

Master 2 **agrégations de** **Lettres** **classiques** **et Grammaire**

Mention Lettres

Année 2025-2026.

Document non contractuel, des modifications sont susceptibles d'intervenir

Sommaire

Sommaire	
Présentation du parcours	2
Stages de révision de pré-rentrée	3
Master agrégation de Lettres classiques	7
Master agrégation de Grammaire	12
Bibliothèques	15
Contacts	19
Accès aux salles et plans	20

Présentation du parcours

Parcours « agrégation de Lettres classiques » et « agrégation de Grammaire »

- « Préparation agrégation de grammaire », responsables : Jean-Baptiste Guillaumin et Pierre Pontier.
- « Préparation agrégation de lettres classiques », responsables : Jean-Baptiste Guillaumin et Pierre Pontier.
- « Préparation agrégation de lettres modernes », responsables : Mathilde Vallespir et Matthieu Vernet.

Les parcours sont ouverts aux étudiants titulaires d'un M2 recherche. Ils comportent tous les cours de préparation aux agrégations de Lettres classiques et de Grammaire, écrit et oral, distribués en semestres et donnant des ECTS. L'étudiant qui valide toutes les UE du Master agrégation est ainsi titulaire à la fin de l'année d'un deuxième M2 même s'il ne réussit pas le concours. Ce double diplôme peut ensuite être valorisé sur un CV et pour une carrière dans les métiers de l'enseignement ou en dehors.

Les parcours « agrégation » ne comportent pas de mémoire. Interviennent dans la formation les quatre UFR de la mention Lettres : Littérature française et comparée, Langue française, Grec et Latin.

Le contrôle des connaissances se fait en contrôle continu intégral.

NB 1 : les étudiants ne sont pas admis à s'inscrire en master agrégation à l'issue de leur M1 ; seuls les candidats titulaires d'un M2 Recherche peuvent s'y inscrire.

NB 2 : pour passer l'agrégation il est nécessaire d'être titulaire d'un master 2. Il est donc absolument déconseillé aux étudiants du Master 2 Recherche de passer l'agrégation en candidat libre parce que les dates des jurys ne permettront pas que le diplôme de master 2 leur soit délivré à temps, dans l'hypothèse où ils seraient admissibles.

Stages de rentrée / mise à niveau

UFR de Langue française

Publics concernés :

ÉTUDIANTS INSCRITS EN L3 — ÉTUDIANTS INSCRITS EN MASTER — ÉTUDIANTS PRÉPARANT UN CONCOURS (CAPES, AGRÉGATION)

Ces stages sont ouverts à tous les étudiants et étudiantes entrant en Licence 3, en Master recherche ou préparant un concours de l'enseignement (CAPES / Agrégation), **dans la limite des places disponibles.**

Modalités pratiques :

Les stages auront lieu en Sorbonne. La salle sera indiquée lors de l'inscription fin août [sur la page du cours](#).

La participation aux stages de rentrée de l'UFR de Langue française est facultative et gratuite, mais tout étudiant qui souhaite y participer doit **obligatoirement** s'inscrire, **avant le 30 août**, à partir [de ce lien](#).

Les documents d'accompagnement des stages seront mis en ligne au début de la session sur [cette page](#).

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	01/09	02/09	03/09	04/09	05/09
9h-13h	Ancien français	Linguistique	Ancien français	Stylistique	Stylistique
14h-18h	Linguistique	Stylistique	Linguistique	Ancien français	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	08/09	09/09	10/09	11/09	12/09
9h-13h	Ancien français	Linguistique	Linguistique	Stylistique	Stylistique
14h-18h	Linguistique	Ancien français	Stylistique	Ancien français	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français

Descriptifs des stages :

Stage intensif de mise à niveau en Ancien Français

Responsable :
Mme Hélène BIU

Ce stage accéléré (26h) est destiné aux étudiantes et étudiants débutant en ancien français qui rejoignent le cursus de Lettres modernes en licence 3 ou qui vont préparer les concours (CAPES et agrégations de Lettres modernes, de Grammaire et de Lettres classiques). Il s'adresse à des étudiantes et des étudiants qui, rejoignant en cours de route le cursus des Lettres modernes, n'ont pas eu l'occasion de suivre les enseignements d'histoire des langues romanes en L1, ni d'ancien français en L2. Or les compétences acquises lors de ces deux premières années de licence constituent des bases indispensables pour suivre aisément les enseignements de L3 ainsi que pour préparer les concours de l'enseignement secondaire (CAPES et agrégation).

