



# Licence

**2025-2026**

Domaine: **Lettres**

Mention : **Sciences du langage**

Parcours : **1ère année - 2ème année - 3ème année**

# **Licence**

# **Sciences du langage**

Première année  
Deuxième année  
Troisième année

2025-2026

# Sommaire

---

Sommaire	1
Calendrier facultaire 2025-2026	2
Présentation du parcours	3
Organisation de la formation	4
Scolarité et évaluation	7
Tutorat	8
Enseignements des UFR de Langue française et de Sociologie et informatique	9
Descriptifs des enseignements / Semestre 1	10
Descriptifs des enseignements / Semestre 2	14
Descriptifs des enseignements / Semestre 3	18
Descriptifs des enseignements / Semestre 4	23
Stages de rentrée 2025 - Mise à niveau	28
Descriptifs des enseignements / Semestre 5	30
Descriptifs des enseignements / Semestre 6	39
Bibliothèques	49
Mobilité internationale	50
Contacts	51
Accès aux salles de cours et plans du site Sorbonne (L3)	52

# Calendrier facultaire 2025-2026



LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ  
D.E.V.E.

## CALENDRIER FACULTAIRE 2025 - 2026

(hors écoles internes : Celsa et INSPÉ)

ayant reçu des avis favorables du conseil de la Faculté des Lettres le 13 mai 2025, et de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire de Sorbonne Université le 05 juin 2025

1er semestre : du 15 septembre 2025 au 16 janvier 2026 inclus / 2nd semestre : du 26 janvier au 29 juin 2026 inclus

Fin d'année universitaire : le 30 septembre 2026 (stages non crédités d'ECTS des cursus Licence, Master 1 et Master 2 R) ou le 14 décembre 2026 (stages crédités d'ECTS en Master 2 P)

DEBUT D'ANNÉE UNIVERSITAIRE SUIVANTE

2025				2026											
SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
1 L	1 M	1 S	1 L	1 J	1 D	1 D	1 M	1 V	1 L	1 M	1 S	1 M	1	1	1
2 M	2 J	2 D	2 M	2 V	2 L	2 L	2 J	2 S	2 M	2 J	2 D	2 M	2	2	2
3 M	3 V	3 L	3 M	3 S	3 M	3 M	3 V	3 D	3 M	3 V	3 L	3 J	3	3	3
4 J	4 S	4 M	4 J	4 D	4 M	4 M	4 S	4 L	4 J	4 S	4 M	4 V	4	4	4
5 V	5 D	5 M	5 V	5 L	5 J	5 J	5 D	5 M	5 V	5 D	5 M	5 S	5	5	5
6 S	6 L	6 J	6 S	6 M	6 V	6 V	6 L	6 M	6 S	6 L	6 J	6 D	6	6	6
7 D	7 M	7 V	7 D	7 M	7 S	7 S	7 M	7 J	7 D	7 M	7 V	7 L	7	7	7
8 L	8 M	8 S	8 L	8 J	8 D	8 D	8 M	8 V	8 L	8 M	8 S	8 M	8	8	8
9 M	9 J	9 D	9 M	9 V	9 L	9 L	9 J	9 S	9 M	9 J	9 D	9 M	9	9	9
10 M	10 V	10 L	10 M	10 S	10 M	10 M	10 V	10 D	10 M	10 V	10 L	10 J	10	10	10
11 J	11 S	11 M	11 J	11 D	11 M	11 M	11 S	11 L	11 J	11 S	11 M	11 V	11	11	11
12 V	12 D	12 M	12 V	12 L	12 J	12 J	12 D	12 M	12 V	12 D	12 M	12 S	12	12	12
13 S	13 L	13 J	13 S	13 M	13 V	13 V	13 L	13 M	13 S	13 L	13 J	13 D	13	13	13
14 D	14 M	14 V	14 D	14 M	14 S	14 S	14 M	14 J	14 D	14 M	14 V	14 L	14	14	14
15 L	15 M	15 S	15 L	15 J	15 D	15 D	15 M	15 V	15 L	15 M	15 S	15 M	15	15	15
16 M	16 J	16 D	16 M	16 V	16 L	16 L	16 J	16 S	16 M	16 J	16 D	16 M	16	16	16
17 M	17 V	17 L	17 M	17 S	17 M	17 M	17 V	17 D	17 M	17 V	17 L	17 J	17	17	17
18 J	18 S	18 M	18 J	18 D	18 M	18 M	18 S	18 L	18 J	18 S	18 M	18 V	18	18	18
19 V	19 D	19 M	19 V	19 L	19 J	19 J	19 D	19 M	19 V	19 D	19 M	19 S	19	19	19
20 S	20 L	20 J	20 S	20 M	20 V	20 V	20 L	20 M	20 S	20 L	20 J	20 D	20	20	20
21 D	21 M	21 V	21 D	21 M	21 S	21 S	21 M	21 J	21 D	21 M	21 V	21 L	21	21	21
22 L	22 M	22 S	22 L	22 J	22 D	22 D	22 M	22 V	22 L	22 M	22 S	22 M	22	22	22
23 M	23 J	23 D	23 M	23 V	23 L	23 L	23 J	23 S	23 M	23 J	23 D	23 M	23	23	23
24 M	24 V	24 L	24 M	24 S	24 M	24 M	24 V	24 D	24 M	24 V	24 L	24 J	24	24	24
25 J	25 S	25 M	25 J	25 D	25 M	25 M	25 S	25 L	25 J	25 S	25 M	25 V	25	25	25
26 V	26 D	26 M	26 V	26 L	26 J	26 J	26 D	26 M	26 V	26 D	26 M	26 S	26	26	26
27 S	27 L	27 J	27 S	27 M	27 V	27 V	27 L	27 M	27 S	27 L	27 J	27 D	27	27	27
28 D	28 M	28 V	28 D	28 M	28 S	28 S	28 M	28 J	28 D	28 M	28 V	28 L	28	28	28
29 L	29 M	29 S	29 L	29 J			29 M	29 V	29 L	29 M	29 S	29 M	29	29	29
30 M	30 J	30 D	30 M	30 V			30 J	30 S	30 M	30 J	30 D	30 M	30	30	30
	31 V		31 M	31 S			31 M	31 D		31 V	31 L		31		31

9  
ouverture Inscriptions Pédagogiques  
en ligne (IPweb) semestre 1

19  
ouverture Inscriptions Pédagogiques  
en ligne (IPweb) semestre 2

30  
fin d'année  
universitaire  
2024-2025 /  
stages L,  
M1 et M2 R

15  
fin d'année  
universitaire  
2024-2025 /  
stages M2 P  
après jurys

- Licence et Master : périodes de cours
- Licence : périodes de révision tutorée pour Contrôle Mixte et Contrôle Terminal
- Examens : session initiale (2 périodes : janvier et mai)
- Examens : session de rattrapage S1 et S2 (juin)
- Jurys de Licence (y compris dérogoatoires)
- Jurys de Master (y compris dérogoatoires)
- Publication des résultats
- Interruption d'études
- Dimanches / Jours fériés

30  
fin d'année  
universitaire  
2025-2026 /  
stages L,  
M1 et M2 R

14  
fin d'année  
universitaire  
2025-2026 /  
stages M2 P  
après jurys

# Présentation du parcours

## Responsables de la licence Sciences du langage :

Philippe MONNERET et Marco FASCIOLO (UFR de Langue française)

Victoria EYHARABIDE (UFR de Sociologie et d'informatique pour les sciences humaines- SISH)

La Licence Sciences du langage (SDL) de la mention Lettres est destinée aux étudiants qui souhaitent poursuivre une formation de haut niveau dans le domaine des humanités tout en développant des compétences scientifiques, liées au traitement informatique des langues.

Un intérêt pour le fonctionnement des langues et du langage et pour l'informatique, un esprit rigoureux, et précis, apte à la description méthodique et à la conceptualisation, une aptitude à construire une réflexion critique sont requis pour suivre cette formation avec succès.

## Les points forts de la Licence SDL :

- Un cursus exigeant et très formateur intellectuellement associant deux disciplines : la linguistique et l'informatique.
- Un choix de spécialisations permettant de s'orienter soit dans une formation approfondie en linguistique ou en informatique, soit dans une formation orientée vers les métiers de l'enseignement ou l'orthophonie.
- Une spécialisation FLE destinée à celles et ceux qui souhaitent se tourner vers l'enseignement du français langue étrangère, proposée en 3<sup>e</sup> année.
- Un apprentissage des techniques et méthodes de description des langues : phonétique, phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, lexicologie.
- Une ouverture aux études comparatives, typologiques et historiques des langues.
- Une réflexion sur les problématiques liées à la communication en français.
- Des ateliers professionnalisants et des stages pour découvrir les métiers de manière concrète et dynamique.
- Des dispositifs de soutien, stages de remise à niveau et tutorat, pour remédier à des difficultés temporaires.

## Spécialisation et poursuites d'études :

La licence SDL comporte 5 spécialisations et une 5<sup>e</sup> en Licence 3. Ces options permettent d'envisager plusieurs poursuites d'études à visée professionnalisante, par exemple :

- Spécialisation 1 : Informatique > Master Langue et informatique
- Spécialisation 2 : Littérature > CAPES et agrégation de Lettres modernes
- Spécialisation 3 : Langues anciennes > CAPES de Lettres classiques, Agrégation de grammaire
- Spécialisation 4 : Sciences humaines > Professorat des écoles
- Spécialisation 5 : Linguistique romane
- Spécialisation 6 : Français langue étrangère en Licence 3<sup>e</sup> année > Master Sciences du langage Parcours FLE

## La licence SDL ouvre également l'accès à plusieurs Masters recherche :

- > Master Linguistique française et générale
- > Master Langue française
- > Master Littérature française
- > Master Lettres classiques

## Débouchés professionnels :

- Métiers de la linguistique informatique
  - > Ingénieur(e) linguiste
  - > Informaticien(ne) spécialisé(e) dans le traitement des langues
- Métiers de l'enseignement
  - > Professeur(e) des écoles
  - > Professeur(e) des collèges et des lycées
  - > Professeur(e) de Français Langue Étrangère
  - > Professeur(e) de l'enseignement supérieur
- Orthophonie
  - > La Licence SDL est particulièrement adaptée aux candidates et aux candidats au concours d'orthophoniste.

# Organisation de la formation

## Licence Sciences du langage 2025-2026

SEMESTRE 1									
UNITES ENSEIGNEMENT	ECTS	Obligatoire / Au choix	ELEMENTS CONSTITUTIFS		UFR	Volume horaire		MCC	
						CM	TD		
<b>UE 1 : Linguistique française</b>	6	O							
			L1LFA011	Grammaire et histoire de la langue	UFR Langue française	2	2	CM	
<b>UE 2 : Linguistique générale</b>	6	O							
			L1LF11SL	Linguistique, sémiotique, communication (3 ECTS)	UFR Langue française	1	1	CM	
			L1LF21SL	Sociolinguistique et psycholinguistique (3 ECTS)		1	1	CCI	
<b>UE 3 : Linguistique computationnelle</b>	6	O							
			L1SOEPIA	Epistémologie de l'Introduction Artificielle	UFR Sociologie	4	-	CM	
<b>UE 4 : Langue vivante et certification PIX</b>	6	O							
			Au choix	Langue vivante (3 ECTS)	UFR Langues/SIAL	-	1,5	CCI	
			SK1PIXC@	Certification PIX (3 ECTS)	UFR Sociologie	1	1,5	CCI	
<b>UE 5 : Spécialisation</b>	6	Au choix							
			L1SOIPRG	Spécialisation 1 - Informatique	UFR Sociologie	1	1	CM	
			L1L12LM	Spécialisation 2 - Littérature	UFR Littérature	1	1,5	CCI	
			Au choix	Spécialisation 3 - Langues anciennes	UFR Latin/Grec	Variable			
			L1LF51SL	Spécialisation 4 - Sciences humaines	UFR Langue française	1	1	CCI	
			Au choix	Spécialisation 5 - Linguistique romane	UFR Langues	Variable			
<b>Total semestre 1 :</b>	<b>30</b>								

SEMESTRE 2									
UNITES ENSEIGNEMENT	ECTS	Obligatoire / Au choix	ELEMENTS CONSTITUTIFS		UFR	Volume horaire		MCC	
						CM	TD		
<b>UE 1 : Linguistique française</b>	6	O							
			L2LFA012	Grammaire et linguistique	UFR Langue française	2	2	CCI	
<b>UE 2 : Linguistique générale</b>	6	O							
			L2LF12SL	Phonétique et phonologie	UFR Langue française	2	2	CCI	
<b>UE 3 : Linguistique computationnelle</b>	6	O							
			L2SOINIA	Introduction à l'Intelligence Artificielle	UFR Sociologie	4	-	CM	
<b>UE 4 : Langue vivante et certification PIX</b>	6	O							
			Au choix	Langue vivante (2 ECTS)	UFR Langues/SIAL	-	1,5	CCI	
			SK2PIXC@	Certification PIX (2 ECTS)	UFR Sociologie	1	1,5	CCI	
			Au choix	Atelier projet professionnel (2 ECTS)	UFR Langue française	-	1,5	CCI	
<b>UE 5 : Spécialisation</b>	6	Au choix							
			L2SOTRAU	Spécialisation 1 - Informatique	UFR Sociologie	1	1	CM	
			L2L12LM	Spécialisation 2 - Littérature	UFR Littérature	1	1,5	CCI	
			Au choix	Spécialisation 3 - Langues anciennes	UFR Latin/Grec	Variable			
			L2LF22SL	Spécialisation 4 - Sciences humaines	UFR Langue française	1	1	CCI	
			L2LFZ052	Spécialisation 5 - Linguistique romane	UFR Langues/LF	1	2	CCI	
<b>Total semestre 2 :</b>	<b>30</b>								

### SEMESTRE 3

UNITES ENSEIGNEMENT	ECTS	Obligatoire / Au choix	ELEMENTS CONSTITUTIFS		UFR	Volume horaire		MCC
						CM	TD	
<b>UE 1 : Linguistique française</b>	6	O						
			L3LFA032	Approches linguistiques des textes littéraires	UFR Langue française	2	1,5	CCI
<b>UE 2 : Linguistique générale</b>	6	O						
			L3LF13SL	Morphosyntaxe (2 ECTS)	UFR Langue française	1	1	CM
			L3LF23SL	Epistémologie (2 ECTS)		1	1	CM
			L3LF33SL	Sémantique lexicale (2 ECTS)		1	-	CCI
<b>UE 3 : Linguistique computationnelle</b>	6	O						
			L3SORWEB	Recherche d'information et technologies WEB	UFR Sociologie	2	2	CM
<b>UE 4 : Linguistique et langue vivante</b>	6	O						
			Au choix	Langue vivante (2 ECTS)	UFR Langues/SIAL	-	2	CCI
			L3LF43SL	Linguistique contrastive (4 ECTS)	UFR Langue française	1,5	-	CCI
<b>UE 5 : Spécialisation</b>	6	Au choix						
			L3SOALGS	Spécialisation 1 - Informatique	UFR Sociologie	2	2	CM
			L3LI12FR	Spécialisation 2 - Littérature	UFR Littérature	1	1,5	CCI
			Au choix	Spécialisation 3 - Langues anciennes	UFR Latin/Grec	Variable		CCI
			Au choix	Spécialisation 4 - Sciences humaines	UFR Sociologie	1	1	-
			Au choix	Spécialisation 5 - Linguistique romane	UFR Langues/LF	1	1	-
<b>Total semestre 3 :</b>	<b>30</b>							

### SEMESTRE 4

UNITES ENSEIGNEMENT	ECTS	Obligatoire / Au choix	ELEMENTS CONSTITUTIFS		UFR	Volume horaire		MCC
						CM	TD	
<b>UE 1 : Linguistique française</b>	6	O						
			L4LF14SL	Histoire du français et langues romanes (3 ECTS)	UFR Langue française	1	1,5	CM
			L4LFA2SL	Ancien français (3 ECTS)		1	1,5	CM
<b>UE 2 : Linguistique générale</b>	6	O						
			L4LF42SL	Linguistique comparée des langues modernes (4 ECTS)	UFR Langue française	2	2	CCI
			L4LF54SL	Syntaxe (2 ECTS)		1	-	CCI
<b>UE 3 : Linguistique computationnelle</b>	6	O						
			L4SOINGE	Ingénierie de la langue	UFR Sociologie	2	2	CM
<b>UE 4 : Linguistique et langue vivante</b>	6	O						
			Au choix	Langue vivante (2 ECTS)	UFR Langues/SIAL	-	2	CCI
			L4LF44SL	Linguistique contrastive (4 ECTS)	UFR Langue française	1,5	-	CCI
<b>UE 5 : Spécialisation</b>	6	Au choix						
			L4SOBDSH	Spécialisation 1 - Informatique	UFR Sociologie	2	2	CM
			L4LI12FR	Spécialisation 2 - Littérature	UFR Littérature	1	1,5	CCI
			Au choix	Spécialisation 3 - Langues anciennes	UFR Latin/Grec	Variable		CCI
			L4LF34SL	Spécialisation 4 - Sciences humaines	UFR Langue française	2	2	CCI
			Au choix	Spécialisation 5 - Linguistique romane	UFR Langues/LF	Variable		
<b>Total semestre 4 :</b>	<b>30</b>							

## SEMESTRE 5

UNITES ENSEIGNEMENT	ECTS	Obligatoire / Au choix	ELEMENTS CONSTITUTIFS	UFR	Volume horaire		MCC
					CM	TD	
<b>UE 1 : Linguistique française</b>	6	Au choix	Au choix				
			L5LFA011 Français classique, moderne et contemporain	UFR Langue française	2	2	CM
			L5LFA021 Histoire de la langue française : des origines à la Renaissance		2	3	CM
			L5LFA041 Linguistique romane		2	1	CCI
			L5LFA051 Rhétorique et argumentation		2	2	CCI
			L5LFA061 Syntaxe et sémantique du français moderne				
			L5LFA081 Signification et théories linguistiques		2	1,5	CM
<b>UE 2 : Linguistique générale</b>	6	O					
			L5LF15SL Linguistique diachronique (4 ECTS)	UFR Langue française	2	1	CM
			L5LF25SL Sémantique générale (2 ECTS)		1	-	CM
<b>UE 3 : Linguistique computationnelle</b>	6	Au choix					
			L5SORECO Représentation des connaissances pour les SHS (3 ECTS)	UFR Sociologie	2	2	CM
			L5SOSTAT Statistiques descriptives pour les sciences du langage (3 ECTS)		2	2	CM
<b>UE 4 : Linguistique et langue vivante</b>	6	O					
			Au choix Langue vivante (2 ECTS)	UFR Langues/SIAL	-	2	CCI
			L5LF35SL Méthodes en linguistique (2 ECTS)	UFR Langue française	1	-	CCI
			Au choix Atelier professionnel (voir liste pages 32-33) (2 ECTS)	Au choix	-	1,5	CCI
<b>UE 5 : Spécialisation</b>	6	Au choix					
			L5SOIADT Spécialisation 1 - Informatique	UFR Sociologie	2	2	CM
			L5LI84LM Spécialisation 2 - Littérature	UFR Littérature	1	2	CCI
			Au choix Spécialisation 3 - Langues anciennes	UFR Latin/Grec	Variable		CCI
			L5PHO11L Spécialisation 4 - Sciences humaines	UFR Philosophie	2	-	CCI
			Au choix Spécialisation 5 - Linguistique romane	UFR Langues/LF	Variable		CCI
			Au choix Spécialisation 6 - FLE : Didactique du FLE + Apprentissage réflexif d'une langue inconnue	UFR Langues/LF	Variable		CCI
<b>Total semestre 5 :</b>	<b>30</b>						

## SEMESTRE 6

UNITES ENSEIGNEMENT	ECTS	Obligatoire / Au choix	ELEMENTS CONSTITUTIFS	UFR	Volume horaire		MCC
					CM	TD	
<b>UE 1 : Linguistique française</b>	6	Au choix	Au choix				
			L6LFA012 Français classique, moderne et contemporain	UFR Langue française	2	2	CCI
			L6LFA022 Histoire de la langue française des origines à la Renaissance		2	3	CM
			L6LFA032 Analyse du discours - Textes Littéraire + Textes de communication		2	2	CCI
			L6LFA042 Langue et littérature modernes occitanes		2	1	CCI
			L6LFA052 Lexicologie et lexicographie		2	2	CM
			L6LFA062 Francophonie et variétés des français		2	2	CCI
<b>UE 2 : Linguistique générale</b>	6	O					
			L6LF16SL Typologie linguistique (3 ECTS)	UFR Langue française	2	-	CM
			L6LF26SL Syntaxe générale (3 ECTS)		1	1	CM
<b>UE 3 : Linguistique computationnelle</b>	6	O					
			L6SOIAAU IA Hybride et Apprentissage Automatique pour les SHS (3 ECTS)	UFR Sociologie	2	2	CM
			L6SOSTAT Statistiques inférentielles pour les sciences du langage (3 ECTS)		2	2	CM
<b>UE 4 : Linguistique et langue vivante</b>	6	O					
			Au choix Langue vivante (2 ECTS)	UFR Langues/SIAL	-	2	CCI
			L6LF46SL Méthodes en linguistique (4 ECTS)	UFR Langue française	-	2	CCI
<b>UE 5 : Spécialisation</b>	6	Au choix					
			L6SOIATL Spécialisation 1 - Informatique	UFR Sociologie	2	2	CM
			Au choix Spécialisation 2 - Littérature	UFR Littérature	Variable		CCI
			Au choix Spécialisation 3 - Langues anciennes	UFR Latin/Grec	Variable		CCI
			L6LF36SL Spécialisation 4 - Sciences humaines	UFR Langue française	2	2	CCI
			Au choix Spécialisation 5 - Linguistique romane	UFR Langues/LF	Variable		CCI
			Au choix Spécialisation 6 - FLE : Initiation à l'histoire culturelle + Phonie et graphie	UFR Langues/LF	2	1,5	CCI
<b>Total semestre 6 :</b>	<b>30</b>						

# Scolarité

## LE CADRE GENERAL

Les enseignements des UE fondamentales sont effectués par les UFR de Langue française et Sociologie et d'informatique pour les sciences humaines- SISH-. La réglementation concernant les modalités générales du contrôle des connaissances et des aptitudes est le cadre de référence en ce qui concerne l'organisation et l'évaluation des enseignements. Le document est à consulter sur l'ENT- MCC générales-.

