : site François-Mitterrand

Mobilité internationale

Erasmus+ et 4EU+

- Les UFR de Grec et de Latin participent au réseau Erasmus+, qui offre aux étudiants la possibilité de passer un semestre ou une année entière à l'étranger, dans une autre université européenne partenaire, tout en validant leur diplôme en Sorbonne.
- Les accords s'étendent à la majorité des pays de l'UE et concernent tous les parcours incluant des enseignements dispensés par les UFR de Grec et de Latin.
- La liste des établissements avec lesquels les UFR de Grec et de Latin ont un accord peut être envoyée sur demande par le service des relations internationales : erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr
- Le réseau 4EU+ auquel appartient Sorbonne Université permet également d'aller passer un semestre ou un an dans l'une des universités partenaires (Heidelberg, Prague, Varsovie, Milan, Copenhague) : <http://sorbonne-universite.fr/alliance-4eu>
- Cette opportunité, qui concerne surtout l'année de L3 ou les années de Master, est une occasion exceptionnelle d'élargir son horizon : elle permet, sans interrompre le cursus en Sorbonne, de découvrir un autre cadre universitaire et d'autres approches méthodologiques, de mettre en perspective le système universitaire français et ses modalités d'évaluation, de progresser dans une ou plusieurs langues étrangères, enfin de renforcer son autonomie intellectuelle et personnelle. Elle permet également d'intégrer une expérience internationale dans son CV.
- Un départ en 2024-2025 se prépare dès l'année 2023-2024, moment où s'opère dans chaque UFR la sélection des candidates et candidats au départ pour l'année suivante. Le dossier de candidature doit être constitué dès le premier semestre et rendu à la fin de 2023 (à une date qui sera publiée par le service des relations internationales à l'automne 2023). Celui-ci contient, outre les résultats académiques, une lettre de motivation qui doit prouver l'appétence de la candidate ou du candidat au départ et la cohérence du projet de séjour Erasmus+.
- **Contacts :**
Questions administratives : erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr ;
Aspects pédagogiques :
Mme Marie-Pierre Noël pour l'UFR de grec : marie-pierre.noel@sorbonne-universite.fr
Mme Émilie Sérís pour l'UFR de Latin : emilie.seris@sorbonne-universite.fr

Contacts

UFR de Latin

- Directeur : M. le Professeur **Alexandre GRANDAZZI**
- Directeurs adjoints : M. le Professeur **Alessandro GARCEA** ; Mme **Valérie NAAS**, Maître de conférences HDR
- Responsable administrative : **Madame Siaoli LI**
- Courriel : Lettres-Latin-Sorbonne@admp6.jussieu.fr
- En Sorbonne : Escalier E 3^e étage 1, rue Victor Cousin – 75230 Paris Cedex 05
- Téléphone : 01 40 46 26 40
- **Horaires d'ouverture** :
lundi : 10h à 12h (fermé l'après-midi),
du mardi au jeudi : 10h à 12h et 14h à 16h30,
vendredi : 10h à 12h (fermé l'après-midi).

UFR de Grec

- Directrice : Mme **Claire LE FEUVRE**, Professeur
- Directeurs adjoints : M. **Patrice HAMON**, Professeur ; **M. Pierre PONTIER**, Maître de conférences
- Responsable administratif :
- Courriel : lettres-grec@sorbonne-universite.fr
- En Sorbonne : 16, rue de la Sorbonne, 3^e étage – 75005 Paris
- Téléphone : 01 40 46 27 46 / 06 19 15 53 39
- **Horaires d'ouverture** : voir sur l'ENT de l'UFR de grec

Secrétariat Licence L3 et Master

- UFR de Grec, en Sorbonne, 16 rue de la Sorbonne, 3^e étage
- Adresse postale : 1, rue Victor-Cousin, 75230 Paris cedex 05
- Téléphone : 01 40 46 27 46 / 06 19 15 53 39
- Courriel : lettres-grec@sorbonne-universite.fr
- **Horaires d'ouverture** : voir sur l'ENT de l'UFR de grec

- UFR de Latin, en Sorbonne, 1 rue Victor Cousin, galerie Claude Bernard, Esc. E, 3^{ème} étage
- Téléphone : 01 40 46 26 40 - Fax : 01 40 46 25 88
- Courriel : Lettres-Latin-Sorbonne@admp6.jussieu.fr
- **Horaires d'ouverture** :
de 9h45 à 12h et de 14h à 16h30
lundi et vendredi : ouvert le matin uniquement

Consulter régulièrement l'ENT étudiants pour se tenir au courant des actualités, des absences des enseignantes et enseignants, des rattrapages, des examens... :
ENT / MON UFR / GREC ou LATIN

Accès aux salles de cours / plans

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/sites-campus-et-acces/campus-de-la-sorbonne>

Salle	Entrée	Esc.	Étage	Accès
Amphi Cauchy	17 rue de la Sorbonne	F	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier F, 3ème étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à droite ou par l'escalier G, 2e étage)
Amphi Champollion	16 rue de la Sorbonne		2e sous-sol	
Amphi Chasles	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à gauche)
Amphi Descartes	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à gauche du grand escalier, hall des amphithéâtres
Amphi Guizot	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à droite du grand escalier, hall des amphithéâtres
Amphi Michelet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à droite
Amphi Milne Edwards	17 rue de la Sorbonne	B	2e étage	dans la cour d'honneur, escalier B, 2e étage (Accès possible par la galerie Richelieu, escalier E, à droite puis couloir de gauche, poursuivre tout droit après l'UFR de philosophie)
Amphi Quinet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à gauche
Amphi Richelieu	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, derrière le grand escalier central, après les amphithéâtres Guizot et Descartes
Bibliothèque de l'UFR de Langue française	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, après l'UFR de Langue française
BLOR	16 rue de la Sorbonne		4e étage	
D 664	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la cour Cujas et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 665	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la cour Cujas et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 681	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, avant la cour Cujas
D 690	54 rue Saint-Jacques		RDC	tout droit Galerie Gerson , puis à gauche Galerie Claude Bernard
E 655	54 rue Saint-Jacques	I	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, traverser la cour Cujas en empruntant la passerelle, RDC, à gauche du service culturel (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas, à droite, jusqu'à l'escalier I)
E 658	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située cour Cujas au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
E 659	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située cour Cujas au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)

Semestre 4

Épigraphie	16 rue de la Sorbonne		RDC	
F 040	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, tout au bout du couloir principal
F 050	17 rue de la Sorbonne	E ou B	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, puis couloir de gauche, à côté de l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
F 051	17 rue de la Sorbonne	E ou B	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite puis couloir de gauche, après l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
F 366	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2ème étage, à droite)
F 368	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2ème étage, à droite)
F 659	54 rue Saint-Jacques	I	1er étage	premier couloir à gauche, emprunter la passerelle dans la cour Cujas, escalier I, 1er étage
F 671	54 rue Saint-Jacques	H	1er étage	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, ressortir sur la passerelle de la cour Cujas, escalier H, 1er étage
G 063	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite
G 075	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite puis tout de suite à gauche, prendre le petit couloir latéral, 2e salle
G 361	54 rue Saint-Jacques	G	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
G 363	54 rue Saint-Jacques	G	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
Grec 1er	16 rue de la Sorbonne		1er étage	
Grec 2e	16 rue de la Sorbonne		2e étage	
Le Verrier	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	à droite (accès possible par l'ascenseur T, 3ème étage, à droite)
Serpente (toutes salles)	28 rue Serpente			au croisement avec la rue Danton