Pour permettre à ces débutantes et à ces débutants de faire leur rentrée dans de bonnes conditions, le stage les aidera à se familiariser rapidement avec la langue médiévale. Dans cette perspective, ces séances s'ouvriront sur une brève introduction à l'histoire du français qui sera destinée à fournir quelques repères géographiques et historiques. Ensuite, la priorité sera donnée :

a) à la phonétique historique. Outre qu'elle fait l'objet d'une question spécifique à l'agrégation, une approche diachronique de la phonétique du français est nécessaire pour aborder la morphologie de la langue médiévale. Après avoir aidé les étudiantes et les étudiants à différencier graphies et phonèmes, on abordera quelques chapitres importants de l'évolution de la prononciation française (accentuation, diphtongaisons spontanées, nasalisation des voyelles simples et des diphtongues, vélarisation de [l], voyelles atones ; aperçu sur les palatalisations).

b) à la morphologie. L'ancien français est une langue à déclinaisons, et des relevés ciblés dans différents textes fourniront une matière propice pour appréhender ce système en observant les déclinaisons des substantifs, des adjectifs et de certains déterminants. En outre, des cours de synthèse portant sur les conjugaisons au XIII^e siècle (ciblés notamment sur les futurs, le passé simple, le présent) doteront les étudiantes et étudiants des armes nécessaires pour analyser en synchronie les verbes figurant dans ces textes.

c) à la syntaxe. Certains traits spécifiques de la langue médiévale (emploi d'une déclinaison, omission fréquente du sujet grammatical, ordre des mots, etc.) seront commentés. La priorité sera donnée à quelques-unes de ces caractéristiques qui, troublant les repères du lecteur moderne, font obstacle à la compréhension des textes anciens : leur analyse devrait faciliter la lecture autonome des œuvres médiévales, dont seront tirés les exemples étudiés.

Stage intensif de (re)mise à niveau en Linguistique française

Responsable :
M. Antoine GAUTIER

Qu'est-ce qu'un morphème ? Qu'est-ce qui distingue une relative d'une conjonctive ? Pourquoi doit-on considérer le conditionnel comme un temps et non un mode ? En 26 heures, le stage de linguistique française se propose d'apporter des éléments de réponse à ces questions, mais aussi à bien d'autres que se posent (ou devraient se poser) les étudiantes et les étudiants de niveau L3 à M2 préparant un concours de l'Éducation nationale.

Il concerne en particulier les étudiantes et les étudiants qui n'ont pas suivi de formation en linguistique française durant leurs premières années d'études post-bac, et qui ont donc besoin d'acquérir des connaissances fondamentales dans cette matière. Celles et ceux qui souhaiteraient consolider ou mettre à jour des acquis sont naturellement les bienvenus.

Le programme du stage comprend :

- l'apport des principales notions de morphologie et de sémantique lexicale ;
- un rappel de points essentiels en morphosyntaxe et en sémantique des parties du discours.

Chaque séance combine exposés théoriques et exercices d'application.

Responsable :
Mme Sandra POUJAT

Ce stage intensif de 26 heures s'adresse principalement aux étudiantes et aux étudiants entrant en Licence de Lettres Modernes ou de LEMA et qui, venant des classes préparatoires ou d'autres formations, n'ont jamais eu l'occasion de faire de la stylistique. Il s'adresse également aux étudiantes et aux étudiants qui abordent un Master Langue française ou la préparation des concours de l'enseignement et qui souhaitent renforcer les bases déjà acquises dans cette discipline.

Le stage expliquera comment appréhender un texte littéraire à partir d'entrées linguistiques pour en dégager les effets de sens afin de construire une interprétation, ce qui est au cœur de la démarche stylistique. Il insistera, conjointement, sur la méthode du commentaire composé stylistique. Des exercices progressifs et des fiches récapitulatives permettront à chaque fois de se familiariser avec les notions de base avant d'aborder les applications intégrales.