## AU SEIN DES UFR LANGUE FRANCAISE ET SISH

Complément d'information à venir

MCC LICENCE UFR LANGUE FRANÇAISE	CONTRÔLE MIXTE	CONTRÔLE CONTINU INTEGRAL
EVALUATION	Deux notes -au moins- en contrôle continu + une note en contrôle terminal	Deux notes -au moins-
PERIODE	Contrôle continu sur 12 semaines (+ semaine de révision tutorée) + Contrôle terminal pendant la session des examens	Sur les 13 semaines du semestre
ORGANISATION	Contrôle continu : enseignants dans le cadre des enseignements Contrôle terminal : Service des examens	Le responsable du module
CONVOCAATION	Oui pour épreuve examen terminal	Non
RATTRAPAGE	Oui sauf si admission par compensation	Non
DISPENSE ASSIDUITE	Evaluation en contrôle terminal	Evaluation lors du dernier contrôle

# Tutorat

---

## UFR de Langue française

- Le tutorat à l'UFR de Langue française offre aux étudiantes et aux étudiants qui le souhaitent un accompagnement personnalisé, en complément des enseignements suivis en CM et en TD. Les tuteurs et tutrices sont inscrit(e)s en Master ou en Doctorat.
- Sa vocation n'est pas de constituer un cours particulier, mais d'assurer le lien entre les enseignements (CM, TD) et un travail personnel régulier et efficace. Les groupes comportant un nombre limité d'étudiantes et d'étudiants (généralement moins de dix), le dispositif permet en effet de bénéficier d'un suivi individuel et d'une préparation spécifique aux examens. Tout au long de l'année, des exercices d'entraînement (pendant la séance et d'une séance à l'autre) sont proposés, et chaque étudiante ou étudiant peut demander un retour sur un point particulier du cours ou du TD.
- Même si la participation au tutorat est libre, même si aucun engagement n'est requis, l'expérience – et les résultats d'examen – montrent qu'une présence régulière aux séances, dès le début de l'année universitaire, est nécessaire pour qu'un bénéfice appréciable puisse être retiré du dispositif. Qu'il s'agisse de consolider des savoirs fondamentaux ou de se perfectionner en vue d'une mention, l'efficacité du tutorat est réelle.
- Ce tutorat est un cours de soutien. Il ne donne lieu à aucune validation et ne permet la délivrance d'aucun crédit ECTS.
- Le planning des séances de tutorat est affiché à l'UFR en début de semestre.
- **Contact :**  
Marc CHALIER : [marc.chalier@sorbonne-universite.fr](mailto:marc.chalier@sorbonne-universite.fr)

## UFR de Sociologie et d'informatique pour les sciences humaines

- Les tuteurs et tutrices ont un niveau avancé (Master ou doctorat).
- À chaque niveau (L1, L2 et L3) des groupes de tutorat de 1 à 2 heures par semaines sont proposés.
- Ils fonctionnent sur la base d'une participation volontaire, mais celle-ci est souhaitable.
- Les étudiantes et les étudiants peuvent librement aborder les problèmes qu'ils rencontrent dans l'organisation administrative et pédagogique de leurs études. Les tuteurs et tutrices peuvent proposer du suivi pédagogique plus personnalisé que dans les cours et alimentent les échanges par leurs propres expériences d'étudiant.
- **Contact :**  
Victoria EYHARABIDE (pour l'UFR de Sociologie et d'informatique pour les Sciences humaines) :  
[maria-victoria.eyharabide@sorbonne-universite.fr](mailto:maria-victoria.eyharabide@sorbonne-universite.fr),

# **Descriptifs des enseignements**

UFR de Langue française  
UFR de Sociologie et d'informatique

# Descriptifs des enseignements

---

## SEMESTRE 1

### UE1 : LINGUISTIQUE FRANÇAISE

---

#### L1LFA011

#### Grammaire et histoire de la langue française

**Responsables :**

M. Gilles SIOUFFI,  
M. André THIBAUT

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours présente quelques notions linguistiques importantes pour décrire la grammaire du français, ainsi qu'un panorama de son histoire.

**Bibliographie :**

J.-L. CHISS, J. FILLIOLET, D. MAINGUENEAU, *Introduction à la linguistique française*, Paris, Hachette, 2017.

I. CHOI-JONIN, C. DELHAY, *Introduction à la méthodologie en linguistique. Application au français contemporain*, Strasbourg, PUS, 1998.

*Chronologie de l'histoire de la langue française*, Paris, Hatier/Bescherelle, 2022.

J. GARDES-TAMINE, *La Grammaire*, tome 1, Paris, Armand Colin, dernière édition.

M. GREVISSE, A. GOOSSE, *Le bon usage*, Bruxelles, DeBoeck Supérieur, 2016 (16<sup>e</sup> éd.).

A.REY, G. SIOUFFI, F. DUVAL, *Mille ans de langue française, histoire d'une passion*, Paris, Perrin, « Tempus » Poche, 2011.

G. SIOUFFI, D. VAN RAEMDONCK, *Cent fiches pour comprendre les notions de grammaire*, Paris, Bréal, 2018.

### UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

---

Deux cours obligatoires :

#### L1LF11SL

#### Linguistique, sémiotique, communication

**Responsable :**

M. Marco FASCIOLO

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

1h CM+1h TD

**Descriptif :**

Ce cours offre une introduction à la linguistique en perspective sémiotique. Il est organisé en trois parties. Dans la première partie, après un examen des différents types de signes (icônes, indices et symboles), on présentera des exemples d'iconicité et de diagrammaticité dans la langue, et on mettra l'accent sur la synergie entre les dimensions 'symbolique' et 'indexicale' du signe linguistique. A partir de là, dans la deuxième partie, on se concentrera sur le rapport entre signification et référence, et on examinera la distinction entre phrase et énoncé. Finalement, dans la troisième partie, on abordera la problématique de l'interprétation (littérale vs. figurée) et la structure logique de la communication (maximes conversationnelles).

**Bibliographie :**

Les références bibliographiques seront indiquées pendant le cours.

#### L1LF21SL

#### Sociolinguistique et psycholinguistique

**Responsable :**

M. Marc CHALIER

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

1h CM+1h TD

**Descriptif :**

Cet enseignement comporte deux parties. La première vise à présenter les concepts importants de la sociolinguistique, domaine de l'étude des langues dans leurs rapports aux sociétés où elles sont présentes. La seconde est consacrée à la psycholinguistique, discipline qui traite de l'identification des processus cognitifs présidant à la production et à la compréhension des messages verbaux, oraux et/ou écrits.

**Bibliographie :**

Ch. BAYLON, *Sociolinguistique. Société, Langue et discours*, Paris, Nathan, 1991.

H. BOYER, *Introduction à la sociolinguistique*, Paris, Dunod, 2017.

J. FIELD, *Psycholinguistics. A resource book for students*, London Routledge, 2003.

F. GADET, *La variation sociale en français*, Paris/Gap, Ophrys, 2006. P. WARREN, *Introducing Psycholinguistics*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.

## UE3 : LINGUISTIQUE COMPUTATIONNELLE

---

### L1SOEPIA

### Épistémologie de l'IA (UFR SISH)

**Responsable :**

Mme Laurence DEVILLERS

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

4h CM

**Descriptif :**

Ce cours propose de traiter des concepts généraux, selon une approche épistémologique, de l'informatique, de l'intelligence artificielle (IA) et de la modélisation dans les sciences humaines. Les IA (IA prédictive ou générative comme ChatGPT) sont des constructions destinées à prédire ou reproduire certains aspects d'une réalité objective qui existe indépendamment de l'observateur. On insistera sur la différence entre les modèles, qui sont construits, et la réalité, qui existe indépendamment des modèles. Les modèles sont des approximations successives de la réalité. Aux sources de l'informatique, il y a par exemple l'idée que des opérations traditionnellement réservées à l'esprit humain peuvent se réduire à des calculs. L'histoire des premières machines informatique, l'algorithmique, la logique booléenne, l'intelligence artificielle, les traitements automatiques de la langue, la vie artificielle seront abordés dans ce cours. La première année de la licence vise aussi à doter les étudiants de compétences en éthique appliquée aux différents domaines de l'informatique et surtout de l'intelligence artificielle.

**Bibliographie :**

IA Ange ou Démon, CERF 2025. D'autres références bibliographique seront données au fil de ce cours.

## UE4 : LANGUE VIVANTE ET CERTIFICATION PIX

---

*Un cours de langue vivante au choix + certification PIX.*

*La langue vivante est à choisir au sein de l'ensemble de l'offre proposée par la Faculté des Lettres (UFR de langue, SIAL).*

### SK1PIXC@

### Certification PIX

**Responsable :****Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2,5h

**Descriptif :**

Certification PIX

## UE5 : SPECIALISATION

Un enseignement au choix parmi les spécialisations suivantes :

- **Spécialisation 1 : Informatique**

### L1SOIPRG Introduction à la programmation (UFR SISH)

**Responsable :**

M. Jean-Claude PENA

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

1h CM+1h TD

**Descriptif :**

Ce cours présente les concepts fondateurs de l'algorithmique et la programmation. L'apprentissage est abordé à l'aide du langage Python dont le code est réputé concis et limpide et dont la syntaxe, proche d'une notation algorithmique, se prête bien à une formation efficace et permet à l'étudiant d'être rapidement opérationnel sur les projets proposés.

Au programme : logique propositionnelle, variables, types, expressions conditionnelles, itérations/boucles, fonctions, fichiers et brève introduction au graphisme.

**Bibliographie :**

G. SWINNEN, *Apprendre à programmer avec Python*, Eyrolles, 2012 [tutoriel disponible en ligne].

B. CORDEAU, Laurent POINTAL, *Apprendre à programmer en Python avec PyZo et Jupyter Notebook*, Dunod edition, 2017.

S. CHAZALLET, *Python 3, Les fondamentaux du langage*, ENI edition, 2016.

A. CASAMAYOU-BOUCAU, Pascal CHAUVIN, Guillaume CONNAN, *Programmation en Python pour les mathématiques*, Dunod edition, 2016.

- **Spécialisation 2 : Littérature**

### L1LI12LM Histoire littéraire I

**Responsables :**

M. Jean-René VALETTE

M. Julien GOEURY

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

1h CM+1h TD

**Descriptif et bibliographie :**

**Moyen Âge (6 séances) et XVI<sup>e</sup> siècle (6 séances).**

**Pour le Moyen Âge**, on proposera un parcours permettant de prendre la mesure de la variété des formes littéraires (chanson de geste, naissance du roman, historiographie, *Roman de Renart*, fabliaux, formes poétiques diverses, littérature allégorique, etc.) et de leur évolution diachronique (du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, de la *Chanson de Roland* à François Villon), en mettant l'accent sur les problèmes de poétique en liaison avec les évolutions historiques, culturelles et sociales.

**Pour le XVI<sup>e</sup> siècle**, le cours, après s'être interrogé sur les bornes à donner à la période, s'intéressera plus particulièrement aux questionnements de l'humanisme, à la confrontation des auteurs de la Renaissance avec le Nouveau Monde.

- **Spécialisation 3 : Langues anciennes**

UFR de Latin :

L1LTZ105	Latin pour débutants
L1LTZ103	Latin pour confirmés
L1LTZ135	Culture latine (plusieurs groupes au choix)
L1LTZ104	Histoire et archéologie de la Rome archaïque
L1LTZ106	Littérature, religion et société du III <sup>e</sup> au IX <sup>e</sup> siècle
L1LTZ108	Initiation à l'histoire de la religion romaine
L1LTZ110	Littérature et culture latines de la Renaissance
L1LTZ133	Rhétorique et éloquence de la Rome classique

UFR de Grec :

L1GRZ108	Grec ancien pour non spécialiste niveau 1
L1GRZ128	Grec ancien pour non spécialiste niveau 2
L1GRZ138	Grec ancien pour non spécialiste niveau 3
L1GRZ148	Les langues indo-européennes et leur histoire
L1GRZ158	Systèmes d'écriture des langues indo-européennes

- **Spécialisation 4 : Sciences humaines**

L1LF51SL

**Philosophie du langage**

**Responsable :**

M. Marco FASCIOLO

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

1h 30 CM

**Descriptif :**

Ce cours propose une introduction aux thématiques et aux problèmes de la philosophie du langage ordinaire. Les questions suivantes seront abordées :

- la notion de référence
  - la notion de vérité
  - l'existence d'un référent textuel vs. l'opposition réel/fictif
  - le statut du signifié (entité mentale ou psychologique, sociale, idéale, etc.)
  - les actes de langage et l'intentionnalité (avec une attention particulière au rapport entre force illocutoire et conditions de vérité)
  - le tournant linguistique en philosophie (avec une attention particulière au rapport entre ontologie naturelle et structures linguistiques).
- Aucune connaissance philosophique préalable n'est requise.

**Bibliographie :**

B. AMBROISE et S. LAUGIER (dir.). *Philosophie du langage I. Signification, vérité et réalité*, Paris, Vrin, 2009.

B. AMBROISE et S. LAUGIER (dir.). *Philosophie du langage II. Sens, usage et contexte*, Paris, Vrin, 2011.

F. RÉCANATI, *Philosophie du langage (et de l'esprit)*, Paris, Gallimard, 2018.

D'autres indications seront fournies pendant le cours.

- **Spécialisation 5 : Linguistique Romane**

Un enseignement au choix :

UFR d'Études ibériques :

Comprendre la Catalogne, Grammaire de l'espagnol, Grammaire contrastive portugais-français (en portugais)

UFR d'Études italiennes :

Civilisation italienne (en italien), Littérature italienne (en italien)

## SEMESTRE 2

### UE1 : LINGUISTIQUE FRANÇAISE

---

#### L2LFA012

#### Grammaire et linguistique

**Responsable :**

M. Laurent SUSINI

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

L'objectif de ce cours est double : d'une part, présenter un certain nombre de notions fondamentales en linguistique ; de l'autre, introduire à une approche raisonnée de la grammaire. Pour atteindre ce double objectif, ce cours s'intéresse au verbe. Ce choix est stratégique. Le verbe se situe au cœur de la structure de la phrase, et à la jonction entre la phrase et l'énoncé, car ses valeurs chronologiques se manifestent dans le texte et le discours. Idéalement, le verbe trace donc une ligne droite qui parcourt pratiquement tous les domaines majeurs de la linguistique : la morphologie, la syntaxe, la sémantique, jusqu'à la pragmatique.

**Bibliographie :**

A. ABEILLÉ et D. GODARD D. : *La Grande Grammaire du Français*, Arles, Actes Sud, 2021 (chapitres II-1, II-3 II-4, II-5 ; III-1, III-2, III-3, III-4, III-6 ; XI-1, XI-2, XI-3, XI-4, XI-5, XI-8).

M. FASCIOLO, *Grammaire philosophique du verbe*, Paris, Classiques Garnier, 2021.

M. RIEGEL, J.-Ch. PELLAT et R. RIOUL R. (dir.), *Grammaire Méthodique du Français*. Paris, PUF, 2021 (chapitres VIII, IX et X).

Nota Bene : Du matériel sera disponible sur *Moodle*.

Des références spécifiques seront données au sein de chaque TD.

### UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

---

#### L2LF12SL

#### Phonétique et phonologie

**Responsable :**

M. Marc CHALIER

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Cet enseignement traite de la phonétique et de la phonologie : on s'intéressera aux sons, d'une part, dans leur dimension physique (phonétique) et, d'autre part, dans leur dimension abstraite (phonologie). La phonétique étudie la dimension concrète des sons, de la production des sons (articulation) à leur perception (audition), en passant par leur caractérisation acoustique. Pour sa part, la phonologie étudie la dimension abstraite des sons du langage : elle les organise en un ensemble cohérent et s'intéresse à la transformation des informations abstraites (sémantique, syntaxe, morphologie) en sons lors de la production langagière et, inversement, à la transformation des sons concrets en informations linguistiques abstraites lors de la perception du langage.

**Bibliographie :**

J. BRANDAO de CARVALHO, N. NGUYEN, S. WAUQUIER, *Comprendre la phonologie*, Paris, PUF, 2010.

F. CARTON, *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Bordas, 1987.

P. LÉON, *Phonétisme et prononciation du français*, Paris, Armand Colin, 2011, 6<sup>e</sup> édition.

P. MUNOT, F. NÈVE, *Une introduction à la phonétique*, Liège, Éditions du CÉFAL, 2002.

## UE3 : LINGUISTIQUE COMPUTATIONNELLE

---

### L2SOINA

### Introduction à l'Intelligence Artificielle (UFR SISH)

**Responsable :**  
Mme Laurence DEVILLERS

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
4h CM

**Descriptif :**

Ce module propose une introduction aux fondements de l'Intelligence Artificielle (IA) à travers le prisme de l'apprentissage machine ainsi que la gestion des données et des connaissances. Il vise à familiariser les étudiants de L1 avec des concepts clés de l'IA tels que l'IA prédictive et générative mais aussi les systèmes de recommandation, la structuration des documents électroniques, la représentation des connaissances (réseaux sémantiques, ontologies, graphes de connaissances) et la visualisation des données. Au-delà de la découverte de ces techniques, le module a pour finalité de développer une compréhension critique de la façon dont les systèmes informatiques modernes traitent l'excès d'information et facilitent l'accès aux connaissances pertinentes. Les étudiants seront amenés à découvrir comment les outils d'IA peuvent faire de la reconnaissance et de la génération de formes, des agents conversationnels (ex : ChatGPT) mais aussi comment filtrer, organiser et présenter l'information de manière intelligente, tout en prenant conscience des défis (volume des données, hétérogénéité, biais visuels, etc.) liés à ces approches. Ce cours va permettre aux élèves de tester différents logiciels afin d'approfondir leur compréhension des possibilités numériques et également de comprendre les évolutions majeures et les transformations scientifiques et technologiques.

**Bibliographie :**

La bibliographie sera donnée au fil de ce cours.

## UE4 : LANGUE VIVANTE ET CERTIFICATION PIX

---

*Un cours de langue vivante au choix + certification PIX + un atelier professionnel.*

*La langue vivante est à choisir au sein de l'ensemble de l'offre proposée par la Faculté des Lettres (UFR de langue, SIAL).*

### SK1PIXC@

### Certification PIX

**Responsable :**  
  
**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
2h30

**Descriptif :**  
Certification PIX

### L2LFATPR / L2LIATPR

### Atelier professionnel

**Responsables :**  
UFR Langue française  
UFR Littérature française

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
1h 30 TD

**Descriptif :**

Les étudiants sont invités à réfléchir individuellement ou en petits groupes, à un projet professionnel. Ils s'initient à la recherche de documents sur les métiers et prennent contact avec le monde du travail en réalisant des entretiens. La réflexion est concrétisée par la rédaction d'un dossier professionnel, la réalisation d'un power-point présenté durant le TD à l'ensemble du groupe. La mise en œuvre de chacun des exercices proposés sera précédée par des précisions d'ordre méthodologique. Enfin, l'atelier est le cadre d'un entraînement orthographique régulier destiné à remédier aux lacunes des étudiants.

## UE5 : SPECIALISATION

- **Spécialisation 1 : Informatique**

### L2SOTRAU

### Traitement automatique du texte (UFR SISH)

**Responsable :**

M. Jean-Claude PENA

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

1h CM+1h TD

**Descriptif :**

Ce cours présente les bases pour le traitement automatique du texte. Approfondissement des notions de type, ensemble, expressions régulières et applications, gestion des erreurs et mise au point de programme. Analyse statistique d'un texte et applications, en particulier utilisation de l'analyse fréquentielle, chiffrement et déchiffrement simples, code de César. Applications à la mise en œuvre d'algorithmes simples (indice de Jaccard, calculs de distance textuelle, vectorisation de texte et calculs de similarité textuelle...) pour la recherche de plagiat.

