

Maquette 25-29 – Parcours 4. EAD [version du 7 septembre 2025 - sous réserve de modification]

	S1	S2	S3	S4	S5	S6
UE1	Histoire : Intro/Panorama – 2h	Histoire : Moyen Âge – 2h	Histoire : Baroque (1) – 2h	Histoire : 1750-1800 – 2h	Histoire : XIX ^e (1) – 2h	Histoire : XX ^e (1) – 2h
		Histoire : Renaissance – 2h	Histoire : Baroque (2) – 2h		Histoire : XIX ^e (2) – 2h	Histoire : XX ^e (2) - XXI ^e – 2h
		Théorie MedRen – 1h	Théorie XVII ^e s. – 1h	Théorie XVIII ^e s. – 1h	Théorie XIX ^e s. – 1h	Théorie XX ^e s. – 1h
	Analyse et Commentaire – 2h	Analyse MedRen – 2h	Analyse et Commentaire XVII ^e -XVIII ^e s. – 2h	Analyse et Commentaire XVII ^e -XVIII ^e s. – 2h	Analyse XIX ^e s. – 2h	Analyse XX ^e -XXI ^e s. – 2h
	Histoire des arts – 1h	Commentaire MedRen – 1h			Commentaire XIX ^e s. – 1h	Commentaire XX ^e -XXI ^e s. – 1h
UE2	Musiques pop – 2h		Musiques traditionnelles – 2h	2 Spécialités musicologiques – 4h	2 Spécialités musicologiques – 3h	Jazz – 2h
	Clefs d'écoute pop – 1h	Hist. de l'informatiq. mus. – 1h	Clefs d'écoute trad – 1h			Clefs d'écoute jazz – 1h
		Pratique de l'info. mus. – 1h			Initiation à la recherche – 1h	
UE3	Intro. aux sciences hum.– 1h	Anthropologie/Sociologie – 1h	Anthropologie de la mus. – 1h	Sociomusicologie – 1h	Psycho, pédago/Instit. mus. – 1h	Esth. et philo. de la mus. – 1h
	Prpces génér* d'acoustique – 1h	Psychoacoustique – 1h	Organologie générale – 1h	Phonation – 1h		
			Spécialité musicologique – 2h	Spécialité musicologique – 2h	Spécialité musicologique – 2h	Spécialité musicologique – 2h
UE4	Écriture et Harmonisation au clavier – 2h	Écriture et Harmonisation au clavier – 2h	Écriture et Harmonisation au clavier – 2h	Écriture et Harmonisation au clavier – 2h	Écriture et Harmonisation au clavier – 2h	Écriture et Harmonisation au clavier – 2h
	Formation auditive – 2h	Formation auditive – 2h	Formation auditive – 2h	Formation auditive – 2h	Formation auditive – 2h	Formation auditive – 2h
	Pratiques musicales indiv. : clavier – 2h	Pratiques musicales indiv. : clavier – 2h	Pratiques musicales indiv. : clavier – 2h	Pratiques musicales indiv. : voix ou clavier – 2h	Pratiques musicales indiv. : voix – 2h	Pratiques musicales indiv. : voix – 2h
UE5	Méthodologie – 1h	Méthodologie – 1h	Placement voix et invent. – 1h	Initiation à la recherche – 1h		Stage (ou spécialité mus.) – 2h
		Projet professionnel – 1h			Projet professionnel – 1h	
UE6	Anglais – 2h	Anglais – 2h	Anglais – 2h	Anglais – 2h	Anglais musicologique – 1h	Anglais musicologique – 1h
	Découvertes – 2h [Spé]	Découvertes – 2h [Spé]				
	21h	24h	23h	22h	23h	23h