Organisation de la formation

AGRÉGATION DE LETTRES CLASSIQUES

S1	Libellés de l'UE et des éléments constitutifs	C o e f f . E C	C M / s e m a i n e	C M / s e m e s t r e	T D / s e m a i n e	T D / s e m e s t r e	MCC
UE 1 Littérature française – 10 ECTS							
	EC 1.1 : Littérature française	8	6	78			CCI
	EC 1.2 : Méthode des épreuves orales de littérature	2			2	26	CCI
UE 2 Grec – 5 ECTS							
	EC 2.1 : Littérature grecque	4	4	52			CCI
	EC 2.2 : Méthode des épreuves orales de littérature grecque	1			1	13	CCI
UE 3 Latin – 5 ECTS							
	EC 3.1 : Littérature latine	4	4	52			CCI
	EC 3.2 : Méthode des épreuves orales de littérature latine	1	1	13			CCI
UE 4 Préparation aux épreuves techniques de traduction – 10 ECTS							
	EC 4.1 : Langue grecque, version et thème	5	2	26			CCI
	EC 4.2 : Langue latine, version et thème	5	2	26			CCI

S2	Libellés de l'UE et des éléments constitutifs	C o e f f . E C	C M / s e m a i n e	C M / s e m e s t r e	T D / s e m a i n e	T D / s e m e s t r e	M C C
UE 1 Littérature française – 8 ECTS							
EC 1.1 : Littérature française		4		4,5	58,5		CCI
EC 1.2 : Méthode des épreuves orales de littérature		4		2	24		CCI
EC 1.3 : Ancien français					35		CCI
UE 2 Grec – 5 ECTS							
EC 2.1 : Littérature grecque		4	4	52			CCI
EC 2.2 : Méthode des épreuves orales de littérature grecque		1		2	26		CCI
UE 3 Latin – 5 ECTS							
EC 3.1 : Littérature latine		4	4	52			CCI
EC 3.2 : Méthode des épreuves orales de littérature latine		1	2	26			CCI
UE 4 Préparation aux épreuves techniques – 12 ECTS							
EC 4.1 : Langue grecque, version et thème		6	7	14			CCI
EC 3.2 : Langue latine, version et thème		6	7	14			CCI

SEMESTRES 1 et 2

UE1 : Littérature française

Voir UFR de Littérature française.

UE2 : Littérature grecque

Voir les horaires *infra*.

UE3 : Littérature latine

Voir les horaires *infra*.

UE4 : Préparation aux épreuves techniques

Voir les horaires *infra*.

Horaires des cours de grec (Semestres 1 et 2)

UE2 – EC 2.1

Cours d'auteur

M3/M4 GR 1 AGR	Sophocle, <i>Philoctète</i>		
	Lundi	16h-18h	Salle Grec 1
	(tous les 15 jours, à partir du 22 sept.)		
M3/M4 GR 1 AGR	Xénophon, <i>Helléniques</i>		
	S1 : Mardi	17h-19h	Salle d'épigraphie
	S2: Jeudi	17h-19h	Salle Grec 2
	(tous les 15 jours, à partir du 23 sept.)		
M3/M4 GR 1 AGR	Longus, <i>Daphnis et Chloé</i>		
	Jeudi	17h-19h	Salle Grec 2
	(tous les 15 jours, à partir du 25 sept.)		
M3/M4 GR 1 AGR	Hésiode, <i>Travaux</i>		
	S1 : Jeudi	17h-19h	Salle Grec 2
	(tous les 15 jours, à partir du 18 sept.)		
	S2 : Mardi	8h-10h	Salle Grec 2

UE2 – EC 2.2

Méthode de l'épreuve orale

M3/4 GR 1 OHG	Préparation à l'oral hors programme, agrégation de Lettres classiques		
Semestre 1	Horaire à déterminer	Salle de séminaire	Mme SABIANI – Mme MAGDELAINE
Semestre 2	Horaire à déterminer	Salle de séminaire	Mme NOEL

UE4 – EC 4.1

Préparation aux épreuves techniques de traduction

Thème grec

M3/M4 GR 1 THG			
Groupe 1	Mardi	8h-9h	Salle Grec 1
	Mme HUNZINGER		
Groupe 2	Mercredi	17h-19h	Salle Grec 2
	(tous les 15 jours, à partir du 17 sept.)		
	M. REGNIER		

Une inscription préalable dans l'un des deux groupes est nécessaire (informations sur l'ENT en septembre).