**Bibliographie :**

Gérard SWINNEN, *Apprendre à programmer avec Python*, Eyrolles, 2012 [tutoriel disponible en ligne].  
Bob CORDEAU, Laurent POINTAL, *Apprendre à programmer en Python avec PyZo et Jupyter Notebook*, Dunod édition, 2017.  
Sébastien CHAZALLET, *Python 3, Les fondamentaux du langage*, ENI édition, 2016.  
Alexandre CASAMAYOU-BOUCAU, Pascal CHAUVIN, Guillaume CONNAN, *Programmation en Python pour les mathématiques*, Dunod édition, 2016.

- **Spécialisation 2 : Littérature**

### L2LI12LM

### Histoire littéraire II : XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

**Responsable :**

Mme Stéphanie GEHANNE  
GAVOTY

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral  
Pas de rattrapages en  
session 2

**Volume horaire :**

1h CM+1h30 TD

**Descriptif :****I / XVII<sup>e</sup> siècle :**

Le cours s'emploiera à restituer les enjeux et les conditions de la création littéraire au XVII<sup>e</sup> siècle, tout en brossant la fresque des grands courants intellectuels qui traversent la période, l'évolution des principaux genres qu'elle voit s'épanouir et le parcours de leurs auteurs. Il ouvrira la réflexion sur la notion de classicisme traditionnellement associée au "Siècle de Louis XIV".

**II / XVIII<sup>e</sup> siècle :**

Le cours proposera une approche historique de la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle, situant les auteurs et les mouvements esthétiques dans leur contexte institutionnel, culturel, idéologique et artistique, approche particulièrement conforme à l'esprit du XVIII<sup>e</sup> siècle qui ne distingue pas les disciplines, les champs du savoir et s'attache à lier en permanence pratiques d'écriture et expérience du monde.

- **Spécialisation 3 : Langues anciennes**

UFR de Latin :

L2LTZ105

Latin pour débutants

L2LTZ135

Culture latine (plusieurs groupes au choix)

L2LTZ103

Latin pour confirmés

L2LTZ104

Histoire et archéologie de la Rome archaïque

L2LTZ106

Littérature, religion et société du III<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle

L2LTZ108

Initiation à l'histoire de la religion romaine

L2LTZ110

Littérature et culture latines de la Renaissance

L2LTZ133

Rhétorique et éloquence de la Rome classique

L2LTZ188

Contacts de langues dans le monde méditerranéen ancien

UFR de Grec :

L2GRZ108

Grec ancien pour non spécialiste niveau 1

L2GRZ128

Grec ancien pour non spécialiste niveau 2

L2GRZ138

Grec ancien pour non spécialiste niveau 3

L2GRZ148

Textes et cultures de la Perse et de l'Inde

L2GRZ168

Héritage du vocabulaire grec

- **Spécialisation 4 : Sciences humaines**

**L2LF22SL**

**Introduction à la psychologie cognitive**

**Responsable :**

Mme ou M. X

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

1h CM+1h TD

**Descriptif :**

Ce cours propose une introduction à la Psychologie cognitive. Seront abordées les principales approches théoriques et empiriques permettant de comprendre les processus mentaux de bas et de haut niveau. Cet enseignement vise à initier à des sujets tels que : la perception, la motricité, l'attention, la mémoire, la catégorisation, le langage, le raisonnement, la résolution de problèmes, le jugement, la prise de décision, le rôle des mécanismes exécutifs etc. Il présentera les problématiques et les découvertes dans le domaine de la psychologie cognitive en s'appuyant sur les méthodes et les techniques d'investigation expérimentale les plus récentes (oculométrie, imagerie cérébrale etc.).

**Bibliographie :**

J. ANDERSON, *Cognitive psychology and its implications*, 5th ed, New York, Worth, 2000.  
L. BORODITSKY, « Does language shape thought? English and Mandarin speakers' conceptions of time », *Cognitive Psychology*, 43(1), 2001, p. 1-22.  
D. GAONAC'H et P. LARIGAUDERIE, *Mémoire et fonctionnement cognitif*, Paris, Armand Colin, 2000.  
C. GAUX et C. BOUJON, « Développement du contrôle exécutif », dans A. Blaye et P. Lemaire (Ed.), *Psychologie du développement cognitif de l'enfant*, Bruxelles, De Boeck, 2007, p. 253-281.  
J. P. LEIGHTON et R. J. STERNBERG, *The nature of reasoning*, New York, Cambridge University Press, 2004.  
P. LEMAIRE et A. DIDIERJEAN, *Introduction à la psychologie cognitive*, Bruxelles, De Boeck Université, 2018.  
S. PINKER, *How the mind works*, New York, Norton, 1997.

- **Spécialisation 5 : Linguistique Romane**

**L2LFZ052**

**Linguistique Romane**

**Responsable :**

Mme Hélène CARLES

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

1h CM + 2h TD

**Descriptif :**

Cet enseignement présente la famille des langues romanes dans laquelle se placent autant le français que l'occitan. Il abordera de manière comparative les principales caractéristiques internes et externes de plusieurs variétés romanes choisies. L'enseignement est accompagné de lectures et de commentaires de textes médiévaux et modernes.

Ou un enseignement au choix :

UFR d'Études ibériques **à venir**

# SEMESTRE 3

## UE1 : LINGUISTIQUE FRANÇAISE

---

### L3LFA032

### Approches linguistiques des textes littéraires

**Responsables :**  
M. Laurent SUSINI  
Mme Christelle REGGIANI

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
2h CM+1h30 TD

**Descriptif :**

Une partie de l'enseignement vise à initier les étudiants à la stylistique dans une perspective énonciative (appareil formel de l'énonciation, modalisation, polyphonie, discours rapportés). D'autre part, le programme de grammaire est essentiellement consacré à la construction de la phrase complexe : juxtaposition, coordination, subordination, corrélation, incise.

## UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

---

Trois cours obligatoires :

### L3LF13SL

### Morphosyntaxe

**Responsable :**  
Mme Sonia CRISTOFARO

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
1h CM+1h TD

**Descriptif :**

Ce cours offre une introduction à deux aspects fondamentaux de l'organisation des langues humaines, la structure interne des mots (morphologie) et celle de la phrase (syntaxe). L'accent sera porté sur les critères analytiques utilisés pour décrire les principaux phénomènes relevant de ces deux domaines, aussi bien que sur la diversité présentée par les langues du monde par rapport à ces phénomènes.

**Bibliographie :**

D. CREISSELS, *Syntaxe générale*, 2 vols, Paris, Hermès, 2006.  
M. HASPELMATH, *Understanding Morphology*, London, Arnold, 2002.  
Des références supplémentaires seront communiquées pendant le cours.

### L3LF23SL

### Épistémologie

**Responsable :**  
M. Franck NEVEU

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
1h CM+1h TD

**Descriptif :**

L'épistémologie dit ce que qu'une science se propose de faire et de quelle manière elle procède. Cet enseignement est conçu comme une introduction à l'épistémologie, et particulièrement à l'épistémologie de la linguistique. On sera conduit à s'interroger sur ce qu'est une science, sur ce qu'est une théorie, sur ce que sont les notions et les faits linguistiques, sur ce que sont les observables de langue, et plus largement les objets linguistiques.

**Bibliographie :**

S. AUROUX, en collaboration avec J. DESCHAMPS et D. KOULOUGHLI, *La Philosophie du langage*, Paris, PUF, 1996.  
S. AUROUX, *La Raison, le langage et les normes*, Paris, PUF, 1998.  
R. MARTIN, *Comprendre la linguistique*, Paris, PUF, 2002.  
J.-C. MILNER, *Introduction à une science du langage*, Paris, Le Seuil, 1989.  
F. NEVEU, *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris, Armand Colin, 2011.

### L3LF33SL

### Sémantique lexicale

**Responsable :**  
M. Marco FASCIOLO

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
1h CM

**Descriptif :**

Ce cours est une introduction à la description du lexique (plus spécifiquement français). L'histoire de la lexicologie ressemble à une pendule qui oscille entre deux extrêmes. Le lexique est conçu soit comme une structure formelle s'imposant sur une substance cognitive amorphe (position structuraliste classique), soit comme un réseau de modèles cognitifs intrinsèquement organisés, sans besoin de relations formelles a priori (positions post-structuralistes, cognitives). L'idée guide de ce cours est que ces positions sont empiriquement compatibles. Le lexique contient aussi bien une structure de relations lexicales définissables indépendamment des contenus à l'aide de critères formels (hyponymie, oppositions, synonymie, etc.), qu'une structure de relations cognitives pouvant être reconnues seulement a posteriori en prenant en compte les contenus (taxonomies, relations partie-tout, etc). D'une façon cohérente avec cette idée, ce cours

propose une introduction à la lexicologie qui cherche à délimiter ce qui relève d'une structure plutôt que de l'autre, et à examiner les interactions entre les deux.

Les questions suivantes seront abordées : la définition de « champ sémantique » ; la définition de « relation lexicale » ; les relations lexicales (hyperonymie–co-hyponymie, types d'oppositions, synonymie, solidarités lexicales) ; la distinction entre polysémie irrégulière/régulière vs. modulation ou coercition vs. indétermination.

Ce cours ne suppose aucune connaissance préalable en lexicologie.

**Bibliographie :**

D. A. CRUSE, *Lexical semantics*. Cambridge, Cambridge University Press, 1986 [2001].

D. GEERAERTS, *Theories of Lexical Semantics*, Oxford, Oxford University Press, 2013.

G. GROSS, *Manuel d'analyse linguistique*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012 ;

J. LYONS, *Semantics 1*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.

L. MURPHY, *Semantics Relations and the Lexicon ?*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

I. TAMBA, *La Sémantique*, Paris: PUF, 1988 [2005].

Des références plus spécifiques seront indiquées pendant le cours. Du matériel sera disponible sur Moodle.

## UE3 : LINGUISTIQUE COMPUTATIONNELLE

---

### L3SORWEB

### Recherche d'Information et Technologies Web (UFR SISH)

**Responsable :**

Mme Victoria EYHARABIDE

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Les objectifs poursuivis dans ce module sont la maîtrise des notions fondamentales de la recherche d'information ainsi que les pratiques sous-jacentes à la création de sites Web : identifier et comprendre les enjeux liés à la publication d'un système d'information, maîtriser les grandes étapes du processus de conception, connaître les principaux logiciels utilisés en maîtrisant leurs atouts et leurs limites.

Ce cours propose une introduction aux fondements techniques du web et aux principes de la recherche d'information, adaptée aux étudiant(e)s en sciences du langage. La première partie explore le fonctionnement d'Internet, la structure du Web et la création de sites à l'aide des langages de base : HTML pour la structuration du contenu, CSS pour la mise en forme, et une initiation à JavaScript pour rendre les pages interactives. La seconde partie du cours est consacrée aux notions essentielles de la recherche d'information : fonctionnement des moteurs de recherche, techniques d'indexation et de classement des contenus, ainsi que stratégies d'optimisation des requêtes. Les modèles classiques de la recherche d'information, la représentation des documents (TF-IDF, sac de mots) et les méthodes d'évaluation de la pertinence (précision, rappel, F1-score) seront également étudiés. Enfin, le cours aborde les spécificités de la recherche sur le web (PageRank, crawling) et les évolutions vers le web sémantique.

**Bibliographie :**

AMINI, Massih-Reza; GAUSSIÉ, Eric. *Recherche d'information : Applications, modèles et algorithmes* - Fouille de données, décisionnel et big data. Editions Eyrolles, 2eme édition, 2017.

Christopher D. Manning, Prabhakar Raghavan and Hinrich Schütze, *Introduction to Information Retrieval*, Cambridge University Press. 2008.

## UE4 : LINGUISTIQUE ET LANGUE VIVANTE

---

Deux cours obligatoires : *un cours de langue vivante au choix + Linguistique contrastive*

*La langue vivante est à choisir au sein de l'ensemble de l'offre proposée par la Faculté des Lettres (UFR de langue, SIAL).*

## L3LF43SL Linguistique contrastive

**Responsable :**  
M. Marc DUVAL

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
1h30 CM

**Descriptif :**

L'approche contrastive en linguistique consiste à comparer les structures de deux langues, proches ou éloignées, afin d'identifier leurs ressemblances et différences, et d'en tirer d'éventuelles conclusions sur les difficultés d'apprentissage ou de traduction. Ce cours est conçu comme une introduction à l'analyse contrastive aux différents niveaux d'analyse, en fonction des semestres : phonétique, formation des mots, morphosyntaxe, sémantique lexicale. Les étudiants seront encouragés à utiliser leurs connaissances en langues étrangères, maternelles ou secondes.

**Bibliographie :**

T. P. KRESZOWSKI., *Contrasting languages. The scope of contrastive linguistics*, De Gruyter-Mouton, 1990.  
C. HAGEGE, *La structure des langues*, Paris, Presses universitaires de France, 2020.

## UE5 : SPECIALISATION

Un enseignement au choix parmi les spécialisations suivantes :

- **Spécialisation 1 : Informatique**

### L3SOALGS Algorithmes pour les SHS (UFR SISH)

**Responsable :**  
Mme. Sophie ROBERT-HAYEK

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours a pour objectif de fournir aux étudiants les bases de l'algorithmique, afin de pouvoir découper un problème issu des SHS en suite d'instructions programmables. Le cours commencera par une révision des notions de variables, de types, de structures de contrôle et de structures de données. Il présentera ensuite les algorithmes fondamentaux (tri, recherche, récursivité), ainsi que l'analyse de leur complexité. Le reste du cours sera dédié à l'application de ces notions à des cas propres aux données issues des sciences humaines et sociales (SHS) : analyse de chaînes de caractères, parcours de graphes et manipulation de séries temporelles. L'ensemble des cas vus en cours seront ensuite implémentés en Python lors des séances de travaux pratiques.

**Bibliographie :**

Cormen, Thomas H., et al. *Introduction to Algorithms*. 4th ed., The MIT Press, 2022.  
Hetland, Magnus Lie. *Python Algorithms: Mastering Basic Algorithms in the Python Language*. Apress, 2014.  
Baynat, Bruno, et al. *Exercices et problèmes d'algorithmique : 155 énoncés avec solutions détaillées*. 3<sup>e</sup> éd., Dunod, nov. 2010.

- **Spécialisation 2 : Littérature**

### L3LI12FR Histoire littéraire III : Littérature comparée

**Responsable :**  
M. Bernard FRANCO

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
1h CM+1h30 TD

**Descriptif :**

**Littérature mondiale : « Aspects de la poésie lyrique »**

Parmi les grands genres littéraires, le lyrisme pose des problèmes tout particuliers : contrairement au système des genres fondé sur la triade de l'épique, du dramatique et du lyrique, que les classiques français prétendent avoir repris d'Aristote, celui-ci n'avait pas laissé de place au lyrique dans sa *Poétique*, car il définissait la poésie comme représentation d'une action humaine. Habituellement, le lyrique s'associe à la poésie (le mot *Lyrik* en allemand signifie même « poésie ») pour désigner plutôt l'expression d'une subjectivité. Les romantiques allemands caractérisaient même les genres par les notions de subjectivité et d'objectivité. L'objet de ce cours est d'examiner, à travers les époques et les cultures, quelques-unes des variations du lyrique dans sa conception et dans les formes qu'il peut prendre.

Le cours magistral abordera certaines de ces questions théoriques et présentera un balayage d'un assez grand nombre d'œuvres, comprenant *Le Chansonnier* de Pétrarque, *Les Elégies* et les *Sonnets* de Louise Labé, les *Sonnets* de Shakespeare, les *Elégies, chants et sonnets* de John Donne, les *Jardins* de Delille, les *Ballades* de Goethe, les *Hymnes à la nuit* de Novalis, les *Poésies* de Pouchkine, « *The Lady of Shalott* » de Tennyson, les *Chants* de Leopardi, les *Cantiques de la Belle Dame* d'Alexandre Blok, le *Romancero gitan* de Lorca, *Vingt poèmes d'amour et une chanson désespérée* de Neruda, *Fureur et Mystère* de Char, ou encore *Les Poésies d'amour* d'Akhmatova.

Les travaux dirigés entreront dans les détails de quelques grands textes canoniques : *L'Enfer* de Dante (Actes sud, 2016), *Le Divan* de Goethe (Poésie/Gallimard, 1984), *Crazy Brave* de Joy Harjo (J'ai lu, 2022).

L'évaluation se fait exclusivement en contrôle continu, dans le cadre des TD, sur un programme qui intègre également le cours magistral.

- **Spécialisation 3 : Langues anciennes**

UFR de Latin :

L3LTZ205	Latin pour débutants 2 <sup>e</sup> année
L3LTZ203	Latin pour confirmés 2 <sup>e</sup> année
L3LTZ235	Culture latine (plusieurs groupes au choix)
L3LTZ204	Histoire et archéologie de la Rome archaïque
L3LTZ206	Littérature, religion et société du III <sup>e</sup> au IX <sup>e</sup> siècle
L3LTZ208	Initiation à l'histoire de la religion romaine
L3LTZ210	Littérature et culture latines de la Renaissance
L3LTZ233	Rhétorique et éloquence de la Rome classique

UFR de Grec :

L3GRZ108	Grec ancien pour non spécialiste niveau 1
L3GRZ128	Grec ancien pour non spécialiste niveau 2
L3GRZ138	Grec ancien pour non spécialiste niveau 3
L3GRZ148	Les langues indo-européennes et leur histoire
L3GRZ158	Systèmes d'écriture des langues indo-européennes

- **Spécialisation 4 : Sciences humaines**

**L3SOCIO**                      **Sociologie**

Responsable :                      Descriptif : à venir

Évaluation :

Volume horaire :

- **Spécialisation 5 : Linguistique romane**

**L3LFZ051**

## **Linguistique et littérature occitane**

**Responsable :**

M. Gilles COUFFIGNAL

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

1h CM+1h TD

**Descriptif :**

Cette option propose une découverte de l'occitan, des origines à nos jours. Langue historique du sud de la France, dotée d'un fort prestige à l'époque médiévale et perdurant jusqu'à nos jours comme langue minoritaire, l'occitan pose de nombreux problèmes de description.

Un parcours varié entre différentes disciplines (linguistique romane, sociolinguistique, histoire littéraire, anthropologie) permettra d'aborder divers objets ayant tous en commun l'emploi de cette langue. On découvrira des serments féodaux entre seigneurs et vassaux, la poésie des troubadours, les grands poèmes romantiques, les textes d'engagement politique de l'époque contemporaine ou la création musicale actuelle. Des documents ethnographiques (enregistrements sonores et vidéos) seront également présentés.

En travaux dirigés, la lecture de textes et l'analyse de documents, avec traduction, permet de se familiariser avec l'occitan et d'en apprendre les grandes caractéristiques. Tous les supports de cours et de travaux dirigés sont mis à disposition sur Moodle. Une bibliographie de travail est donnée en début de semestre.

Contrôle continu : questions à choix multiple et analyse de documents.

Ou un enseignement au choix :

UFR d'Études ibériques : à venir

UFR d'Études italiennes : à venir

# SEMESTRE 4

## UE1 : LINGUISTIQUE FRANÇAISE

---

Deux cours obligatoires :

### L4LF14SL

### Histoire du français et des langues romanes

**Responsable :**

Mme A. CARLIER

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

1h CM+1h30 TD

**Descriptif :**

Ce cours a pour objectif de faire comprendre les mécanismes qui engendrent la diversité géographique au sein d'une famille linguistique, les langues romanes. Après une introduction aux concepts fondamentaux de la linguistique comparée et de la linguistique typologique, et une présentation des différentes langues romanes dans leur contexte historique et géographique, il offrira une analyse comparée de la morphosyntaxe du français, de l'occitan, du catalan, de l'espagnol, du portugais, de l'italien et du roumain, tant dans le domaine nominal (flexion casuelle, de genre et de nombre) que dans le domaine verbal (contraintes sur l'ordre des constituants et marquage des fonctions syntaxiques et de la structure informationnelle, les pronoms clitiques).

**Bibliographie :**

T. ALKIRE & C. ROSEN. *Romance Languages: A Historical Introduction*. Cambridge : Cambridge University Press, 2010.  
W. CROFT, *Typology and Universals*, Cambridge, UP, 2000.  
M. GLESSGEN. *A new companion to the Romance languages*, Berlin, De Gruyter, 2025.  
J.-M. KLINKENBERG, *Des langues romanes: Introduction aux études de linguistique romane*. Bruxelles, De Boeck, 1999.  
A. KLUMP, J. KRAMER, et A. WILLEMS, *Manuel des langues romanes*, Berlin / Boston, De Gruyter, 2014.  
S. REINHEIMER et L. TASMOWSKI, *Pratique des langues romanes*, Paris, L'Harmattan, 1997.  
E. ROEGUEST, *Vers les sources des langues romanes. Un itinéraire à travers la Romania*, Leuven, Acco, 2009.  
A. VARVARO, *Linguistique romane : cours d'introduction*, Presses universitaires de Namur, 2010.  
H. WALTER, *L'aventure des langues en occident*, Paris, Poche, 1994.

