

Inscriptions aux Oraux - Examens Deuxième Session du 22 juin au 29 juin 2026

DATE	HORAIRE	EPREUVES	NIVEAU	LIEN D'INSCRIPTION
Lundi 22.06	9h-13h 14h-18h	Introduction Sciences humaines	S1	Cliquez ici
	13h-18h	Chanson médiévale	S5	Cliquez ici
		Art médiéval	S2	
	10h-14h	Art XVIIe siècle	S4	Cliquez ici
	9h-18h	Acoustique 3 Organologie	S3	Cliquez ici
	9h-13h 14h-18h	Histoire de la musique classique et préromantique	S4	Cliquez ici
		La musique à programme	S5	
	9h-12h	Clés d'écoute jazz	S6	Cliquez ici
		Harmonie jazz	S6	
9h-13h 14h-18h	Histoire de l'informatique musicale	S2	Cliquez ici	

L1

L2

L3

Mardi 23.06	14h-19h	Clés d'écoute musiques traditionnelles	S3	Cliquez ici
	9h-13h 14h-18h	Expression vocale	S4	Cliquez ici
		Placement voix et invention	S3	
		Expression vocale	S5	
		Expression vocale	S6	
	9h-13h 14h-18h	Formation auditive	S3	Cliquez ici
		Formation auditive	S4	
	10h-13h 14h-17h	Psychologie et pédagogie de la musique	S5	Cliquez ici
	Histoire des arts	S1	Cliquez ici	
9h-13h 14h-18h	Esthétique et philosophie de la musique - Parcours Présentiel	S6	Cliquez ici	

L1	L2	L3		
Mercredi 24.06	9h-13h 14h-17h	Histoire de la musique romantique et post-romantique	S5	Cliquez ici
	9h-13h 14h-18h	Anglais musicologique 1 - 2	L3	Cliquez ici
	9h-13h 14h-18h	Histoire de la musique MedRen	S2	Cliquez ici
	9h-13h30	Construction du projet professionnel - 2	S5	Cliquez ici

L1	L2	L3		
Jeudi 25.06	9h-14h	Histoire des institutions musicales	S5	Cliquez ici
	9h-13h	Histoire de la musique baroque	S3	Cliquez ici
		Ballets en France	S3	
	10h-13h 14h-18h	Histoire des musiques pop. actuelles	S1	Cliquez ici
		Musiques pop. anglo-américaines	S2	
	10h-13h 14h-18h	Acoustique 1 (Principes)	S1	Cliquez ici
		Acoustique 2 (Psychoacoustique)	S2	
	9h-14h	Formation auditive	L1	Cliquez ici
	12h-14h	Archéologie des formes et des langages musicaux XXe siècle	S6	
	9h-13h 14h-18h	Clés d'écoute musiques populaires	S1	Cliquez ici
9h-13h 14h-18h	Musiques trad : théorie et méthodes en ethnomusicologie	S3	Cliquez ici	

L1

L2

L3

Vendredi 26.06	9h-13h 14h-18h	Harmonisation clavier	L2	Cliquez ici
	9h-13h 14h-18h	SH Anthropologie et sociologie	S2	Cliquez ici
	9h-13h 14h-17h	Acoustique 4 (Phonation/Analyse)	S4	Cliquez ici
		Organologie spécialisée XXe-XXIe siècles	S1	
	9h-13h 14h-18h	Pratique du clavier	L1	Cliquez ici
	13h-18h	Histoire du jazz	S6	Cliquez ici

L1

L2

L3

Samedi 27.06

12h-17h30

Les ballets russes à Paris

S4

[Cliquez ici](#)

L1

L2

L3

Lundi 29.06	9h-13h 14h-17h	SH : Anthropologie de la musique	S3	Cliquez ici
	9h-13h 14h-18h	Harmonisation clavier	L1	Cliquez ici
	9h-18h	Histoire de la musique	S1	Cliquez ici
	9h-13h 14h-18h	Sociomusicologie	S4	Cliquez ici
	10h-17h	Pratique du clavier	L2	Cliquez ici
	9h-11h 11h30-13h 14h-15h30	Pratique de l'informatique musicale	S2	Cliquez ici
	9h-13h 14h-18h	Histoire de la musique moderne et contemporaine	S6	Cliquez ici