Version grecque

M3/M4 GR 1 VRG

Lundi 16h-18h Salle de Grec 1 Mme SABIANI
(tous les 15 jours, à partir du 15 sept.)

Horaires des cours de latin (semestres 1 et 2)

Les salles sont affichées dans l'onglet Documentation du site de l'UFR de Latin ou dans le Moodle de Documentation pédagogique de la Faculté, UFR de latin.

Un stage de pré-rentrée est organisé pour les agrégatifs, il est fortement recommandé de le suivre (aucune inscription n'est nécessaire) : révisions et préparation aux épreuves sur la base de textes choisis - Jeudi 11 de 9h à 12h et vendredi 12 de 8h30 à 11h30 (salle F366).

UE3 – EC 3.1

Cours d'auteur

M3/M4 LT 1 ALA	Lucrèce, <i>De la Nature</i>, chant 1	
Mercredi	13h-14h	M. J.-C. JOLIVET

M3/M4 LT 1 ALA	Sénèque, <i>Thyeste</i>	
Mercredi	14h-15h	M. J.-C. JOLIVET

M3/M4 LT 1 ALA	Pline le Jeune, <i>Lettres</i>, livres I et III	
Vendredi	9h-10h	M. A. GRANDAZZI

M3/M4 LT 1 ALA	Justin, <i>Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée</i>	
Mercredi	10h-11h (S1)	Mme C. PÉREZ -
Mardi	14h-15h (S2)	M. L. AUTIN

UE3 – EC 3.2

Méthode de l'épreuve orale

M3/M4 GR 1 OHG	Préparation à l'oral hors programme		
Semestre 1	Mardi	15h-16h	M. J.-B. GUILLAUMIN
Semestre 2	Mardi	11-12h	M. F. PROST

UE4 – EC 4.2

Préparation aux épreuves techniques de traduction

Thème latin

M3/M4 LT 1 THL			
Semestre 1	Mercredi	11h-12h	M. L. AUTIN
Semestre 2	Lundi	12h-13h	M. L. AUTIN

Version latine

Organisation de la formation

AGRÉGATION DE GRAMMAIRE

S1	Libellés de l'UE et des éléments constitutifs	C o e f f · E C	C M / s e m a i n e	C M / s e m e s t r e	T D / s e m e s t r e		MCC
UE 1 Littérature française – 10 ECTS							
	EC 1.1 : Littérature française	6	6	78			CCI
	EC 1.2 : Méthode des épreuves orales de littérature	2			2	24	CCI
	EC 1.3 : Linguistique française	2	6	78			CCI
UE 2 Grec – 5 ECTS							
	EC 2.1 : Littérature grecque	4	4	52			CCI
	EC 2.2 : Méthode des épreuves orales de littérature grecque	1			1	13	CCI
UE 3 Latin – 5 ECTS							
	EC 3.1 : Littérature latine	4	4	52			CCI
	EC 3.2 : Méthode des épreuves orales de littérature latine	1	1	13			CCI
UE 4 Préparation aux épreuves techniques – 10 ECTS							
	EC 4.1 : Langue grecque, thème	2	1	13			CCI
	EC 4.2 : Langue latine, version et thème	4	2	26			CCI
	EC 4.3 : Linguistique ancienne	4	4	52			CCI

S2	Libellés de l'UE et des éléments constitutifs	C o e f f . E C	C M / s e m a i n e	C M / s e m e s t r e	T D / s e m a i n e	T D / s e m e s t r e	MCC
UE 1 Littérature française – 8 ECTS							
	EC 1.1 : Littérature française	4		4,5	58,5	CCI	
	EC 1.2 : Méthode des épreuves orales de littérature	4		2	26	CCI	
UE 2 Grec – 6 ECTS							
	EC 2.1 : Littérature grecque	4	4	52		CCI	
	EC 2.2 : Méthode des épreuves orales de littérature grecque	2		2	26	CCI	
UE 3 Latin – 6 ECTS							
	EC 3.1 : Littérature latine	4	4	52		CCI	
	EC 3.2 : Méthode des épreuves orales de littérature latine	2	2	26		CCI	
UE 4 Préparation aux épreuves techniques – 10 ECTS							
	EC 4.1 : Langue grecque, thème	2	7	14		CCI	
	EC 4.2 : Langue latine, version et thème	4	7	14		CCI	
	EC 4.3 : Linguistique ancienne	4	4	52		CCI	