### L4LFA2SL

### Ancien français

**Responsable :**

Mme Joëlle DUCOS

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

1h CM+1h30 TD

**Descriptif :**

Cet enseignement initie au français médiéval, en présentant les grands traits de la langue médiévale, son histoire externe et son évolution vers le français moderne à partir d'une anthologie de textes.

**Bibliographie :**

J. DUCOS et O. SOUTET, *L'ancien et le moyen français*, Paris, PUF, 3<sup>e</sup> éd. 2025.  
Ch. MARCHELLO-NIZIA, *Le français en diachronie : douze siècles d'évolution*, Paris, Ophrys, 1999.  
G. RAYNAUD DE LAGE et G. HASENOHR, avec la collaboration de M.M. HUCHET, *Introduction à l'ancien français*, Paris, Armand Colin, 3<sup>e</sup> édition, 2019.

## UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

---

Deux cours obligatoires :

### L4LF42SL

### Linguistique comparée des langues modernes

**Responsable :**

M. André THIBAUT

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours propose d'abord un classement génétique des langues du monde (centré sur les langues indo-européennes, puis romanes et galloromanes), suivi d'une typologie sociolinguistique (distinction 'langue' / 'patois' / 'dialecte' / 'français régional' ; bilinguisme, diglossie et polyglossie ; *sabir, lingua franca, pidgin, créole, argot*), pour aboutir à la typologie linguistique à proprement parler (langues fusionnelles, agglutinantes et isolantes ; tendances synthétiques et analytiques).

### L4LF54SL

### Syntaxe

**Responsable :**

M. Marco FASCILO

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

1h CM

**Descriptif :**

Ce cours offre une introduction à la syntaxe en s'intéressant davantage à la structure de la phrase simple en français. La structure de la phrase est ici conçue comme le résultat de l'interaction entre deux paramètres indépendants : a) un réseau de catégories grammaticales comme « sujet », « objet direct », « objet indirect », etc. ; b) un réseau de relations conceptuelles et sémantiques porté par un terme prédicatif. Le cours examinera donc les interactions et les équilibres possibles entre ces deux paramètres. L'objectif est d'offrir un modèle de description grammaticale de la phrase qui soit *raisonnable*.

Les questions suivantes seront abordées : définition de la valence et des rôles ; prédicats verbaux vs. nominaux ; catégories grammaticales vs. classes de mots ; définitions de « construction » ; arguments ou actants vs. marges et circonstants ; définition de « complément » ; fonctionnement des prépositions.

Aucune connaissance préalable en syntaxe n'est requise ; il est cependant souhaitable d'avoir une familiarité avec les notions grammaticales de base du lycée.

**Bibliographie :**

A. ABEILLE. et D. GODARD (dir.), *La Grande Grammaire du Français*, Arles, Actes Sud, 2021.

M. FASCILO, *Grammaire philosophique du verbe*, Paris, Classiques Garnier, 2021.

M. RIEGEL, J.-Ch. PELLAT et R. RIOUL (dir.), *Grammaire Méthodique du Français*, Paris, PUF, 2021.

Des références plus spécifiques seront indiquées pendant le cours. Du matériel sera disponible sur Moodle.

## UE3 : LINGUISTIQUE COMPUTATIONNELLE

---

### L4SOINGE

### Ingénierie de la Langue (UFR SISH)

**Responsable :**

M. Gaël LEJEUNE

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours propose une initiation approfondie à la linguistique de corpus et aux outils numériques d'analyse des données textuelles, dans une perspective à la fois théorique et appliquée. À travers une exploration progressive des concepts fondamentaux de l'ingénierie linguistique, les étudiants apprendront à manipuler des corpus numériques pour extraire et analyser des propriétés linguistiques. Le cours se structure autour de trois grands axes :

1. **La maîtrise des formats de corpus** (texte brut, XML, CoNLL, etc.) et des standards de structuration ;
2. **La réalisation de requêtes simples et complexes** via les outils TXM et AntConc pour explorer les régularités lexicales et syntaxiques ;
3. **L'enrichissement des corpus** par des différentes techniques d'annotation automatique (lemmatisation, étiquetage morphosyntaxique, extraction d'entités nommées), et la compréhension des principes du traitement automatique des langues (TAL).

Les séances de travaux dirigés permettront de mettre en pratique les notions vues en cours à travers des études de cas, et un projet final encadré permettra aux étudiant·e·s de

concevoir, interroger et interpréter un corpus textuel numérique en autonomie. L'objectif est de développer des compétences analytiques et techniques leur permettant d'articuler rigueur linguistique et exploitation des outils numériques, et d'évaluer de manière critique la portée et les limites des approches outillées en linguistique.

**Bibliographie :**

Abney, Steven, *Data-Intensive Experimental Linguistics*, CSLI Publications, 2011.  
Biber, Douglas, *Corpus Linguistics: Investigating Language Structure and Use*, Cambridge University Press, 1998.  
Mayaffre, Damon, « De l'occurrence à l'isotopie. Les co-occurrences en lexicométrie », *Syntaxe et sémantique*, n° 9, 2008.  
Sinclair, John, *Corpus, Concordance, Collocation*, Oxford University Press, 1991.  
Tanguy, Ludovic, & Fabre, Cécile, « Évolutions de la linguistique outillée : méfaits et bienfaits du TAL », *L'information grammaticale*, 2014, Peeters.

## UE4 : LINGUISTIQUE ET LANGUE VIVANTE

---

Deux cours obligatoires : *un cours de langue vivante au choix + Linguistique contrastive*

*La langue vivante est à choisir au sein de l'ensemble de l'offre proposée par la Faculté des Lettres (UFR de langue, SIAL).*

### L4LF44SL Linguistique contrastive

**Responsable :**  
M. Marc DUVAL

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
1h30 CM

**Descriptif :**

L'approche contrastive en linguistique consiste à comparer les structures de deux langues, proches ou éloignées, afin d'identifier leurs ressemblances et différences, et d'en tirer d'éventuelles conclusions sur les difficultés d'apprentissage ou de traduction. Ce cours est conçu comme une introduction à l'analyse contrastive aux différents niveaux d'analyse, en fonction des semestres : phonétique, formation des mots, morphosyntaxe, sémantique lexicale. Les étudiants seront encouragés à utiliser leurs connaissances en langues étrangères, maternelles ou secondes.

**Bibliographie :**

T. P. KRESZOWSKI, *Contrasting languages. The scope of contrastive linguistics*, De Gruyter-Mouton, 1990.  
C. HAGEGE, *La structure des langues*, Paris, Presses universitaires de France, 2020.

## UE5 : SPECIALISATION

---

Un enseignement au choix parmi les spécialisations suivantes (suite spécialisation du semestre 3) :

- **Spécialisation 1 : Informatique**

### L4SOBDSH Bases de données pour les SHS (UFR SISH)

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Les bases de données sont "discrètement omniprésentes" (Habert, 2009) dans nos vies. Nous avons affaire à elles lorsque nous réservons un vol, une nuit d'hôtel ou lorsque nous empruntons un livre à la bibliothèque. Elles permettent de structurer des informations hétérogènes et de les relier entre elles, afin d'en tirer le meilleur parti. Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec les bases de données, non seulement d'un point de vue pratique (création, interrogation et gestion), mais également d'un point de vue théorique (modélisation), en commençant par l'histoire, les principes de base et la terminologie du domaine.

**Bibliographie :**

Laurent AUDIBERT, *Bases de données – de la modélisation au SQL* (Ellipses), disponible en ligne.  
Benoît HABERT, *Construire des bases de données pour le français* (tome I : Notions), Gap / Paris (Ophrys, 2009).

- **Spécialisation 2 : Littérature**

**L4LI12FR**

**Histoire littéraire IV : Littérature XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>**

**Responsable :**

Mme Sophie VANDEN  
ABEELE-MARCHAL

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

1h CM+1h30 TD

**Descriptif :**

Cet enseignement a pour objectif de donner un cadre historique et théorique permettant aux étudiants de situer les auteurs du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle dans une vie intellectuelle et culturelle indissociable des problématiques politiques de leur temps. Le champ exploré ira de 1800 (Mme de Staël, *De la littérature*) à 2000.

**Bibliographie**

Un fascicule de textes sera distribué en début de semestre.

- **Spécialisation 3 : Langues anciennes**

UFR de Latin :

**L4LTZ205**

**Latin pour débutants 2e année**

**L4LTZ203**

**Latin pour confirmés 2e année**

**L4LTZ235**

**Culture latine (plusieurs groupes au choix)**

**L4LTZ204**

**Histoire et archéologie de la Rome archaïque**

**L4LTZ206**

**Littérature, religion et société du III<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle**

**L4LTZ208**

**Initiation à l'histoire de la religion romaine**

**L4LTZ210**

**Littérature et culture latines de la Renaissance**

**L4LTZ233**

**Rhétorique et éloquence de la Rome classique**

**L4LTZ288**

**Contacts de langues dans le monde méditerranéen ancien**

UFR de Grec :

**L4GRZ108**

**Grec ancien pour non spécialiste niveau 1**

**L4GRZ128**

**Grec ancien pour non spécialiste niveau 2**

**L4GRZ138**

**Grec ancien pour non spécialiste niveau 3**

**L4GRZ148**

**Textes et cultures de la Perse et de l'Inde**

**L4GRZ158**

**Systèmes d'écriture des langues-européennes**

**L4GRZ168**

**Héritage du vocabulaire grec**

- **Spécialisation 4 : Sciences humaines**

**L4LF34SL**

**Introduction à la psychologie développementale**

**Responsable :**

Mme Karine MARTEL

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM + 1h TD

**Descriptif :**

Ce cours consiste à présenter une partie des études réalisées en psychologie du développement de l'enfant. Il est structuré en deux parties :

- La première porte sur la cognition précoce et l'influence de l'environnement social dans le développement cognitif et communicationnel. Il s'agit de comprendre comment les auteurs expliquent le processus de socialisation du jeune enfant en faisant appel aux études princeps sur la connaissance et reconnaissance d'autrui, notamment celles consacrées aux mécanismes de l'imitation néonatale et l'émergence de l'intentionnalité.

- La seconde partie se concentre sur les étapes de l'acquisition du langage comme illustration du développement communicationnel. Elle consiste à discuter des modèles théoriques récents et des approches méthodologiques utilisées en psycholinguistique développementale. Pour terminer seront abordées des contextes développementaux pathologiques entravant l'acquisition du langage verbal dans le cadre des troubles du neurodéveloppement.

En TD, les étudiants travailleront sur des extraits de corpus issus d'enregistrements vidéos et analyseront le fonctionnement des interactions précoces à travers une approche multimodale focalisée à la fois sur le langage émergent et le discours des adultes adressé au bébé.

**Bibliographie :**

J. S. BURNER, *Le développement de l'enfant, Savoir faire, savoir dire*, Paris, PUF, 1981.

J. Bernicot, et A. Bert-Erboul, *L'acquisition du langage par l'enfant*, 2014, IN PRESS, Collections Concept-psy.

- **Spécialisation 5 : Linguistique Romane**

Un enseignement au choix :

UFR d'Études ibériques : à venir

# UFR de LANGUE FRANCAISE

## STAGES DE RENTREE 2025 - MISE A NIVEAU

Ces stages sont ouverts à tous les étudiants et étudiantes entrant en Licence 3, en Master Recherche ou préparant un concours de l'enseignement (CAPES / Agrégation), dans la limite des places disponibles.

### Modalités pratiques :

Les stages auront lieu en Sorbonne. La salle sera indiquée lors de l'inscription fin août [sur la page du cours](#).

La participation aux stages de rentrée de l'UFR de Langue française est facultative et gratuite, mais tout étudiant qui souhaite y participer doit **obligatoirement** s'inscrire, **avant le 30 août**, à partir [de ce lien](#).

Les documents d'accompagnement des stages seront mis en ligne au début de la session sur [cette page](#).

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	01/09	02/09	03/09	04/09	05/09
9h-13h	Ancien français	Linguistique	Ancien français	Stylistique	Stylistique
14h-18h	Linguistique	Stylistique	Linguistique	Ancien français	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français
	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	08/09	09/09	10/09	11/09	12/09
9h-13h	Ancien français	Linguistique	Linguistique	Stylistique	Stylistique
14h-18h	Linguistique	Ancien français	Stylistique	Ancien français	14h-15h : Stylistique 15h-16h : Linguistique 16h-17h : Ancien français

## Stage intensif de mise à niveau en Ancien Français

**Responsable :**  
Mme Hélène BIU

Ce stage accéléré (26h) est destiné aux étudiantes et étudiants débutant en ancien français qui rejoignent le cursus de Lettres modernes en licence 3 ou qui vont préparer les concours (CAPES et agrégations de Lettres modernes, de Grammaire et de Lettres classiques). Il s'adresse à des étudiantes et des étudiants qui, rejoignant en cours de route le cursus des Lettres modernes, n'ont pas eu l'occasion de suivre les enseignements d'histoire des langues romanes en L1, ni d'ancien français en L2. Or les compétences acquises lors de ces deux premières années de licence constituent des bases indispensables pour suivre aisément les enseignements de L3 ainsi que pour préparer les concours de l'enseignement secondaire (CAPES et agrégation).

Pour permettre à ces débutantes et à ces débutants de faire leur rentrée dans de bonnes conditions, le stage les aidera à se familiariser rapidement avec la langue médiévale. Dans cette perspective, ces séances s'ouvriront sur une brève introduction à l'histoire du français qui sera destinée à fournir quelques repères géographiques et historiques. Ensuite, la priorité sera donnée :

a) à la phonétique historique. Outre qu'elle fait l'objet d'une question spécifique à l'agrégation, une approche diachronique de la phonétique du français est nécessaire pour aborder la morphologie de la langue médiévale. Après avoir aidé les étudiantes et les étudiants à différencier graphies et phonèmes, on abordera quelques chapitres importants de l'évolution de la prononciation française (accentuation, diphtongaisons spontanées, nasalisation des voyelles simples et des diphtongues, vélarisation de [l], voyelles atones ; aperçu sur les palatalisations).

b) à la morphologie. L'ancien français est une langue à déclinaisons, et des relevés ciblés dans différents textes fourniront une matière propice pour appréhender ce système en observant les déclinaisons des substantifs, des adjectifs et de certains déterminants. En outre, des cours de synthèse portant sur les conjugaisons au XIII<sup>e</sup> siècle (ciblés notamment sur les futurs, le passé simple, le présent) doteront les étudiantes et étudiants des armes nécessaires pour analyser en synchronie les verbes figurant dans ces textes.

c) à la syntaxe. Certains traits spécifiques de la langue médiévale (emploi d'une déclinaison, omission fréquente du sujet grammatical, ordre des mots, etc.) seront commentés. La priorité sera donnée à quelques-unes de ces caractéristiques qui, troublant les repères du lecteur moderne, font obstacle à la compréhension des textes anciens : leur analyse devrait faciliter la lecture autonome des œuvres médiévales, dont seront tirés les exemples étudiés.

## Stage intensif de (re)mise à niveau en Linguistique française

**Responsable :**  
M. Antoine GAUTIER

*Qu'est-ce qu'un morphème ? Qu'est-ce qui distingue une relative d'une conjonctive ? Pourquoi doit-on considérer le conditionnel comme un temps et non un mode ?* En 26 heures, le stage de linguistique française se propose d'apporter des éléments de réponse à ces questions, mais aussi à bien d'autres que se posent (ou devraient se poser) les étudiantes et les étudiants de niveau L3 à M2 préparant un concours de l'Éducation nationale.

Il concerne en particulier les étudiantes et les étudiants qui n'ont pas suivi de formation en linguistique française durant leurs premières années d'études post-bac, et qui ont donc besoin d'acquérir des connaissances fondamentales dans cette matière. Celles et ceux qui souhaiteraient consolider ou mettre à jour des acquis sont naturellement les bienvenus.

Le programme du stage comprend :

- l'apport des principales notions de morphologie et de sémantique lexicale ;
  - un rappel de points essentiels en morphosyntaxe et en sémantique des parties du discours.
- Chaque séance combine exposés théoriques et exercices d'application.

## Stage intensif de mise à niveau en Stylistique

**Responsable :**  
Mme Sandra POUJAT

Ce stage intensif de 26 heures s'adresse aux étudiantes et aux étudiants entrant en Licence de Lettres et qui, venant des classes préparatoires ou d'autres formations, n'ont jamais eu l'occasion de faire de la stylistique. Il s'adresse également aux étudiantes et aux étudiants qui abordent un Master Langue française ou la préparation des concours de l'enseignement et qui souhaitent renforcer les bases déjà acquises dans cette discipline.

Le stage expliquera comment appréhender un texte littéraire à partir d'entrées linguistiques pour en dégager les effets de sens afin de construire une interprétation, ce qui est au cœur de la démarche stylistique. Il insistera sur la méthode du commentaire (interprétation et argumentation). Le stage propose de revoir ou de s'initier à une approche rhétorique des textes (genres de discours, preuves, figures), à une approche linguistique (sémantique, syntaxe, lexicale, type de texte) et à une approche poétique (genres, formes, tons). Des exercices progressifs permettront à chaque fois de se familiariser avec les notions de base avant d'aborder les applications intégrales.

# SEMESTRE 5

## UE1 : LINGUISTIQUE FRANÇAISE

---

Un cours au choix parmi les propositions suivantes :

### L5LFA011

### Étude du français classique, moderne et contemporain

**Responsables :**

Mme Delphine DENIS et  
Mme Christelle REGGIANI

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires.

Ces capacités sont indispensables à ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement mais aussi à ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivains travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire.

**Textes au programme :**

- La Fontaine, *Fables*, éd. J.-Ch. Darmon et S. Gruffat, Le Livre de Poche, 2002.

Questions au programme :

- *grammaire* : l'anaphore ; les démonstratifs.

- *stylistique* : la polyphonie.

- George Sand, *Mauprat* (Folio classique).

Questions au programme :

- *grammaire* : les indéfinis à l'exception de l'article ;

- *stylistique* : la description.

### L5LFA021

### Histoire de la langue française des origines à la Renaissance

**Responsable :**

Mme Anne-Pascale  
POUEY-MOUNOU

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+3h TD

**Descriptif :**

Cet enseignement vise à familiariser les étudiantes et étudiants avec les grandes évolutions de la langue française de ses origines à la Renaissance, en particulier : constitution du lexique, parties du discours, grandes structures de la phrase française. Il s'attachera à mettre ces évolutions en perspective à travers la notion d'illustration de la langue française à la Renaissance : on étudiera les réflexions et représentations de la langue qui leur sont associées, en lien avec l'évolution poétique des formes.

Cet enseignement est recommandé aux étudiantes et étudiants qui souhaitent mieux connaître les origines de la langue française et mieux comprendre les textes du patrimoine littéraire, ou qui se destinent aux métiers de la culture, de l'édition, des bibliothèques, de l'enseignement et de la recherche.

**Textes au programme :**

**Ancien Français** : *Robert le Diable*, éd. Elisabeth Gaucher, Paris, Champion, 2006.

**XVI<sup>e</sup> siècle** : Anthologie de textes fournie aux étudiantes et étudiants en début de semestre.

**Bibliographie :**

J. DUCOS et O. SOUTET, *L'Ancien et le Moyen Français*, Paris, PUF, 3<sup>e</sup> éd. 2025.

G. RAYNAUD DE LAGE et G. HASENOHR, avec la collaboration de M.M. HUCHET, *Introduction à l'ancien français*, Paris, Armand Colin, 3<sup>e</sup> édition, 2019.

M.M. FRAGONARD et E. KOTLER, *Introduction à la langue du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nathan, coll. « 128 », 2000.

M. HUCHON, *Le Français de la Renaissance*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1998.

S. LARDON et M.-C. THOMINE, *Grammaire du français de la Renaissance : étude morphosyntaxique*, Paris, Garnier, 2009.

**L5LFA041****Langue et littérature occitanes médiévales****Responsable :**

Mme Hélène CARLES

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM + 1h TD

**Descriptif :**

La langue d'oc (ou occitan) est une langue issue du latin de l'Antiquité sur le territoire de l'ancienne Gaule. Parlée dès lors dans la moitié sud de la France, elle est écrite depuis le X<sup>e</sup> siècle et a produit au Moyen Âge une très riche littérature. Le cours magistral présentera l'histoire de la langue occitane depuis ses origines jusqu'à ce qu'elle soit évincée à l'écrit par le français pour des raisons de politique linguistique (ordonnance de Villers-Cotterêts promulgué par François 1<sup>er</sup> en 1539). Pour illustrer l'importance de cette littérature d'exception à diffusion européenne, plusieurs textes seront lus en cours, en particulier des extraits de romans et des poésies de troubadours et de trobairitz. Les travaux dirigés proposeront une initiation à la langue à travers la lecture d'extraits variés. Ce cours ne suppose pas de connaissances préalables et s'adresse à tous les étudiants. Un script et des powerpoints accompagnent le cours.

**L5LFA051****Rhétorique et argumentation****Responsables :**

Mme Delphine DENIS

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours constitue une introduction à la rhétorique traditionnelle et à son prolongement moderne, les théories de l'argumentation. Des analyses textuelles permettront d'en éprouver la validité.

