

Maquette 25-29 – Parcours 2. Musique et interprétation [version du 11 juillet 2025 - sous réserve de modification]

	S3	S4	S5	S6
<b>UE1</b>	Histoire : Intro/Panorama – 2h			
	Analyse et Commentaire XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> s. – 2h	Analyse et Commentaire XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> s. – 2h	Analyse XIX <sup>e</sup> s. – 2h	Analyse XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> s. – 2h
	Écriture et Harmonisation au clavier – 2h	Écriture et Harmonisation au clavier – 2h		
			Spécialité mus. appliquée 1 – 1h	
			Spécialité mus. appliquée 2 – 1h	
				Initiation à la rech. – 1h
<b>UE2</b>	Discipline principale-PSPBB	Discipline principale-PSPBB	Discipline principale-PSPBB	Discipline principale-PSPBB
<b>UE3</b>	Options DE-PSPBB	Options DE-PSPBB	Notions de droit appl. mus. – 1h	Environ. instit. music. – 2h
			Pédagogie 1 [Intro sc. éduc.] – 1h	Pédagogie 1 [Méthodes et traités] – 1h
			Pédagogie 2 [Eveil musical] – 1h	Pédagogie 2 [Enseigner mus. école / Représ. soc. mus.] – 1h
<b>UE4</b>	Langue : Anglais PSPBB [ou Langue FL]	Langue : Anglais PSPBB [ou Langue FL]	Options DE-PSPBB	Options DE-PSPBB
<b>UE5</b>			Langue : Anglais PSPBB [ou Langue FL]	Langue : Anglais PSPBB [ou Langue FL]
	<b>6h Sorbonne</b>	<b>4h Sorbonne</b>	<b>7h Sorbonne</b>	<b>7h Sorbonne</b>