SEMESTRES 1 et 2

UE1 : Littérature française et linguistique française

Voir UFR de Littérature française (EC 1.1 et 1.2) et UFR de Langue française (EC 1.3).

UE2 : Littérature grecque

Voir les horaires *infra*.

UE3 : Littérature latine

Voir les horaires *infra*.

UE4 : Préparation aux épreuves techniques

Voir les horaires *infra*.

Horaires des cours de grec (Semestres 1 et 2)

UE2 – EC 2.1

Cours d'auteur

M3/M4 GR 1 AGR	Sophocle, <i>Philoctète</i>			
	Lundi	16h-18h	Salle Grec 1	Mme SABIANI
	(tous les 15 jours, à partir du 22 sept.)			

M3/M4 GR 1 AGR	Xénophon, <i>Helléniques</i>			
	S1 : mardi	17h-19h	Salle d'épigraphie	M. PONTIER
	S2 : jeudi	17h-19h	Salle de Grec 2	
	(tous les 15 jours, à partir du 23 sept.)			

M3/M4 GR 1 AGR	Longus, <i>Daphnis et Chloé</i>			
	Jeudi	17h-19h	Salle Grec 2	Mme MAGDELAINE
	(tous les 15 jours, à partir du 25 sept.)			

M3/M4 GR 1 AGR	Hésiode, <i>Travaux</i>			
	S1 : Jeudi	17h-19h	Salle Grec 2	Mme HUNZINGER
	(tous les 15 jours, à partir du 18 sept.)			
	S2 : Mardi	8h-10h	Salle Grec 2	

UE2 – EC 2.2

Méthode de l'épreuve orale

M4 GR 1 OHG	Préparation à l'oral hors programme, agrégation de grammaire			
Semestre 1	Mercredi	15h-17h	Salle de séminaire	M. GROUARD DE TOCQUEVILLE
	(tous les 15 jours, à partir du 24 sept.)			
Semestre 2	Mercredi	15h-17h	Salle de séminaire	Mme ROUSSEAU

UE4 – EC 4.1

Préparation aux épreuves techniques de traduction

Thème grec

M3/M4 GR 1 THG				
Groupe 1	Mardi	8h-9h	Salle Grec 1	Mme HUNZINGER

Groupe 2	Mercredi	17h-19h	Salle Grec 2	M. REGNIER
	(tous les 15 jours, à partir du 17 sept.)			

Une inscription préalable dans l'un des deux groupes est nécessaire (informations sur l'ENT en septembre).

UE4 – EC 4.3

Linguistique ancienne

M3/M4 GR 1 QLG Question de linguistique grecque			
---	--	--	--

	Mercredi	17h-19h (à partir du 17 sept.)	Salle de séminaire	Mme LE FEUVRE
et	Mercredi	11h-12h (premier cours le 17 sept.)	Salle INH (3 ^e ét.) (sem. 1) Salle G 361 (sem. 2)	M. EGETMEYER

Horaires des cours de latin (semestres 1 et 2)

Les salles sont affichées dans l'onglet Documentation du site de l'UFR de Latin ou sur le moodle de la Documentation pédagogique de la Faculté, UFR de latin.