**Bibliographie :**

R. AMOSSY., *L'Argumentation dans le discours*, A. Colin, 2000.  
Ch. PERELMAN et L. OLBRECHTS-TYTECA, *Traité de l'argumentation. La Nouvelle Rhétorique* [1958], Presses de l'ULB, 2008.  
C. REGGIANI, *Initiation à la rhétorique*, Hachette, 2001.

**L5LFA061****Syntaxe et sémantique du français moderne****Responsables :**M. Franck NEVEU  
et M. Kirill ILINSKI**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM + 2h TD

**Descriptif :**

1/ Cours 1 de M. F. Neveu :

L'enseignement portera sur les questions suivantes : quelques aspects de la syntaxe et de la sémantique du verbe en français ; les problèmes de définition de la notion de phrase ; les notions de phrase simple et de phrase complexe ; la phrase averbale ; le problème des caractérisants détachés ; les ambiguïtés syntaxiques et prédicatives ; quelques aspects de la sémantique phrastique ; de la microsyntaxe à la macrosyntaxe.

**Bibliographie :**

D. CREISSELS, *Syntaxe générale*, 2 vol., Paris, Hermès, 2006.  
G. LAZARD, *L'Actance*, Paris, PUF, 1994.  
D. LEEMAN, *Grammaire du verbe français*, Paris, Nathan, 2002.  
P. LE GOFFIC, *Grammaire de la phrase française*, Paris, Hachette, 1993.  
R. MARTIN, *Comprendre la linguistique*, Paris, PUF, 2002.  
C. MULLER, *Les Bases de la syntaxe*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2002.  
F. NEVEU, *Dictionnaire des sciences du langage*, Colin, 2011.  
O. SOUTET, *La Syntaxe du français*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1989.  
C. TOURATIER, *Le Système verbal français : description morphologique et morphématique*, Paris, Armand Colin, 1996.  
M. WILMET, *Grammaire critique du français*, Bruxelles, Duculot, 5<sup>e</sup> éd, 2010.

2/ Cours 2 de M. K. Ilinski :

Ce cours sera consacré à la linguistique énonciative et portera sur une vaste problématique autour des notions d'énonciation, d'énoncé et de situation énonciative, une problématique qui se situe à la frontière entre la sémantique et la pragmatique. Le CM sera illustré par de nombreux exemples attestés dans des textes littéraires ou dans la communication courante.

**Bibliographie :**

E. BENVENISTE, *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1966.  
P. CHARAUDEAU et D. MAINGUENEAU, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil, 2002.  
O. DUCROT, *Les mots du discours*, Paris, Les Editions de minuit, 1981.  
C. KERBRAT-ORECCHIONI, *La conversation*, Paris, Seuil, 1996.  
C. KERBRAT-ORECCHIONI, *Les interactions verbales*, Paris, Armand Colin, 1990.  
D. MAINGUENEAU *Les termes de l'analyse du discours*, Paris, Seuil, 1996.  
O. SOUTET, *Linguistique*, Paris, PUF, 1995.

3/ TD de Morphosyntaxe de M. K. Ilinski.

**L5LFA081****Signification et théories linguistiques****Responsable :**

M. Philippe MONNERET

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+1h30 TD

**Descriptif :**

Le cours introduit à une réflexion sur les plans de manifestation de la signification (discours, phrase, mot, morphème, submorphème, phonème). Il sera l'occasion de faire le point sur un certain nombre de notions importantes pour l'analyse linguistique et, plus spécifiquement, en sémantique (valeur de vérité, signification, référence, etc.), et de tracer des liens entre linguistique, logique, philosophie du langage et sciences cognitives.

**Bibliographie :**

La bibliographie est disponible sur le site du cours à l'adresse suivante :

(<http://philippemonneret.jimdo.com/cours-et-séminaires/>)

**UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE**

Deux cours obligatoires :

**L5LF15SL****Linguistique diachronique****Responsable :**

Mme Anne CARLIER

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+1h TD

**Descriptif :**

Pourquoi les langues changent-elles ? Y a-t-il des mécanismes généraux caractérisant le changement linguistique dans les langues diverses et dans quelle mesure sont-ils liés à des mécanismes cognitifs et à la nature de l'interaction verbale ? Y a-t-il des corrélations entre des changements dans le domaine de la phonologie, la morphologie, la syntaxe et la sémantique et pragmatique ? Dans quelle mesure le contexte socio-culturel peut-il avoir un impact sur les caractéristiques d'un état de langue ? Comment s'exerce le contact entre langues ? Dans quelle mesure est-ce que les données écrites nous offrent une base empirique suffisante pour l'étude des différentes étapes de l'évolution de la langue ? Ce cours abordera ces questions fondamentales de la linguistique diachronique, en apportant ainsi un éclairage sur l'histoire du français.

**Bibliographie :**

J. BYBEE, *Language Change*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.  
 A. CARLIER et B. COMBETTES, « Typologie et catégorisation morphosyntaxique : du latin au français moderne », *Langue française*, 187, 2015, p. 15-58.  
 J. DUCOS et O. SOUTET, *L'ancien et le moyen français*, Paris, PUF, 3<sup>e</sup> éd. 2025.  
 Ch. MARCHELLO-NIZIA, *Le français en diachronie : douze siècles d'évolution*, Paris, Ophrys, 1999.  
 Ch. MARCHELLO-NIZIA, *Grammaticalisation et changement linguistique*, Bruxelles, De Boeck, 2006.  
 B. D. JOSEPH et R. D. JANDA, *The Handbook of Historical Linguistics*, Blackwell, 2004.  
 A. HARRIS et L. CAMPBELL, *Historical Syntax in Cross-Linguistic Perspective*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.  
 D. NOËL, « Diachronic construction grammar and grammaticalization theory », *Functions of Language* 14 / 2, 2007, p. 177-202.

**L5LF25SL****Sémantique générale****Responsable :**

M. Kirill ILINSKI

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

1h CM

**Descriptif :**

Le cours vise à présenter la sémantique « dans tous ses états » : sémantique au niveau du vocabulaire, de l'énoncé et du texte, sémantique lexicale et grammaticale, contenu explicite et implicite, sémantique et syntaxe, sémantique et pragmatique, etc., le tout accompagné d'exercices d'application sur des exemples tirés de textes littéraires ou attestés dans la communication courante.

**Bibliographie :**

C. BAYLON et X. MIGNOT, *Initiation à la sémantique du langage*, Paris, Nathan, 2002.  
 É. BENVENISTE, *Problèmes de linguistique générale*, I, Paris, Gallimard, 1966.  
 O. DUCROT et J.-M. SCHAEFFER, *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Éditions du Seuil, 1995.  
 C. KERBRAT-ORECCHIONI, *L'implicite*, Paris, Armand Colin, 1986.  
 G. KLEIBER, *La sémantique du prototype*, Paris, PUF, 2004.  
 B. POTTIER, *Linguistique générale. Théorie et descriptions*, Paris, Klincksieck, 1974.  
 O. SOUTET, *Linguistique*, Paris, PUF, 1995.

## UE 3 : LINGUISTIQUE COMPUTATIONNELLE

Un cours au choix parmi les propositions suivantes :

### L5SORECO

### Représentation des connaissances pour les SHS (UFR SISH)

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Une ontologie constitue une représentation structurée des connaissances d'un domaine. Il s'agit de décrire des concepts de manière formelle de manière à pouvoir raisonner sur ces concepts à l'aide d'outils informatiques. Par exemple, les noms stockés dans la base lexicale Wordnet peuvent être l'objet de relations telles que l'hyponymie ou l'hyponymie. Ce cours visera à donner aux étudiants des connaissances sur les ontologies, leur fonctionnement et leur peuplement ainsi que les procédés d'ingénierie des connaissances qui y sont liés et les applications qui en sont tiré dans le domaine du web sémantique par exemple.

Avec le même objectif on peut représenter connaissances et ontologies dans des langages artificiels comme celui de la logique du 1er ordre. On étudiera donc la syntaxe, la sémantique et les techniques de démonstration automatiques de celle-ci

**Bibliographie :**

Fabien GANDON, Catherine FARON ZUCKER et Olivier CORBY, *Le Web sémantique : comment lier les données et les schémas sur le Web ?*

P. DELSARTE, A. THAYSE, *Logique pour le traitement de la langue naturelle*, Hermès science, 2001.

J-P. DESCLES, B. DJIOUA, F. Le PRIOL, *Logique et langage*, Hermann, 2010.

B.LECLERCQ, L.BOUQUIAUX, *Logique formelle et argumentation*, de Boeck, 2017.

T. LUCAS, I. BERLANGER, V. DEGAUQUIER, *Initiation à la logique formelle*, de Boeck, 2015.

### L5SOSTAT

### Statistiques descriptives pour les sciences du langage (UFR SISH)

**Responsable :**  
M. Frédéric BROSSARD

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours propose une initiation aux statistiques descriptives appliquées aux données en sciences du langage. Il vise à doter les étudiants des outils fondamentaux pour résumer, représenter et interpréter des données quantitatives et qualitatives. Les notions abordées incluent :

- Typologie des variables (caractères discrets, continus, qualitatifs, quantitatifs)
- Tableaux et représentations graphiques (diagrammes, histogrammes, courbes de distribution)
- Distributions d'effectifs et de fréquences simples et croisées
- Paramètres de position (moyenne, médiane, mode)
- Paramètres de dispersion (étendue, variance, écart-type...)
- Paramètres de forme (asymétrie, aplatissement)
- Principes de l'analyse de données (simples, croisées...)

Une attention particulière sera portée à l'interprétation linguistique des données, à la rigueur dans le raisonnement statistique, ainsi qu'à l'utilisation de représentations graphiques pertinentes. Les travaux dirigés permettront une prise en main progressive du logiciel R. L'accent sera mis sur la reproductibilité et l'autonomie dans l'analyse de jeux de données réels.

**Bibliographie :**

Cornillon, Pierre-André et al. (2012). *Statistiques avec R – Cours et applications corrigées*. 3e éd. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

Bertrand, Frédéric & Maumy-Bertrand, Myriam (2023). *Initiation à la statistique avec R*. 4e éd., Dunod.

Desgraupes, Bernard (2013). *Le livre de R : apprentissage et référence*. Vuibert.

Dehon, C., Droesbeke, J.-J., Vermandele, C. (2008). *Éléments de statistique*. Ellipses.

Dal Soglio, Fabrice (2024). *Statistiques pour les sciences humaines et sociales*. De Boeck Supérieur.

Healy, Kieran (2018). *Data Visualization: A Practical Introduction*. Princeton University Press.

## UE4 : LINGUISTIQUE ET LANGUE VIVANTE

Trois cours obligatoires : *un cours de langue vivante au choix + Méthodes en linguistique + un atelier professionnel*

*La langue vivante est à choisir au sein de l'ensemble de l'offre proposée par la Faculté des Lettres (UFR de langue, SIAL).*

### L5LF35SL Méthodes en linguistique

**Responsable :**

M. Antoine GAUTIER

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

1h CM

**Descriptif :**

Ce cours aborde les grands principes méthodologiques des études en sciences du langage : formulation d'une question de recherche, collecte des données, définitions des observatoires, nature des connaissances. Il aborde également des points plus spécifiques, comme le traitement de la variation, ou les approches quantitatives et qualitatives, non d'un point de vue purement théorique mais dans le but de faire acquérir ou de consolider la méthodologie de la discipline.

**Bibliographie :**

R. Martin, *Comprendre la linguistique*, Paris, Presses universitaires de France, 2018.  
A. Abeillé et D. Godard, *Grande grammaire du français*, Arles, Actes Sud, 2021.

*Ateliers professionnels :*

### L5FLSPR Métiers de la langue des signes

**Responsable :**

Mme Emmanuella Martinod

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

1h30 TD

**Descriptif :**

Cet atelier propose de découvrir l'univers de la langue des signes française (LSF), cette langue qui engage particulièrement le corps et le développement de la pensée visuelle. Nous en apprendrons davantage sur son histoire faite d'oppression et de combats toujours actuels pour une reconnaissance et des droits linguistiques. Au fil des séances, nous dresserons le paysage professionnel en lien avec la surdité de façon générale et aborderons les problématiques culturelles et sociologiques qui le traversent.

**Bibliographie :**

F. ENCREVE, *Les sourds dans la société française au XIXe siècle*, Grane, Éditions Créaphis, 2013.  
A. MINGUY, *Le réveil sourd en France*, Paris, Éditions L'Harmattan, 2009.  
Y. DELAPORTE, *Les Sourds c'est comme ça. Ethnologie de la surdimutité*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2006.  
M.-L. SAUREL, *Les mains bavardes et les oreilles cassées*, Paris, Éditions L'Harmattan, 2023.

### L5LFTYPR Typographie et calligraphie: la lettre dans tous ses états

**Responsable :**

Mme Roselyne de  
VILLENEUVE

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

10 séances de 2h

**Descriptif :**

Après une séance d'introduction, qui permettra aux étudiantes et aux étudiants de se familiariser avec la terminologie spécialisée de la description matérielle (*œil, haste* etc.) et d'acquérir des connaissances fondamentales en histoire des techniques, l'atelier se concentrera sur les fonctions esthétique, sémiotique et communicationnelle de la lettre, ainsi que sur les représentations, voire l'imaginaire, qu'elle suscite. Le but est d'examiner, sur un vaste empan chronologique (VI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle), les modalités et les enjeux de dispositifs très divers organisés autour de la lettre, en croisant les approches : histoire des techniques, donc, mais aussi littérature, histoire de l'art, histoire du livre, sociologie, histoire de la pédagogie, communication, graphisme et design, BD, urbanistique... Des visites à l'extérieur (atelier de typographie, Réserve de la BIS...) sont prévues. En plus des évaluations habituelles (devoir(s) sur table, exposés si le nombre d'étudiantes et d'étudiants le permet) des exercices créatifs à faire à la maison seront proposés.

## L5LIANPR Préparer sa mobilité internationale

**Responsable :**  
Intervenant de l'association ESN (*Erasmus Student Network France*).

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral  
Pas de rattrapage en session 2

**Volume horaire :**  
1h30 TD

**Descriptif :**  
Assiduité obligatoire.  
Ce module a lieu en anglais : il vous permet de construire votre projet professionnel et d'apprendre à le présenter en anglais dans le cadre d'une mobilité internationale. Vous découvrirez les clés d'accès au marché de l'emploi anglo-saxon - en particulier celui des Etats-Unis – que ce soit en tant qu'étudiant ou étudiante ou que jeune diplômé(e). Méthodologie : quelques exercices pratiques ; simulations d'entretien.

## L5LICTPR Construction du projet professionnel

**Responsable :**  
Information communiquée ultérieurement

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral  
Pas de rattrapage en session 2

**Volume horaire :**  
1h30 TD

**Descriptif :**  
Assiduité obligatoire.  
Ce module vous permet de réfléchir sur vos atouts et compétences et de construire un projet professionnel cohérent en vous aidant à faire les bons choix pour l'avenir : élaboration progressive du projet professionnel à partir du bilan de votre parcours, de la découverte des formations et des milieux professionnels, de la création et la mise en œuvre de votre réseau ; entraînement à l'entretien de recrutement, atelier CV et lettre de motivation, recherche de stages.

## L5FMENPR Préparation aux métiers de l'enseignement primaire

**Responsable :**  
M. Éric HOPPENOT (INSPE)

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral  
Pas de rattrapage en session 2

**Volume horaire :**  
1h30 TD

**Descriptif :**  
Pour les étudiantes et les étudiants qui souhaitent s'orienter vers l'enseignement en école primaire, cet atelier propose, dans le cadre d'un cours magistral, une première approche des finalités, du public et des contenus disciplinaires et pluridisciplinaires, ainsi que l'analyse, dans le cadre de travaux dirigés, de documents artistiques (littérature de jeunesse) et pédagogiques (manuels, supports de cours, textes officiels) ayant trait à l'institution scolaire du 1<sup>er</sup> degré. Quelles sont aujourd'hui les pratiques de la littérature à l'école ?

**Bibliographie de Littérature Jeunesse :**  
Claude PONTI, *L'Arbre sans fin*, Paris, École des Loisirs.  
Suzanne LEBEAU, *L'Ogrelet*, éditions Théâtrales.  
Jules VERNE, *Vingt mille lieues sous les mers*, Paris, coll. Classiques abrégés, École des Loisirs.  
Isaac Bashevis SINGER, *Le Golem*, Paris, éditions du Seuil.

## L5LIENPR Préparation aux métiers de l'enseignement secondaire

**Responsable :**  
M. Antony SORON (INSPE)

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral  
Pas de rattrapage en session 2

**Volume horaire :**  
1h30 TD

**Descriptif :**  
Pour les étudiantes et étudiants souhaitant s'orienter vers le métier d'enseignant en collège et lycée, cet atelier propose, dans le cadre d'un cours magistral, une première approche des finalités, du public et des contenus de la discipline "français" ainsi que l'analyse, dans le cadre de travaux dirigés, de documents artistiques (romans, films, témoignages) et pédagogiques (manuels, supports de cours, textes officiels) ayant trait à l'institution scolaire. Quelles sont aujourd'hui les représentations du monde scolaire, en particulier de la classe de français et de ses pratiques, portées par la littérature, le cinéma mais également l'institution scolaire elle-même ?

Dans le contexte de la création du nouveau CAPES ouvert au niveau L3 en juin 2026, cet atelier apportera des éléments de préparation à l'entretien (deuxième épreuve orale du CAPES).

Les non-assidu(e)s doivent prendre contact avec le responsable.

## UE5 : SPECIALISATION

Un atelier professionnel obligatoire (voir UFR SISH)  
+ un enseignement au choix parmi les propositions suivantes :

- **Spécialisation 1 : Informatique**

L5SOIADT

IA appliquée aux données textuelles en SHS (UFR SISH)

**Responsable :**  
M. Gaël LEJEUNE

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours propose une introduction théorique et pratique à l'intelligence artificielle appliquée aux données textuelles dans le contexte des sciences humaines et sociales. L'objectif est de familiariser les étudiant·e·s avec les principes de modélisation linguistique et leur implémentation en langage Python. Le cours explore les bases linguistiques des applications actuelles du traitement automatique des langues (TAL), notamment :

- les représentations **phonétiques, syntaxiques** et lexicales utilisées en TAL
- les tâches fondamentales du TAL que sont **l'extraction d'information, la reconnaissance d'entités nommées, la classification de texte** ou **l'analyse syntaxique**,
- les principes des méthodes par règles d'une part et de **l'apprentissage supervisé et non-supervisé** en vue de différentes tâches de classification (diagnostic de langue, détection de sentiments, classification thématique) et d'ordonnement (moteur de recherche et sémilarité).

À travers des travaux pratiques en Python, les étudiant·e·s apprendront à développer des scripts pour l'analyse linguistique, à utiliser des bibliothèques telles que **spaCy** et **scikit-learn**, et à concevoir de petits systèmes d'IA pour extraire des informations structurées à partir de données en langue naturelle. Une réflexion critique sur les limites des modèles, les biais algorithmiques et les enjeux épistémologiques des approches computationnelles sera présente tout au long du semestre. Ce cours est accessible aux étudiant·e·s débutant en programmation grâce à un programme de remise à niveau disponible sur Moodle.

**Bibliographie :**

Bender, Emily M. et al., On the Dangers of Stochastic Parrots: Can Language Models Be Too Big? , *FACCT 2021*

Jurafsky, Daniel & Martin, James, *Speech and Language Processing*, 3e édition, draft en ligne : <https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/> – référence majeure.

Kurdi, Mohamed Zakaria, *Traitement automatique des langues et linguistique informatique*, Vol. 1, ISTE Éditions, 2017.

Tanguy, Ludovic, « Approches statistiques et linguistiques : quelles complémentarités pour le TAL ? », *Traitement automatique des langues*, 2005.

- **Spécialisation 2 : Littérature**

L5LI84LM

Littérature française des XIX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

**Responsable :**  
Mme Sophie BASCH

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
1h CM + 2h TD

**Descriptif :**

**Les tableaux de Marcel Proust**

Proche de Charles Ephrussi, directeur de la *Gazette des beaux-arts*, Marcel Proust peut être considéré, aussi, comme un des principaux critiques d'art de son temps. Ce cours sera consacré à l'examen des nombreux tableaux convoqués par Proust dans *À la recherche du temps perdu*, non seulement dans les deux volumes au programme mais dans l'oeuvre complète. Ce parcours anthologique, nécessairement partiel, cherchera à présenter les enjeux de la réception des peintres anciens et modernes, à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle, par un écrivain qui révolutionna non seulement la littérature mais la place de l'art dans le roman.

**Bibliographie :**

Marcel Proust, *Du côté de chez Swann* (Le Livre de Poche, coll. « Classiques », 2022) ; *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* (Le Livre de Poche, coll. « Classiques », 2022).