Un stage de pré-rentrée est organisé pour les agrégatifs, il est fortement recommandé de le suivre (aucune inscription n'est nécessaire) : révisions et préparation aux épreuves sur la base de textes choisis - Jeudi 11 de 9h à 12h et vendredi 12 de 8h30 à 11h30 (salle F366)

UE3 – EC 3.1

Cours d'auteur

M3/M4 LT 1 ALA	Lucrèce, <i>De la Nature</i>, chant 1	
Mercredi	13h-14h	M. J.-C. JOLIVET

M3/M4 LT 1 ALA	Sénèque, <i>Thyeste</i>	
Mercredi	14h-15h	M. J.-C. JOLIVET

M3/M4 LT 1 ALA	Pline le Jeune, <i>Lettres</i>, livres I et III	
Vendredi	9h-10h	M. A. GRANDAZZI

M3/M4 LT 1 ALA	Justin, <i>Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée</i>	
Mercredi	10h-11h (S1)	Mme C. PÉREZ -
Mardi	14h-15h (S2)	M. L. AUTIN

UE3 – EC 3.2

Méthode de l'épreuve orale

M3/M4 LT 1 QLL	Préparation à l'oral hors programme, agrégation de grammaire		
Semestres 1 et 2	Mardi	13h-14h	Mme A. ALIZON-MOREL

UE4 – EC 4.2

Langue latine, version et thème

Thème latin

M3/M4 LT 1 THL			
Semestre 1	Mercredi	11h-12h	M. L. AUTIN

Vos Bibliothèques

La Bibliothèque de Sorbonne Université

<https://www.sorbonne-universite.fr/bu>

Catalogue et compte lecteur : <http://primo.sorbonne-universite.fr>

Empruntez un **nombre illimité de documents** pour **4 semaines renouvelables**.

Renouvelez et gérez vos emprunts à l'aide de votre **compte lecteur** (<http://primo.sorbonne-universite.fr>)

L'application **Affluences** (www.affluences.com) vous permet, en temps réel, de connaître les horaires de vos BU, de vérifier l'affluence et de réserver vos salles de travail en groupe.

2 Bibliothèques du réseau, sur vos lieux de cours, vous proposent des collections en Lettres :

- Bibliothèque universitaire Malesherbes

Langues et littératures française, latine et grecque, histoire ancienne et contemporaine.

Adresse : 108 boulevard Malesherbes 75017 Paris

Ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 20h (horaires réduits pendant les vacances)

Contact : bu-malesherbes@sorbonne-universite.fr

- Bibliothèque universitaire Clignancourt

Histoire, géographie, philosophie et sociologie ; langues, littératures et civilisations anglaises, ibériques et latino-américaines, langues étrangères appliquées

Adresse : 2 rue Francis-de-Croisset 75018 Paris

Ouverte les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 19h, le mardi de 9h à 20h et le samedi de 10h à 17h30. Fermée pendant les vacances universitaires.

Contact : bu-clignancourt@sorbonne-universite.fr

Les bibliothèques des UFR (accessibles à partir de la L3)

Toutes les Informations pratiques : <https://lettres.sorbonne-universite.fr/les-bibliotheques-associees-de-lettres>

UFR de Langue française

Contact bibliotheque.langue.francaise@gmail.com

- Bibliothèque de l'UFR de langue française : 54, rue saint Jacques
- Bibliothèque de Linguistique, Sorbonne F657, Escalier I
- Bibliothèque de linguistique romane : Centre d'Enseignement et de Recherche d'Oc (CEROC) , 16 rue de la Sorbonne, îlot Champollion, 4e étage,

UFR de Latin

Contact : Latin.bibliotheque@gmail.com 01.40.46.26.41

- Bibliothèque de l'UFR de latin : Sorbonne, escalier E, 3e étage, niveau G

UFR de Grec

- Bibliothèque de l'Institut d'études grecques, 16 rue de la Sorbonne, 2e étage.
Horaires d'ouverture indiqués sur l'ENT de l'UFR de grec

D'autres bibliothèques parisiennes :

Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

Contact : 01 40 46 30 97 / info@bis-sorbonne.fr

Accessible à partir de la L3, sur inscription.

<http://bis-sorbonne.fr>

Bibliothèque Sainte-Geneviève

Bibliothèque Sainte Barbe

Bibliothèque Publique d'Information

Bibliothèque Nationale de France : site François-Mitterrand

Contacts

UFR de Latin

- Directeur : M. le Professeur **Alexandre GRANDAZZI**.
- Directeurs adjoints : Mme le Professeur **Valérie NAAS** ; M. **Jean-Baptiste GUILLAUMIN**, maître de conférences HDR
- Responsable administrative : **Madame Siaoli LI**
- Courriel : Lettres-Latin-Sorbonne@admp6.jussieu.fr
- En Sorbonne : Escalier E 3^e étage 1, rue Victor Cousin – 75230 Paris Cedex 05
- Téléphone : 01 40 46 26 40
- **Horaires d'ouverture** :
lundi : 10h à 12h (fermé l'après-midi),
du mardi au jeudi : 10h à 12h et 14h à 16h30,
vendredi : 10h à 12h (fermé l'après-midi).