- **Spécialisation 3 : Langues anciennes**

UFR de Latin :

L5LTZ305	Latin pour débutants 2 <sup>e</sup> année
L5LTZ303	Latin pour confirmés 2 <sup>e</sup> année
L5LTZ315	Apprentissage accéléré (= niveau débutant)
L5LTZ304	Littérature et religion à Rome
L5LTZ310	Littérature et culture latines de la Renaissance

UFR de Grec :

L5GRZ108	Grec ancien pour non spécialiste niveau 1
L5GRZ128	Grec ancien pour non spécialiste niveau 2
L5GRZ138	Grec ancien pour non spécialiste niveau 3
L5GRZ148	Les langues indo-européennes et leur histoire
L5GRZ158	Systèmes d'écriture des langues indo-européennes

- **Spécialisation 4 : Sciences humaines**

**L5PHZ11L Introduction à la logique - Philosophie de la logique**

**Responsable :**  
M. Pascal Ludwig

**Évaluation :**  
Contrôle mixte

**Volume horaire :**  
1h CM+1h TD

Cours en Sorbonne

**Descriptif :**

(Voir UFR de Philosophie - enseignement L5PHO511)

Qu'est-ce qu'un argument correct ? L'objectif principal du cours est de montrer comment cette question peut recevoir une réponse rigoureuse par le recours à la formalisation. Nous montrerons comment la notion d'argument valide peut être définie dans le cadre de la logique propositionnelle déductive puis nous présenterons deux méthodes permettant de statuer sur la correction des arguments 12 propositionnels. Nous étudierons ensuite, toujours pour la logique propositionnelle, un système de preuves : la déduction naturelle. Chemin faisant, nous aborderons quelques questions de philosophie de la logique, portant sur la formalisation, le rapport entre logique et psychologie ou la justification des règles logiques. Un tout dernier moment du cours pourra être consacré aux arguments inductifs et à leur formalisation.

Les TD seront consacrés à des exercices.

Les lectures suivantes ne sont pas obligatoires mais peuvent constituer une aide :

WAGNER, *Logique et philosophie. Manuel d'introduction pour les étudiants du supérieur*, Ellipses.

LEPAGE, *Éléments de logique contemporaine*, Les Presses de l'Université de Montréal.

BONNAY et COZIC (ed.), *Philosophie de la logique*, Vrin « Textes clés ».

Attention : le programme des deux ouvrages de logique recommandés excède celui du cours. Des précisions seront apportées sur ce point.

- **Spécialisation 5 : Linguistique Romane**

**L5LFZ041 Langue et littérature occitanes médiévales**

***Si non choisi en UE1 supra***

**Responsable :**  
Mme Hélène CARLES

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
2h CM + 1h TD

**Descriptif :**

La langue d'oc (ou occitan) est une langue issue du latin de l'Antiquité sur le territoire de l'ancienne Gaule. Parlée dès lors dans la moitié sud de la France, elle est écrite depuis le X<sup>e</sup> siècle et a produit au Moyen Âge une très riche littérature. Le cours magistral présentera l'histoire de la langue occitane depuis ses origines jusqu'à ce qu'elle soit évincée à l'écrit par le français pour des raisons de politique linguistique (ordonnance de Villers-Cotterêts promulgué par François 1<sup>er</sup> en 1539). Pour illustrer l'importance de cette littérature d'exception à diffusion européenne, plusieurs textes seront lus en cours, en particulier des extraits de romans et des poésies de troubadours et de trobairitz. Les travaux dirigés proposeront une initiation à la langue à travers la lecture d'extraits variés.

Ce cours ne suppose pas de connaissances préalables et s'adresse à tous les étudiants. Un script et des powerpoints accompagnent le cours.

Ou un enseignement au choix :

UFR d'Études italiennes : à venir

UFR d'Études italiennes : à venir

- **Spécialisation 6 : FLE- Français langue étrangère (pas d'atelier professionnel) :**

Deux cours obligatoires : *Didactique du FLE + Apprentissage réflexif d'une langue inconnue*

## **L5LFG072 Didactique du FLE**

**Responsables :**  
Mme Lucile BLOSER-  
KELKERMANS et  
Mme Camille ESPLENDIU

**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
3h TD

**Descriptif :**

Ce cours a pour but de faire découvrir aux étudiantes et aux étudiants la didactique du FLE. Il sera structuré à partir des objectifs suivants :

- identifier et situer les principales méthodologies en didactique du FLE ;
- prendre conscience des principaux fondements neuropsychologiques de l'apprentissage ;
- construire une unité didactique selon les principes des pédagogies communicative et actionnelle.

**Bibliographie :**

J.-P. CUQ et I. GRUCA, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde* (4<sup>e</sup> édition), Grenoble, PUG, 2017.  
S. DEHAENE, *Apprendre ! Les talents du cerveau, le défi des machines*, Paris, Odile Jacob, 2018.

Apprentissage réflexif d'une langue inconnue :

## **L5GNA1FL Allemand pour FLE**

**Responsable :**  
**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
1h30 TD

**Descriptif :**

Voir UFR d'Études germaniques et nordiques

## **L5IT01FL Italien pour FLE**

**Responsable :**  
**Évaluation :**  
Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**  
1h30 TD

**Descriptif :**

Voir UFR d'Études Italiennes

# SEMESTRE 6

## UE1 : LINGUISTIQUE FRANÇAISE

Un cours au choix parmi les propositions suivantes :

<b>L6LFA012</b>	<b>Étude du français classique, moderne et contemporain (XVIII<sup>e</sup> / XX<sup>e</sup> siècles)</b>
<b>Responsables :</b> Mme Florence MERCIER-LECA et M. Gilles SIOUFFI	<b>Descriptif :</b> L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires. Ces connaissances sont indispensables à celles et ceux qui envisagent les métiers de l'enseignement (CAPES et agrégation) mais aussi à celles et ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivain(e)s travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire.
<b>Évaluation :</b> Contrôle continu intégral	<b>Textes au programme :</b> - L'épistolaire au XVIII <sup>e</sup> siècle : Anthologie de textes distribuée au début du semestre et accessible sur Moodle. - A. CÉSAIRE : <i>Cahier d'un retour au pays natal</i> (Présence africaine).
<b>Volume horaire :</b> 2h CM + 2h TD	<b>Bibliographie :</b> J. DÜRRENMATT, <i>Stylistique de la poésie</i> , Belin. N. FOURNIER, <i>Grammaire du français classique</i> , Belin. R. HENANE, <i>Glossaire des termes rares dans l'œuvre d'Aimé Césaire suivi du Petit lexique de la métaphore</i> - Tome 2, 2020, édition Jean-Michel Place. A. HERSCHBERG PIERROT, <i>Stylistique de la prose</i> , Belin. M. RIEGEL & alii, <i>Grammaire méthodique du français</i> , PUF. G. SIOUFFI, dir., <i>Une histoire de la phrase française</i> , Arles, Actes Sud, 2020.
<b>L6LFA022</b>	<b>Histoire de la langue française des origines à la Renaissance</b>
<b>Responsables :</b> Mme Gabriella PARUSSA Mme Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU	<b>Descriptif :</b> La période allant du moyen français (XIV <sup>e</sup> siècle) à la fin du XVI <sup>e</sup> siècle est un moment d'importantes transformations de la langue et du style, vers le français moderne. Cet enseignement abordera les caractéristiques saillantes de cette évolution autour d'un programme centré sur le genre merveilleux, autour de la figure de Mélusine, et plus largement sur la prose narrative. Cet enseignement est indispensable pour tous les étudiantes et étudiants qui souhaitent mieux connaître les origines de la langue française et mieux comprendre les textes du patrimoine littéraire, ou qui se destinent aux métiers de la culture, de l'édition, des bibliothèques, de l'enseignement et de la recherche.
<b>Évaluation :</b> Contrôle mixte	<b>Textes au programme :</b> <b>Moyen français</b> : Jean d'Arras, <i>Mélusine ou La Noble Histoire de Lusignan</i> , éd. et trad. J.-J. Vincensini, Paris, Le Livre de Poche, 2003 (« Lettres gothiques » 4566). <b>XVI<sup>e</sup> siècle</b> : Joachim Du Bellay, <i>Les Regrets</i> , éd. François Roudaut, Paris, Le Livre de poche, 2002.
<b>Volume horaire :</b> 2h CM+3h TD	<b>Bibliographie :</b> J. DUCOS et O. SOUTET, <i>L'Ancien et le Moyen Français</i> , Paris, PUF, 3 <sup>e</sup> édition 2025. C. MARCHELLO-NIZIA, <i>La Langue française aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles</i> , Paris, Armand Colin, 2005. M.M. FRAGONARD et E. KOTLER, <i>Introduction à la langue du XVI<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Nathan, coll. « 128 », 2000. S. LARDON et M.-C. THOMINE, <i>Grammaire du français de la Renaissance : étude morphosyntaxique</i> , Paris, Garnier, 2009. N. MUEGLER, E. FAYARD, M. THOREL, <i>Du Bellay. Les Regrets</i> , Neuilly, Atlande, 2021.

**L6LFA032****Analyse du discours****Responsables :**

M. Laurent SUSINI et  
Mme Anna ARZOUMANOV

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Cet enseignement propose une introduction aux concepts et démarches de l'analyse du discours. Cette discipline envisage le texte (littéraire ou communicationnel) comme un discours, c'est-à-dire une production langagière toujours située dans un contexte. Le cours propose à la fois des mises au point théoriques sur les notions fondamentales de l'analyse du discours ainsi que des applications pratiques. Il comprend deux volets : un premier fondé sur l'étude d'un corpus littéraire qui vise à interroger les textes en relation avec leurs contextes de production et de réception, un second qui examine un corpus très diversifié de textes de communication (articles de presse, publicités, discours sur les réseaux sociaux, discours politiques ou encore judiciaires).

**Bibliographie :**

P. CHARAUDEAU ET D. MAINGUENEAU (dir.), *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Le Seuil, 2002.

O. DUCROT, *Le dire et le dit*, Paris, Minuit, 1984 (ch. 8, « Esquisse d'une théorie polyphonique de l'énonciation »).

D. MAINGUENEAU, *Analyser les textes de communication*, Paris, Colin, 2007.

D. MAINGUENEAU, *Manuel de linguistique pour les textes littéraires*, Paris, Colin, 2010.

**L6LFA042****Langue et littérature occitanes modernes****Responsable :**

Mme Hélène CARLES

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM + 1h TD

**Descriptif :**

**CM :** Qu'est-ce que l'occitan et en quelle mesure cette langue est-elle encore parlée aujourd'hui ? Quels sont ses usages sociolinguistiques (médias, arts, enseignement) et ses implications identitaires en France et chez ses voisins européens ? Le cours magistral présentera le territoire traditionnel de cette langue historique couvrant la moitié sud de la France. Il abordera sa riche littérature aux époques moderne et contemporaine en prenant appui également sur des enregistrements sonores et des traductions en français moderne.

**TD :** Les travaux dirigés consistent en une approche de l'occitan par la réalisation d'un projet de recherche collaborative. Après une introduction aux méthodes employées, chaque groupe est chargé de réaliser une ou plusieurs tâches relevant de la (socio)linguistique, de la philologie, des études littéraires ou des humanités numériques : édition de texte, commentaire, analyse de phénomènes variés, constitution d'une base numérique... Ces travaux sont intégrés dans un projet de recherche porté par l'enseignant et sont voués à être publiés.

**Bibliographie :**

H. BOYER / P. GARDY (éd.). *Dix siècles d'usages et d'images de l'occitan*, Paris, L'Harmattan, 2001.

**L6LFA052****Lexicologie, lexicographie****Responsable :**

M. Gilles SIOUFFI

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours, constitué d'un CM de 2h et d'un TD de 2h, est une initiation à la lexicologie et à la lexicographie. Il est articulé en deux volets qui seront déclinés en cours magistral comme en travaux dirigés : le premier volet, « Fondamentaux de la lexicologie », recensera les principales perspectives linguistiques qui nous permettent d'aborder les mots et le sens. Nous aborderons les questions de morphologie lexicale, de sémantique, de terminologie, de figement, de changement, de néologie, de dénomination, de figuralité. Le deuxième volet, « Lexicologie appliquée », s'intéressera à tous les domaines qui mettent en œuvre des procédures appliquées aux mots : dictionnaire, traitement automatique, terminographie, discours médiatique, discours littéraire... Les TD prolongent ce second volet par des études pratiques de textes et de documents.

**Bibliographie :**

D. APOTHELOZ, *La construction du lexique français*, Paris, Ophrys, 2002.

G. GROSS, *Les expressions figées en français*, Paris, Ophrys.

A. LEHMANN et F. MARTIN-BERTHET, *Introduction à la lexicologie*, Paris, Nathan.

M.-Fr. MORTUREUX, *La lexicologie, entre langue et discours*, Paris, Sedes.

**L6LFA062****Francophonie et variétés des français****Responsable :**

M. André THIBAUT

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours présente le phénomène de la variation régionale en français, en France d'abord, puis dans les différentes parties de la francophonie. Pour chaque région du monde francophone, on analysera les régionalismes du point de vue de leur formation et de leur histoire. En outre, plusieurs aspects sociolinguistiques seront abordés (basilecte, mésolecte, acrolecte ; appropriation et vernacularisation ; diglossie et polyglossie). Dans le TD, les étudiants seront initiés aux techniques d'enquêtes sur le terrain et apprendront à cartographier les résultats.

**Bibliographie :**

<https://www.dropbox.com/scl/fi/dddaoy1gk15n0ophnld7l/francophoniebibliographie.pdf?rlkey=38r27hc9njqvczfcwqkxzw8&e=1&dl=0>

Les lectures au programme seront mises à disposition dans Moodle chaque semaine pendant tout le semestre.

**UE2 : LINGUISTIQUE GÉNÉRALE**

Deux cours obligatoires :

**L6LF16SL****Typologie linguistique****Responsable :**

Mme Sonia CRISTOFARO

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM

**Descriptif :**

Ce cours traite les notions et les méthodes fondamentales en typologie linguistique, dans le cadre de l'approche fonctionnaliste issue de la recherche de Joseph Greenberg (comparaison des langues, universaux du langage, méthodes d'échantillonnage des langues, motivations fonctionnelles et compétition de motivations), aussi bien que certains des principaux phénomènes grammaticaux étudiés dans cette approche, par exemple les systèmes d'alignement et les corrélations entre ordres des mots.

**Bibliographie :**

Bernard COMRIE, *Language universals and linguistic typology*, 2<sup>e</sup> ed., Oxford, Blackwell, 1989.

William CROFT, *Typology and Universals*, 2<sup>e</sup> ed., Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

Des références supplémentaires seront communiquées pendant le cours.

**L6LF26SL****Syntaxe générale****Responsable :**

Mme Sonia CRISTOFARO

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

1h CM+1h TD

**Descriptif :**

Ce cours examine les principales catégories syntaxiques utilisées dans la description des langues du monde, par exemple tête et modificateurs, relations grammaticales (sujet, objet direct) et parties du discours (nom, verbe, adjectif). Ces catégories seront illustrées sur la base d'une variété des langues appartenant à des familles et des zones géographiques différentes. L'accent sera porté sur les critères structurels et fonctionnels qui peuvent être utilisés pour identifier les différentes catégories, aussi bien que sur leur applicabilité inter-linguistique.

**Bibliographie :**

D. CREISSELS, *Syntaxe générale*, 2 vols, Paris, Hermès, 2006.

M. TALLERMANN, *Understanding Syntax*, 5<sup>e</sup> ed., Routledge, New York, 2020.

Des références supplémentaires seront communiquées pendant le cours.

## UE3 : LINGUISTIQUE COMPUTATIONNELLE

---

Un enseignement au choix parmi les propositions suivantes :

### L6SOIAAU

### IA Hybride et Apprentissage Automatique pour les SHS (UFR SISH)

**Responsable :**

Mme Victoria EYHARABIDE

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Ce cours approfondit les bases de l'intelligence artificielle (IA) en mettant l'accent sur les méthodes d'apprentissage automatique et leur évolution vers des approches hybrides, combinant données statistiques et connaissances structurées.

La première partie du cours explore les algorithmes classiques de machine learning à l'aide de bibliothèques python comme Scikit-learn et MLxtend : arbres de décision, SVM, k-plus proches voisins (KNN), règles d'association (apriori) et clustering (k-means). Le cours introduit également les représentations vectorielles du langage (TF-IDF, embeddings), permettant de modéliser le contenu sémantique des textes.

La seconde partie s'intéresse aux limites des modèles d'apprentissage profond, souvent performants mais opaques et peu interprétables, notamment en ce qui concerne la compréhension sémantique. Le cours introduit alors l'IA hybride, qui combine apprentissage automatique et méthodes symboliques. L'accent est mis sur l'utilisation de bases de connaissances et ontologies pour structurer ou contraindre l'apprentissage, permettant aux modèles de raisonner, pas seulement à corrélérer des données.

L'objectif est de fournir aux étudiant(e)s en sciences du langage une compréhension critique et pratique de l'IA, en explorant des applications concrètes dans le traitement du langage naturel, l'analyse sémantique, ou l'extraction d'information.

**Bibliographie :**

Aurélien Geron (2023). *Machine Learning avec Scikit-Learn*. 3e éd.: Mise en oeuvre et cas concrets.

Garcez, A. D. A., Gori, M., Lamb, L. C., Serafini, L., Spranger, M., & Tran, S. N. (2019). *Neural-symbolic computing: An effective methodology for principled integration of machine learning and reasoning*. arXiv preprint arXiv:1905.06088.

### L6SOSTAT

### Statistiques inférentielles pour les sciences du langage (UFR SISH)

**Responsable :**

M. Jean-Claude PENA

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Statistique inférentielle. Dans ce cours seront abordées les notions suivantes : probabilité et variable aléatoire, Lois Binomiale, de Poisson et Normale, Test du Chi<sup>2</sup>, estimation et intervalle de confiance, tests d'homogénéité d'échantillons, tableau de contingence. Corrélation et application. Le but est de donner à l'étudiant des outils minimaux quant à l'analyse plus rigoureuse d'une situation simple et très concrète. Les exemples étudiés seront en lien avec les sciences humaines et sociales afin d'aborder les bases des mathématiques sociales. Les travaux dirigés permettront un apprentissage du logiciel R et une utilisation avancée du tableur.

**Bibliographie :**

Frédéric BERTRAND, Myriam MAUMY-BERTRAND, *Initiation à la statistique avec R*, Dunod 2010.

Bernard DESGRAUPES, *Le livre de R, apprentissage et référence*, Vuibert edition, 2012.

## UE4 : LINGUISTIQUE ET LANGUE VIVANTE

---

Deux cours obligatoires : *un cours de langue vivante au choix + Méthode en linguistique*

*La langue vivante est à choisir au sein de l'ensemble de l'offre proposée par la Faculté des Lettres (UFR de langue, SIAL).*

### L6LF46SL

### Méthode en linguistique

**Responsable :**

M. Antoine GAUTIER

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h TD

**Descriptif :**

Ce cours se compose de travaux dirigés destinés à faire acquérir ou à consolider les principes méthodologiques des études en sciences du langage. Il privilégie des études de cas concrètes, outillées ou non, principalement sur la morphosyntaxe du français, mais également dans d'autres domaines linguistiques et sur d'autres langues.

**Bibliographie :**

A. ABEILLE et D. GODARD, *Grande grammaire du français*, Arles, Actes Sud, 2021.

R. MARTIN, *Comprendre la linguistique*, Paris, Presses universitaires de France, 2018.

## UE5 : SPECIALISATION

---

Un enseignement au choix parmi les cinq spécialisations suivantes (suite spécialisation du semestre 5) :

- **Spécialisation 1 : Informatique**

### L6SOIATL

### IA traitement langage (UFR SISH)

**Responsable :**

Sophie ROBERT-HAYEK

**Évaluation :**

Contrôle mixte

**Volume horaire :**

2h CM+2h TD

**Descriptif :**

Le cours a pour objectif d'initier les étudiants aux approches computationnelles pour l'analyse du langage naturel, notamment à l'aide de l'apprentissage profond. Après une présentation des concepts clés de l'apprentissage profond et des grands modèles de langage, le cours explorera les techniques de projection lexicométrique et sémantique des textes, la mise en place de modèles permettant l'analyse du langage naturel (taggage des parties du discours, reconnaissance des entités nommées, etc.). Le cours se terminera par une présentation des avancées récentes dans le domaine de la génération de langage naturel (GPT et BERT).

Les concepts seront mis en pratique lors de travaux pratiques réalisés en Python, à travers la manipulation de données textuelles dans différents formats, l'utilisation de bibliothèques standards pour l'analyse du langage naturel (Spacy, Stanza), la mise en place de réseaux neuronaux pour le plongement sémantique (BERT, sBert, USE) et l'utilisation de réseaux neuronaux pour générer du langage (langchain, ollama).

**Bibliographie :**

. Jurafsky, Daniel, and James H. Martin. *Speech and Language Processing*. 3rd ed., 2024. Disponible librement en ligne : <https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/>.

Tunstall, Lewis, Leandro von Werra, and Thomas Wolf. *Natural Language Processing with Transformers*. Revised ed., O'Reilly Media, 2022.

Chollet, François. *Deep Learning with Python*. 2nd ed., Manning Publications, 2021.