UFR de Grec

- Directrice : Mme **Claire LE FEUVRE**, Professeur
- Directeurs adjoints : M. **Patrice HAMON**, Professeur; M. **Pierre PONTIER**, Maître de conférences
- Responsable administratif :
- Courriel : lettres-grec@sorbonne-universite.fr
- En Sorbonne : 16, rue de la Sorbonne, 3^e étage – 75005 Paris
- Adresse postale : 1, rue Victor-Cousin, 75230 Paris cedex 05
- Téléphone : 01 40 46 27 46 / 06 19 15 53 39
- **Horaires d'ouverture** : Lundi, mardi, jeudi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h30 ; le secrétariat est fermé au public les mercredi et vendredi (utiliser le mail ou le téléphone).

Consulter régulièrement l'ENT étudiants pour se tenir au courant des actualités, des absences des enseignantes et enseignants, des rattrapages, des examens... :
ENT / MON UFR / GREC ou LATIN

Accès aux salles de cours / plans

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/sites-campus-et-acces/campus-de-la-sorbonne>

Salle	Entrée	Esc.	Étage	Accès
Amphi Cauchy	17 rue de la Sorbonne	F	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier F, 3ème étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à droite ou par l'escalier G, 2e étage)
Amphi Champollion	16 rue de la Sorbonne		2e sous-sol	
Amphi Chasles	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à gauche)
Amphi Descartes	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à gauche du grand escalier, hall des amphithéâtres
Amphi Guizot	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à droite du grand escalier, hall des amphithéâtres
Amphi Michelet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à droite
Amphi Milne Edwards	17 rue de la Sorbonne	B	2e étage	dans la cour d'honneur, escalier B, 2e étage (Accès possible par la galerie Richelieu, escalier E, à droite puis couloir de gauche, poursuivre tout droit après l'UFR de philosophie)
Amphi Quinet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à gauche
Amphi Richelieu	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, derrière le grand escalier central, après les amphithéâtres Guizot et Descartes
Bibliothèque de l'UFR	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, après l'UFR de Langue française
CEROC	16 rue de la Sorbonne		4e étage	
D 664	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la cour Cujas et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 665	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la cour Cujas et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 681	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, avant la cour Cujas
D 690	54 rue Saint-Jacques		RDC	tout droit Galerie Gerson , puis à gauche Galerie Claude Bernard
E 655	54 rue Saint-Jacques	I	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, traverser la cour Cujas en empruntant la passerelle, RDC, à gauche du service culturel (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas, à droite, jusqu'à l'escalier I)
E 658	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située cour Cujas au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
E 659	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située cour Cujas au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
Épigraphie	16 rue de la Sorbonne		RDC	

F 040	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, tout au bout du couloir principal
F 050	17 rue de la Sorbonne	E ou B	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, puis couloir de gauche, à côté de l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
F 051	17 rue de la Sorbonne	E ou B	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite puis couloir de gauche, après l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
F 366	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2ème étage, à droite)
F 368	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2ème étage, à droite)
F 659	54 rue Saint-Jacques	I	1er étage	premier couloir à gauche, emprunter la passerelle dans la cour Cujas, escalier I, 1er étage
F 671	54 rue Saint-Jacques	H	1er étage	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, ressortir sur la passerelle de la cour Cujas, escalier H, 1er étage
G 063	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite
G 075	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite puis tout de suite à gauche, prendre le petit couloir latéral, 2e salle
G 361	54 rue Saint-Jacques	G	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
G 363	54 rue Saint-Jacques	G	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
Grec 1er	16 rue de la Sorbonne		1er étage	
Grec 2e	16 rue de la Sorbonne		2e étage	
Le Verrier	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	à droite (accès possible par l'ascenseur T, 3ème étage, à droite)
Serpente (toutes salles)	28 rue Serpente			au croisement avec la rue Danton