- **Spécialisation 2 : Littérature**

UFR de Littérature française et comparée : 1 enseignement au choix

**L6LI32LM**

**Littérature française du Moyen Âge et de la Renaissance**

**Responsables :**

M. Jean-René VALETTE et M. Paul-Victor DESARBRES

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM + 3h TD

**Descriptif :**

**1/ Programme pour le Moyen Âge : *Les romans du Graal entre écriture sérielle et pensée médiévale***

Au sein de l'ample littérature qui émerge au tournant des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, du *Perceval* de Chrétien de Troyes à la *Queste del Saint Graal*, les « scènes du Graal » forment un corpus particulier, isolable en tant que tel, qui se reconduit d'œuvre en œuvre. Fortement empreinte de théâtralité, leur poésie détache ces séquences remarquables (cortèges liés à un service de table aristocratique, apparitions divines, para-liturgies, hiérophanies etc.), et les place *en transcendance* vis-à-vis de la monodie diégétique, les érigeant en de purs moments de représentation auxquels sont confrontés les héros chevaleresques. En s'inscrivant d'emblée dans un mouvement de réécriture, ces séquences privilégiées se prêtent à une lecture non plus simplement linéaire, mais tabulaire ; la transtextualité chère à G. Genette, cette forme de « transcendance textuelle » qui rapporte tel texte à tel autre et qui invite à comparer les scènes les unes aux autres, s'y déploie de manière remarquable. A mesure que cette littérature se développe, les apparitions du Graal en appellent à une transcendance d'ordre religieux, ainsi que l'a montré J. Frappier, qui voit dans la progressive *cléricalisation* du rébus emblématique inventé par Chrétien de Troyes (une épée périlleuse, une lance qui saigne, un graal, un tailloir d'argent) le « principe d'unité » de cette vaste matière, « saisi[e] à travers les variations de thèmes et de motifs fondamentaux ».

À la lumière de cette triple *transcendance* – textuelle, fictionnelle et socio-historique –, il s'agira de s'interroger sur les lois et les enjeux qui gouvernent la réécriture de ces *dispositifs* (G. Agamben) en étudiant la manière dont les scènes du Graal engagent non seulement une *poétique* mais une *pensée* de la sérialité. Il s'agira en particulier de se demander en quoi elles constituent, au XII<sup>e</sup> et au XIII<sup>e</sup> siècle, « l'expression narrative, imaginaire, littéraire du questionnement moral, philosophique et religieux » (D. Poirion).

**Œuvre :** *Les Métamorphoses du Graal. Anthologie*, choix de textes, traduction et présentation C. Lachet, coll. GF.

**2/ Programme pour le XVI<sup>e</sup> siècle :**

**Les Essais de Montaigne, ou le livre inclassable**

En publiant à partir de 1580 un livre qui s'inscrit dans une tradition littéraire mais ne ressemble à aucun autre, Montaigne inaugure un nouveau genre littéraire, l'essai. Il retouche plusieurs fois son œuvre, jusque dans l'Exemplaire de Bordeaux, exemplaire imprimé pourvu de nombreuses augmentations textuelles qui sert de base à l'édition au programme. Dans le livre I, tout en présentant déjà ses intuitions fortes sur l'inconstance et la faiblesse de l'être humain et sur la variété du monde, Montaigne propose des chapitres d'une extraordinaire variété thématique (l'amitié, le langage, l'imagination, la mort, la politique, la diplomatie, l'éducation, l'histoire...) et pratique déjà une esthétique de la bigarrure. A l'automne de la Renaissance, il conçoit une forme correspondant à son humeur et à son époque - traversées par le doute.

**Œuvre :** Montaigne, *Essais I*, édition d'Emmanuel Naya, Delphine Reguig et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, 2009, coll. Folio classique n°4893

**L6LI33LM****Littérature contemporaine****Responsable :**

M. Maxime DECOUT

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM + 3h TD

**Descriptif :****Dispositifs, protocoles et performances : contraintes du réel et de l'écriture chez Levé, Clerc et Calle**

Ce cours explore comment Édouard Levé, Thomas Clerc et Sophie Calle transforment la vie quotidienne en "performances" artistiques, en faisant de la contrainte non seulement un moteur de création, mais aussi une règle d'écriture. Leurs textes rendent compte d'actions, d'inventaires, de dispositifs ou de protocoles qui, une fois consignés, deviennent eux-mêmes des performances scripturales : l'écriture se plie aux exigences de la démarche, épouse ses cadres et en prolonge la portée. Nous analyserons comment, chez ces auteurs, la vie devient à la fois matériau, scène et contrainte pour l'écriture, et comment la performance vécue impose à l'écriture ses propres limites, ses rythmes et ses formes.

**Bibliographie**Édouard Levé, *Œuvres*, P.O.L, « #formatpoche », 2015.Édouard Levé, *Autoportrait*, P.O.L, « #formatpoche », 2013.Thomas Clerc, *Intérieur*, Gallimard, Paris, Folio, 2017.Sophie Calle, *Des histoires vraies*, Arles, Actes Sud, 2023.**L6LI34LM****Littérature française des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles****Responsable :**

M. Christophe PRADEAU

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM + 3h TD

**Descriptif :****Le romanesque de la vocation**

L'idée de vocation informe le roman moderne. C'est également l'une des composantes du romanesque, de cette disposition d'esprit qui consiste à rêver sa vie, et éventuellement à la vivre, aux dimensions du roman. Le cours portera moins sur le roman de la vocation que sur son reflux ou son éloignement, en prenant appui sur des œuvres qui instruisent, chacune selon ses modalités propres, le procès de l'imaginaire des vies vouées.

**Bibliographie**Gustave Flaubert, *L'Education sentimentale* [1869], éd. Pierre-Marc de Biasi, Paris, Le Livre de Poche, coll. "Classiques", 2002.Jean-Paul Sartre, *Les Mots* [1964], Paris, Gallimard, coll. "Folio", 1972.Georges Perec, *Les Choses* [1965], 10/18, coll. "Domaine français", 2005.**L6LI35LM****Littérature française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles****Responsables :**

Mme Christine NOILLE et

M. Renaud BRET-VITTOZ

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM + 3h TD

**Descriptif :****XVII<sup>e</sup> siècle : Plaire et instruire : les jeux de la morale et de la littérature**- La Fontaine, *Fables* (livres I-VI), éd. J.-C. Darmon et S. Gruffat, Livre de Poche Classiques- La Bruyère, *Les Caractères*, éd. E. Bury, Livre de Poche Classiques**XVIII<sup>e</sup> siècle : Méchants et antagonistes au théâtre**- Marivaux, *La Fausse Suivante*, éd. Ch. Martin, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2018.- Gresset, Jean-Baptiste, *Le Méchant* [1745], comédie, *Répertoire du Théâtre français*, par M. Petitot, Paris, Foucault libraire, 1817, t.14, p. 36-160. Téléchargeable sur gallica :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5457813w/f43.image.r=Gres-set%20Le%20M%C3%A9chant>

- Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, éd. V. Yvernault, (avec *Le Barbier de Séville* et *La Mère coupable*) Paris, Gallimard, "Folio théâtre", 2024.

**L6LI36LM****Des classiques aux modernes****Responsable :**

M. Romain ENRIQUEZ

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM + 3h TD

**Descriptif :****Écrire le désir chez les femmes de lettres XVII<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècle**

Depuis les écrits de Christine de Pizan au Moyen Âge se développe une conscience de la femme de lettres qui se construit à la fois dans l'obstacle et le dialogue avec les représentations masculines, particulièrement sur la question du désir. On abordera les textes de femmes qui s'emparent de ce sujet, leurs stratégies et modes d'action, les représentations intellectuelles et morales qu'elles expriment et la réception par les contemporains de ces œuvres souvent jugées transgressives. Au-delà des références ci-dessous, seront explorées des formes littéraires variées (poésies, contes, journaux intimes...) du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.

**Bibliographie :**

Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, éd. Jean Mesnard, Flammarion.  
 Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne*, éd. Martine Reid, Folio Gallimard.  
 Rachilde, *Monsieur Vénus*, éd. Martine Reid, Folio Gallimard.  
 Violette Leduc, *Thérèse et Isabelle*, Folio Gallimard.

**L6LI39FR****Études comparatistes****Responsable :**

Mme Danielle PERROT-CORPET

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h CM + 3h TD

**Descriptif :****Solitude et communauté dans le roman du XX<sup>e</sup> siècle : questions de genre (*gender*) et questionnement *queer***

Dans un corpus romanesque dans lequel les récits sont construits sur une opposition entre la « solitude », l'isolement de certains personnages dans et par rapport à des « communautés » de différents ordres, l'accent sera mis sur une étude de cette opposition à partir des catégories de genre – en tant que catégorie d'analyse critique permettant de désigner des dispositifs de différenciation stigmatisants ou discriminants – pour s'intéresser à la façon dont les textes du corpus perturbent les catégories binaires de la détermination genrée (les rendent *queer*).

**Bibliographie**

- Carson McCullers, *The Heart is a Lonely Hunter* [1940], Londres, Penguin, collection "Penguin Classics", 2018.  
*Le Cœur est un chasseur solitaire*, suivi de *Écrivains, écriture et autres propos*, Paris, Stock, "La Cosmopolite", 2017, trad. F. Nathan.  
 - Marguerite Duras, *Le Vice-consul* [1966], Paris, Gallimard, collection "L'Imaginaire", 2019.  
 - Christa Wolf, *Medea. Stimmen* [1996], Berlin, Suhrkamp, 2010.  
*Médée. Voix.* [1997], Paris, Stock, collection "La Cosmopolite", trad. A. Lance, R. Lance-Otterbein, 2019.

- **Spécialisation 3 : Langues anciennes**

UFR de Latin :

L6LTZ305	Latin pour débutants 3 <sup>e</sup> année
L6LTZ303	Latin pour confirmés 3 <sup>e</sup> année
L6LTZ315	Apprentissage accéléré (= niveau débutant)
L6LTZ304	Littérature et religion à Rome
L6LTZ306	Littérature, religion et société du III <sup>e</sup> au IX <sup>e</sup> siècle
L6LTZ309	Doctrines littéraires, morales et politiques
L6LTZ310	Littérature et culture latines de la Renaissance
L6LTZ388	Contacts de langue dans le monde méditerranéen

UFR de Grec :

L6GRZ108	Grec ancien pour non spécialiste niveau 1
L6GRZ128	Grec ancien pour non spécialiste niveau 2
L6GRZ138	Grec ancien pour non spécialiste niveau 3
L6GRZ148	Textes et cultures de la Perse et de l'Inde
L6GRZ168	Héritage du vocabulaire grec

- **Spécialisation 4 : Sciences humaines**

L6LF36SL	Enseigner la grammaire française
<b>Responsable :</b> Mme Odile LECLERCQ	<b>Descriptif :</b> Selon les publics de locuteurs et les situations d'apprentissage, l'enseignement de la grammaire ne possède pas les mêmes objectifs, ni les mêmes méthodes. C'est pourquoi le cours combine deux points de vue complémentaires correspondant chacun au couplage d'une heure de CM et de TD. Le premier volet du cours est consacré à l'enseignement de la grammaire dans un contexte scolaire majoritairement francophone natif. Depuis quand, comment et pourquoi enseigne-t-on, en France, la grammaire à des élèves qui sont déjà compétents dans leur langue ? Quelle place la grammaire peut-elle se faire entre l'enseignement des techniques d'expression et l'analyse littéraire ? Enfin, et surtout, quelle grammaire peut-on (ou doit-on) enseigner aux élèves ? Il s'agit, dans le deuxième volet, d'aborder les difficultés d'appropriation de la métalangue et de la description grammaticale par des locuteurs non-natifs. Faut-il un métalangage unique pour enseigner la langue française ? Si oui, lequel ? Que faire des descriptions grammaticales du français qui ciblent uniquement les éléments problématiques pour les apprenants allophones ? Quelle place accorder à la grammaire contrastive ?  <b>Bibliographie :</b> G. SIOUFFI et D. VAN RAEMDONCK, <i>100 fiches pour comprendre les notions de grammaire</i> , Bruxelles, De Boeck, 3 <sup>e</sup> éd., 2017. R. TOMASSONE, <i>Pour enseigner la grammaire</i> , Paris, Delagrave, 1998. D'autres références seront communiquées en cours.
<b>Évaluation :</b> Contrôle continu intégral	
<b>Volume horaire :</b> 2h CM et 2h TD	

- **Spécialisation 5 : Linguistique romane**

L6LFZ042	Langue et littérature occitanes modernes
<b>Responsable :</b> Mme Hélène CARLES	<b>Si non choisi en UE1 supra</b>  <b>Descriptif :</b> <b>CM :</b> Qu'est-ce que l'occitan et en quelle mesure cette langue est-elle encore parlée aujourd'hui ? Quels sont ses usages sociolinguistiques (médias, arts, enseignement) et ses implications identitaires en France et chez ses voisins européens ? Le cours magistral présentera le territoire traditionnel de cette langue historique couvrant la moitié sud de la France. Il abordera sa riche littérature aux époques moderne et contemporaine en prenant appui également sur des enregistrements sonores et des traductions en français moderne. <b>TD :</b> Les travaux dirigés consistent en une approche de l'occitan par la réalisation d'un projet de recherche collaborative. Après une introduction aux méthodes employées, chaque groupe est chargé de réaliser une ou plusieurs tâches relevant de la (socio)linguistique, de la philologie, des études littéraires ou des humanités numériques : édition de texte, commentaire, analyse de phénomènes variés, constitution d'une base numérique... Ces travaux sont intégrés dans un projet de recherche porté par l'enseignant et sont voués à être publiés.  <b>Bibliographie :</b> H. BOYER / P. GARDY (éd.). <i>Dix siècles d'usages et d'images de l'occitan</i> , Paris, L'Harmattan, 2001.
<b>Évaluation :</b> Contrôle continu intégral	
<b>Volume horaire :</b> 2h CM + 1h TD	

Ou un enseignement au choix :

UFR d'Études italiennes : **à venir**

UFR d'Études italiennes : **à venir**

- **Spécialisation 6 : FLE- Français langue étrangère** : deux cours obligatoires

## L6LI71LM

### Initiation à l'histoire culturelle

**Responsable :**

Mme Sophie BASCH

**Évaluation :**

Contrôle mixte

Rattrapage en session 2

**Volume horaire :**

2h CM+1h30 TD

**Descriptif :**

**Littérature et arts : la naissance du journalisme artistique**

Ce cours, conçu comme une initiation à l'histoire culturelle, propose une traversée de l'histoire littéraire du XIX<sup>e</sup> siècle en parallèle avec l'histoire de l'art. Depuis les *Salons* de Diderot, au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'étude de la littérature et des arts ne peut moins que jamais s'envisager séparément. L'historien de l'art du XIX<sup>e</sup> siècle doit se faire historien de la littérature, tout comme les littéraires ne peuvent se passer de l'intelligence des arts. L'histoire de l'art du XIX<sup>e</sup> siècle se confond en grande partie avec la critique d'art des écrivains, Stendhal, Baudelaire, Zola, Huysmans, Laforgue, Mirbeau... Les romans de l'artiste, du *Chef d'œuvre inconnu* de Balzac à *L'Œuvre* de Zola en passant par *Manette Salomon* d'Edmond de Goncourt (trois des œuvres au programme des TD), se multiplient ; *À la Recherche du temps perdu* ne peut se comprendre sans les nombreuses références picturales de Proust dont la réflexion sur la littérature est indissociable de la réflexion sur l'art, elle-même tributaire de l'essor de la bourgeoisie. Paris, capitale du XIX<sup>e</sup> siècle selon Walter Benjamin, capitale des XIX<sup>e</sup> siècles suivant Christophe Charle, était alors au cœur de la modernité, concept inventé par Baudelaire, dont nous suivrons l'émergence et les développements. Le cours accordera cette année une attention particulière aux grandes revues d'art du XIX<sup>e</sup> siècle (la *Gazette des beaux-arts* et *L'Art*, en particulier) mais aussi aux grands quotidiens, hebdomadaires et mensuels, où les écrivains exercèrent leur critique d'art. Ces revues et journaux sont désormais tous disponibles sur Gallica.

Honoré de BALZAC, *Le Chef d'œuvre inconnu*, édition d'Adrien Goetz, Paris, Gallimard, coll. Folio classique, 2005

Edmond et Jules de GONCOURT, *Manette Salomon*, édition d'Adrien Goetz, préface de Michel Crouzet, Paris, Gallimard, coll. Folio classique, 1996

Émile ZOLA, *L'Œuvre*, édition d'Henri Mitterrand, préface de Bruno Foucart, Paris, Gallimard, coll. Folio classique, 2020

## L6LFG073

### Phonie et graphie

**Responsable :**

M. Kirill ILINSKI

**Évaluation :**

Contrôle continu intégral

**Volume horaire :**

2h TD

**Descriptif :**

Ce cours vise à préparer les futurs enseignants de FLE aux difficultés qu'ils vont rencontrer dans l'enseignement de la phonétique française. Il inclut un aspect théorique (théorie du phonème), un aspect systématique (description des phonèmes et de leurs graphies, syllabation, liaison et enchaînement, accentuation) et un aspect proprement méthodologique (problèmes didactiques liés aux particularités de la phonétique française). Les cours théoriques seront accompagnés d'exercices d'application.

**Bibliographie :**

F. CARTON, *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Dunod, 1991.

M. GRAMMONT, *Traité de phonétique*, Paris, Delagrave, 1971.

P. R. LÉON, *Phonétisme et prononciations du français*, Paris, A. Colin, 2001.

# Vos Bibliothèques

## La Bibliothèque de Sorbonne Université

<https://www.sorbonne-universite.fr/bu>

Catalogue et compte lecteur : <http://primo.sorbonne-universite.fr>

Empruntez un **nombre illimité de documents** pour **4 semaines renouvelables**.

**Renouvelez** et gérez vos emprunts à l'aide de votre **compte lecteur** (<http://primo.sorbonne-universite.fr>)

L'application **Affluences** ([www.affluences.com](http://www.affluences.com)) vous permet, en temps réel, de connaître les horaires de vos BU, de vérifier l'affluence et de réserver vos salles de travail en groupe.

2 Bibliothèques du réseau, sur vos lieux de cours, vous proposent des collections en Lettres :

- **Bibliothèque universitaire Malesherbes**  
Langues et littératures française, latine et grecque, histoire ancienne et contemporaine  
**Adresse** : 108, boulevard Malesherbes - 75017 Paris  
**Ouverte** du lundi au vendredi de 8h30 à 20h (horaires réduits pendant les vacances)  
**Contact** : [bu-malesherbes@sorbonne-universite.fr](mailto:bu-malesherbes@sorbonne-universite.fr)
- **Bibliothèque universitaire Clignancourt**  
Histoire, géographie, philosophie et sociologie ; langues, littératures et civilisations anglaises, ibériques et latino-américaines, langues étrangères appliquées  
**Adresse** : 2, rue Francis-de-Croisset - 75018 Paris  
**Ouverte** les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 19h, le mardi de 9h à 20h et le samedi de 10h à 17h30. Fermée pendant les vacances universitaires.  
**Contact** : [bu-clignancourt@sorbonne-universite.fr](mailto:bu-clignancourt@sorbonne-universite.fr)

## Les bibliothèques des UFR

Bibliothèques de l'UFR de langue française - en Sorbonne	
Bibliothèque UFR	54, rue Saint Jacques - UFR de langue française – Rez-de-chaussée
Bibliothèque de linguistique	54, rue Saint Jacques - Escalier I - 2e étage - Salle F657
Bibliothèque de linguistique occitane et romane (BLOR- ex Ceroc)	16, rue de la Sorbonne - îlot Champollion - 4e étage
Contact	<a href="mailto:lettres-languefrancaise-bibliotheques@sorbonne-universite.fr">lettres-languefrancaise-bibliotheques@sorbonne-universite.fr</a>
Web	<a href="https://lettres.sorbonne-universite.fr/les-bibliotheques-associees-de-lettres">https://lettres.sorbonne-universite.fr/les-bibliotheques-associees-de-lettres</a>

### UFR de Latin

Contact : [Latin.bibliotheque@gmail.com](mailto:Latin.bibliotheque@gmail.com) / 01.40.46.26.41

- **Bibliothèque de l'UFR de latin** : Sorbonne, escalier E, 3e étage, niveau G

### UFR de Grec

- **Bibliothèque de l'Institut d'études grecques** : 16 rue de la Sorbonne, 2e étage  
Horaires d'ouverture indiqués sur l'ENT de l'UFR de grec

## D'autres bibliothèques parisiennes :

**Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne** : 17, rue de la Sorbonne - 75005 Paris

**Contact** : 01 40 46 30 97 / [info@bis-sorbonne.fr](mailto:info@bis-sorbonne.fr)

Accessible à partir de la L3, sur inscription.

<https://www.bis-sorbonne.fr>

**Bibliothèque Sainte-Geneviève**

**Bibliothèque Sainte Barbe**

**Bibliothèque Publique d'Information**

**Bibliothèque Nationale de France** : site François-Mitterrand

# Mobilité internationale

## Erasmus+

- Les UFR de Langue française et de Sociologie et informatique pour les sciences humaines sont partie prenante du réseau Erasmus+, qui offre aux étudiantes et aux étudiants la possibilité d'aller étudier un semestre ou une année entière à l'étranger, dans une autre université européenne partenaire, tout en validant leur diplôme en Sorbonne.
- Les accords s'étendent à la majorité des pays de l'UE et concernent tous les parcours incluant des enseignements dispensés par ces deux UFR.
- L'UFR de Sociologie et d'informatique pour les sciences humaines dispose de quelques accords spécifiques.
- Ils permettent d'aller suivre pendant une période significative des cursus en français (par exemple en Belgique francophone ou en Croatie), en anglais (au Royaume-Uni, dans les pays scandinaves, aux Pays-Bas, etc.), ou dans d'autres langues : allemand, grec, langues scandinaves, langues slaves ou langues romanes (en Espagne ou en Italie).
- La liste des établissements avec lesquels les deux UFR ont des accords peut être envoyée sur demande par le service des relations internationales : [erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr](mailto:erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr)
- La maîtrise de la langue n'est pas un critère de sélection, mais le bon sens exige d'avoir un bon niveau dans la langue du pays de séjour ou de la travailler au préalable afin de pouvoir suivre les cours et faire les travaux exigés. Les universités d'accueil dispensent souvent des cours intensifs de langue avant la rentrée universitaire.
- Une bourse à la mobilité est accordée (120 euros) qui, le cas échéant, peut être complétée par une bourse attribuée sur critères sociaux (Ministère de l'Éducation nationale ou région).
- Cette opportunité, qui concerne surtout l'année de L3 ou les années de Master, est une occasion exceptionnelle d'élargir son horizon : elle permet, sans interrompre le cursus en Sorbonne, de découvrir un autre cadre universitaire et d'autres approches méthodologiques, de mettre en perspective le système universitaire français et ses modalités d'évaluation, de progresser dans une ou plusieurs langues étrangères, enfin de renforcer son autonomie intellectuelle et personnelle. Elle permet également d'intégrer une expérience internationale dans son CV.
- Un départ en 2020-2021 se prépare dès l'année 2019-2020, moment où s'opère dans chaque UFR la sélection des candidats au départ pour l'année suivante. Le dossier de candidature doit être constitué dès le premier semestre et rendu à la fin de 2019 (à une date qui sera publiée par le service des relations internationales à l'automne 2019). Celui-ci contient, outre les résultats académiques, une lettre de motivation qui doit prouver l'appétence du candidat au départ et la cohérence du projet de séjour Erasmus+.

## Relations internationales

- De nombreux accords bilatéraux ont été signés par Sorbonne Université avec des pays variés hors UE dans le cadre des Relations internationales. Des séjours d'un ou deux semestres sont possibles.
- L'étudiante ou l'étudiant est régulièrement inscrit(e) à Sorbonne Université, il peut bénéficier d'une bourse d'études associée à la convention.
- Une certaine sélection des candidats est opérée en fonction de leur motivation et les résultats aux examens.
- Un bon niveau dans la langue du pays d'accueil est requis, les pays anglophones exigent généralement un examen de langue (TOEFL).
- **Contacts :**  
Questions administratives Erasmus : [erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr](mailto:erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr)  
Questions administratives Relations internationales : [contact.ri@paris-sorbonne.fr](mailto:contact.ri@paris-sorbonne.fr)  
Aspects pédagogiques :  
Pour l'UFR de Langue française :  
Odile LECLERCQ : [odile.leclercq@sorbonne-universite.fr](mailto:odile.leclercq@sorbonne-universite.fr)  
Pour l'UFR de Sociologie :  
Sébastien MOSBAH-NATANSON : [sebastien.mosbah\\_natanson@sorbonne-universite.fr](mailto:sebastien.mosbah_natanson@sorbonne-universite.fr)

# Contacts

La Licence Sciences du langage est organisée sous la responsabilité conjointe de deux UFR :

## L'UFR de Langue française :

Directeur : **Professeur Philippe MONNERET**

	Coordonnées des secrétariats		
	Licence 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>e</sup> années		Licence 3 <sup>ème</sup> année
Contact :	<i>A venir</i>	Leïla HOCINI	Sophie PORCHERON
Coordonnées :	<b>Centre universitaire Malesherbes</b> 108 boulevard Malesherbes - 75017 Paris 3 <sup>e</sup> étage L1 : Bureau 327 / L2 : Bureau 328		<b>Site Sorbonne</b> 1, rue Victor Cousin-75005 Paris Escalier G, rez-de-chaussée
Téléphone :	01 43 18 41 37	01 43 18 41 38	01 40 46 25 26
Courriel :	<a href="mailto:lettres-languefrancaise-malesherbes@sorbonne-universite.fr">lettres-languefrancaise-malesherbes@sorbonne-universite.fr</a>		<a href="mailto:lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr">lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr</a>
Horaires :	Lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 14h-16h30 (Fermé au public : le lundi matin et vendredi après-midi)		Lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 14h-16h30 (Fermé au public : le lundi matin et vendredi après-midi en début de semestre)

La liste des enseignantes et enseignants de l'UFR est accessible depuis le site web de la Faculté des Lettres : Les UFR/ UFR Langue française/ Les enseignants. Elle figure également dans l'adressier pédagogique, diffusé chaque année sur l'ENT étudiant : Mon UFR/ UFR Langue française/ Contacts.

## L'UFR de Sociologie et informatique pour les sciences humaines

Directeur : **Professeur Pierre DEMEULENAERE**

Responsable administrative : **Sherhazed LAKAF**

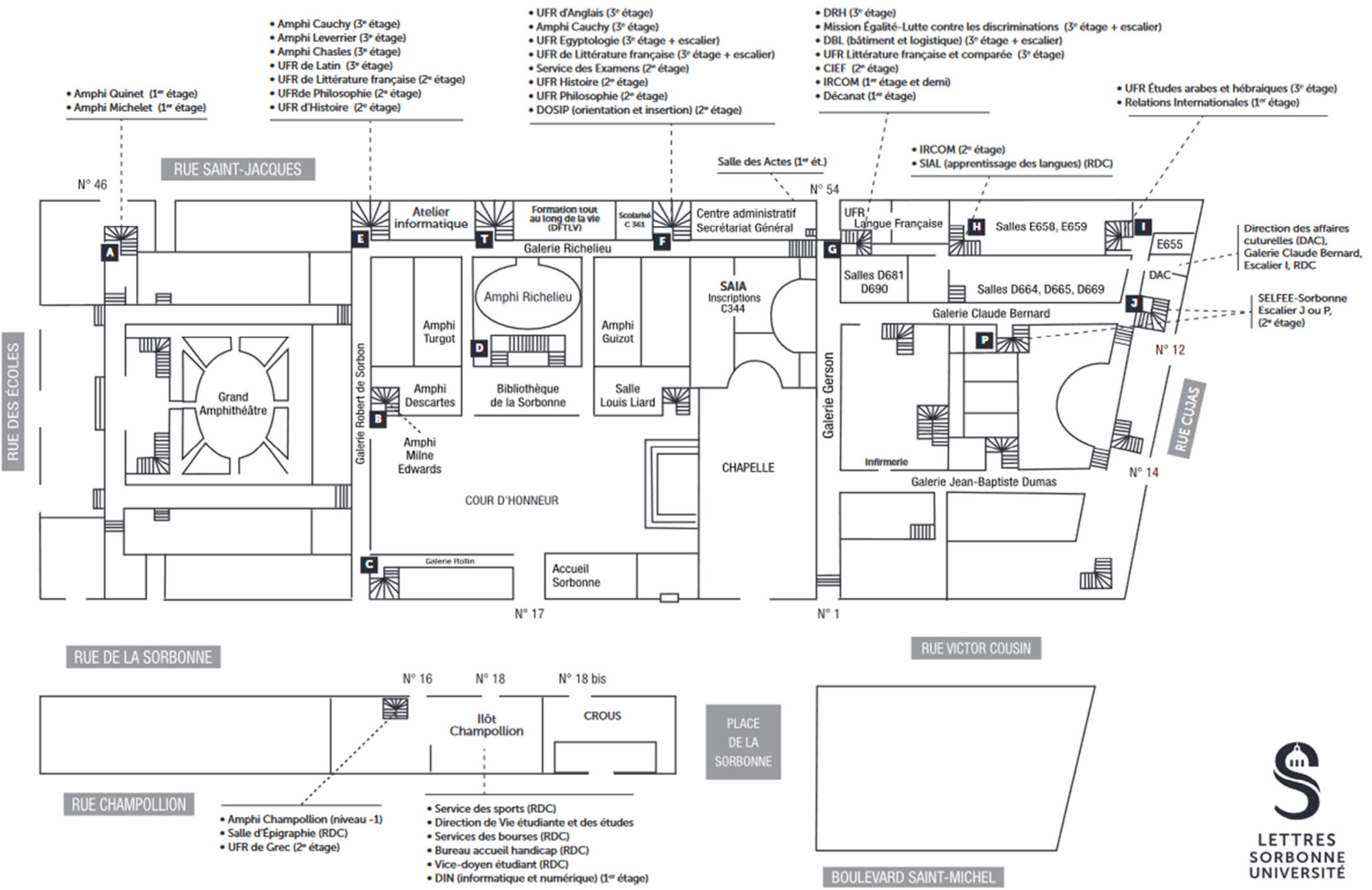
	Coordonnées des secrétariats	
	Licence 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>e</sup> années	Licence 3 <sup>ème</sup> année
Contact :	Jennifer SARNOUK	Anastazija DZERDZ-GAVRILOV
Coordonnées :	<b>Centre universitaire Malesherbes</b> 108 boulevard Malesherbes - 75017 Paris 3 <sup>ème</sup> étage Bureau A316	<b>Site Maison de la Recherche</b> 28 rue Serpente-75006 Paris 2 <sup>ème</sup> étage Bureau D207
Téléphone :	01 43 18 40 62	01 53 10 58 30
Courriel :	<a href="mailto:lettres-Sociologie-Informatique-secretariat@sorbonne-universite.fr">lettres-Sociologie-Informatique-secretariat@sorbonne-universite.fr</a>	
Horaires :	Lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 13h30-16h30 Fermé au public : le lundi et vendredi après-midi	Lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 13h30-16h30 Fermé au public : le lundi et vendredi après-midi

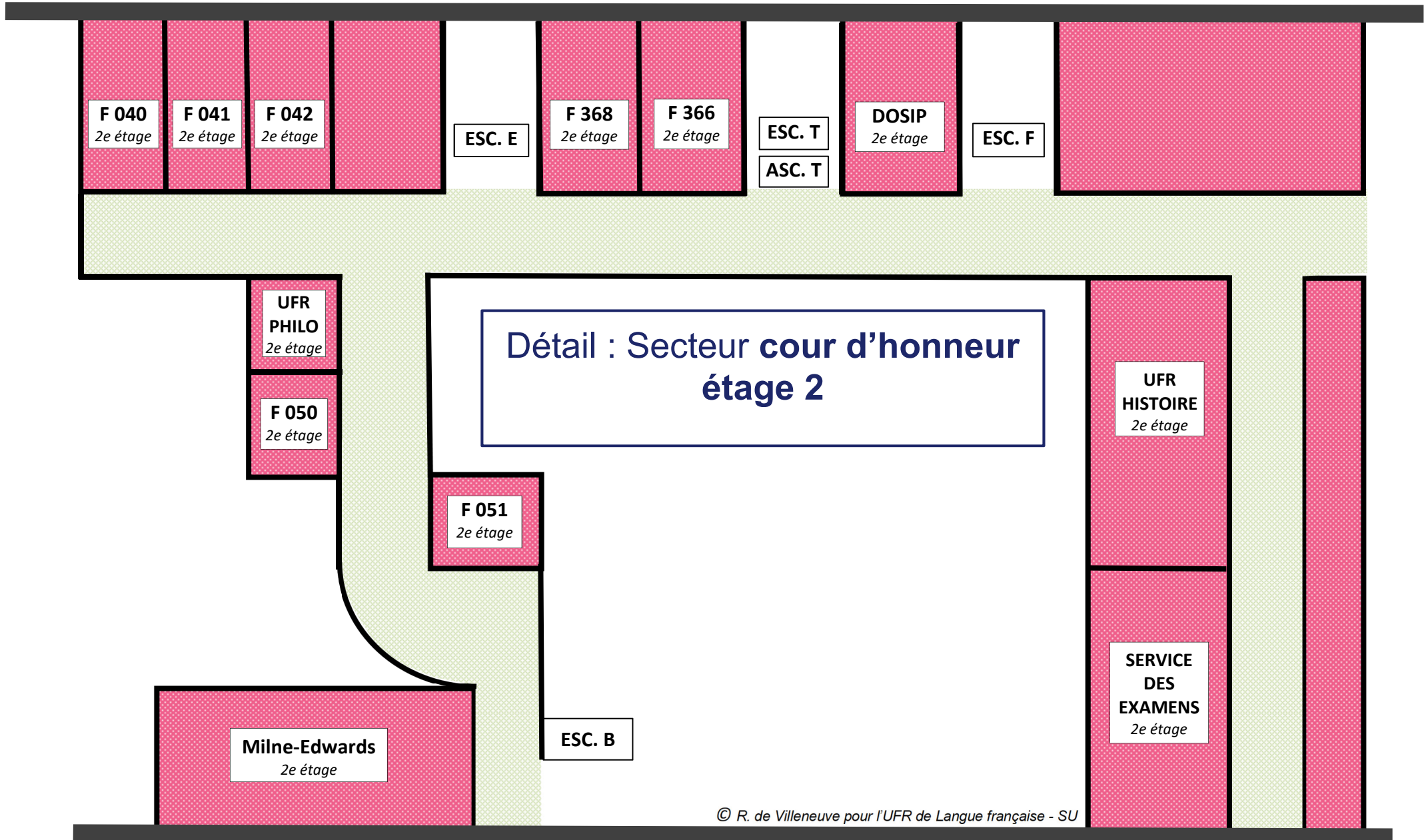
La liste des enseignantes et enseignants de l'UFR est accessible depuis le site web de la Faculté des Lettres : Les UFR/ UFR Langue française/ Les enseignants. Elle figure également dans l'adressier pédagogique, diffusé chaque année sur l'ENT étudiant : Mon UFR/ UFR Sociologie et Informatique pour les Sciences Humaines/ Contacts

# Accès aux salles de cours / plans

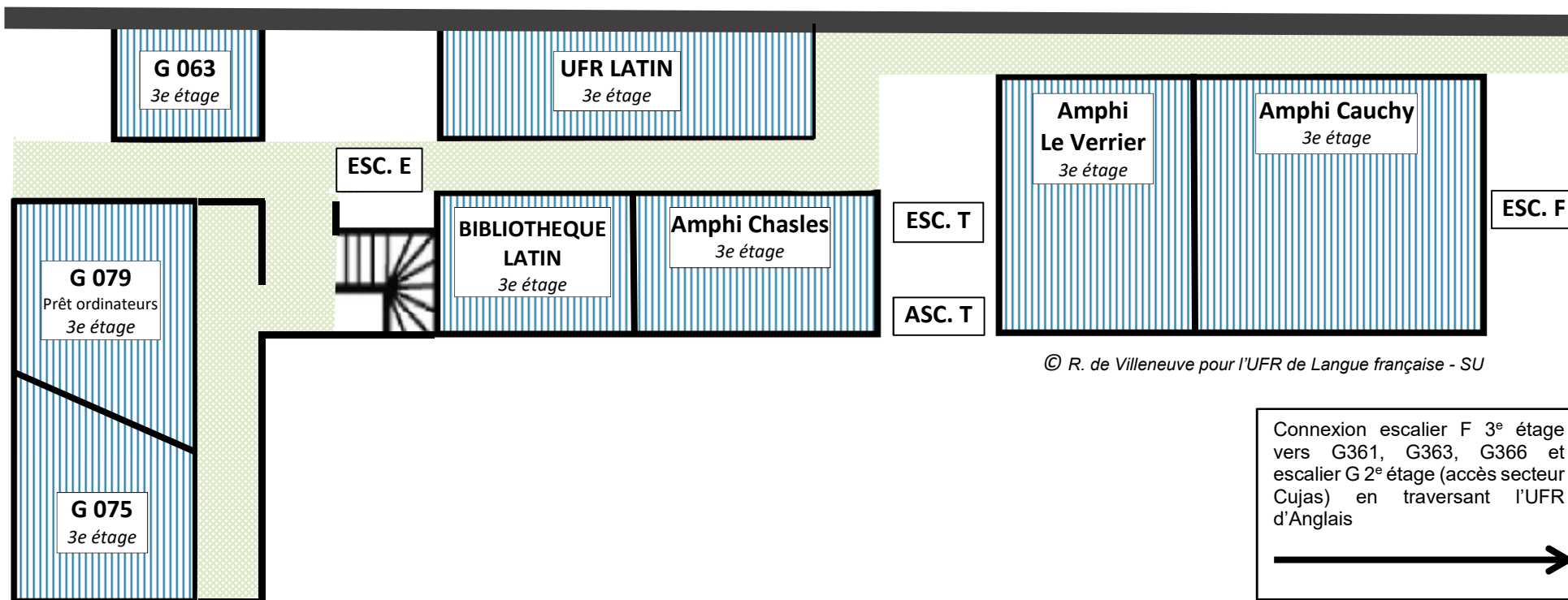
SALLE	ENTREE	ESC.	ÉTAGE	ACCES
Amphi Cauchy	17 rue de la Sorbonne	F	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier F, 3ème étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à droite ou par l'escalier G, 2e étage)
Amphi Champollion	16 rue de la Sorbonne		2e sous-sol	
Amphi Chasles	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à gauche)
Amphi Descartes	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à gauche du grand escalier, <b>hall des amphithéâtres</b>
Amphi Guizot	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à droite du grand escalier, <b>hall des amphithéâtres</b>
Amphi Michelet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à droite
Amphi Milne Edwards	17 rue de la Sorbonne	B	2e étage	dans la cour d'honneur, escalier B, 2e étage (Accès possible par la galerie Richelieu, escalier E, à droite puis couloir de gauche, poursuivre tout droit après l'UFR de philosophie)
Amphi Quinet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à gauche
Amphi Richelieu	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, derrière le grand escalier central, après les amphithéâtres Guizot et Descartes
Bibliothèque de l'UFR	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, après l'UFR de Langue française
BLOR (ex CEROC)	16 rue de la Sorbonne		4e étage	
D 664	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la <b>cour Cujas</b> et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 665	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la <b>cour Cujas</b> et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 681	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, avant la cour Cujas
E 655	54 rue Saint-Jacques	I	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, traverser la cour Cujas en empruntant la passerelle, RDC, à gauche du service culturel (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
E 658	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	salle située <b>cour Cujas</b> au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)

<b>E 659</b>	<b>54 rue Saint-Jacques</b>	<b>H</b>	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située <b>cour Cujas</b> au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
<b>Épigraphie</b>	16 rue de la Sorbonne		RDC	
<b>F 040</b>	<b>17 rue de la Sorbonne</b>	<b>E</b>	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, tout au bout du couloir principal
<b>F 050</b>	<b>17 rue de la Sorbonne</b>	<b>E</b> ou <b>B</b>	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, puis couloir de gauche, à côté de l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
<b>F 051</b>	<b>17 rue de la Sorbonne</b>	<b>E</b> ou <b>B</b>	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite puis couloir de gauche, après l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
<b>F 366</b>	<b>17 rue de la Sorbonne</b>	<b>E</b>	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/ escalier T, 2ème étage, à droite)
<b>F 368</b>	<b>17 rue de la Sorbonne</b>	<b>E</b>	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/ escalier T, 2ème étage, à droite)
<b>F 659</b>	<b>54 rue Saint-Jacques</b>	<b>I</b>	1er étage	premier couloir à gauche, emprunter la passerelle dans la cour Cujas, escalier I, 1er étage
<b>F 671</b>	<b>54 rue Saint-Jacques</b>	<b>H</b>	1er étage	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, ressortir sur la passerelle de la cour Cujas, escalier H, 1er étage
<b>G 063</b>	<b>17 rue de la Sorbonne</b>	<b>E</b>	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite
<b>G 075</b>	<b>17 rue de la Sorbonne</b>	<b>E</b>	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite puis tout de suite à gauche, prendre le petit couloir latéral, 2e salle
<b>G 361</b>	<b>54 rue Saint-Jacques</b>	<b>G</b>	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
<b>G 363</b>	<b>54 rue Saint-Jacques</b>	<b>G</b>	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
<b>Grec 1er</b>	16 rue de la Sorbonne		1er étage	
<b>Grec 2e</b>	16 rue de la Sorbonne		2e étage	
<b>Le Verrier</b>	<b>17 rue de la Sorbonne</b>	<b>E</b>	3e étage	à droite (accès possible par l'ascenseur T, 3ème étage, à droite)
<b>Serpente</b> (toutes salles)	<b>28 rue Serpente</b>			au croisement avec la rue Danton





Rue Saint-Jacques

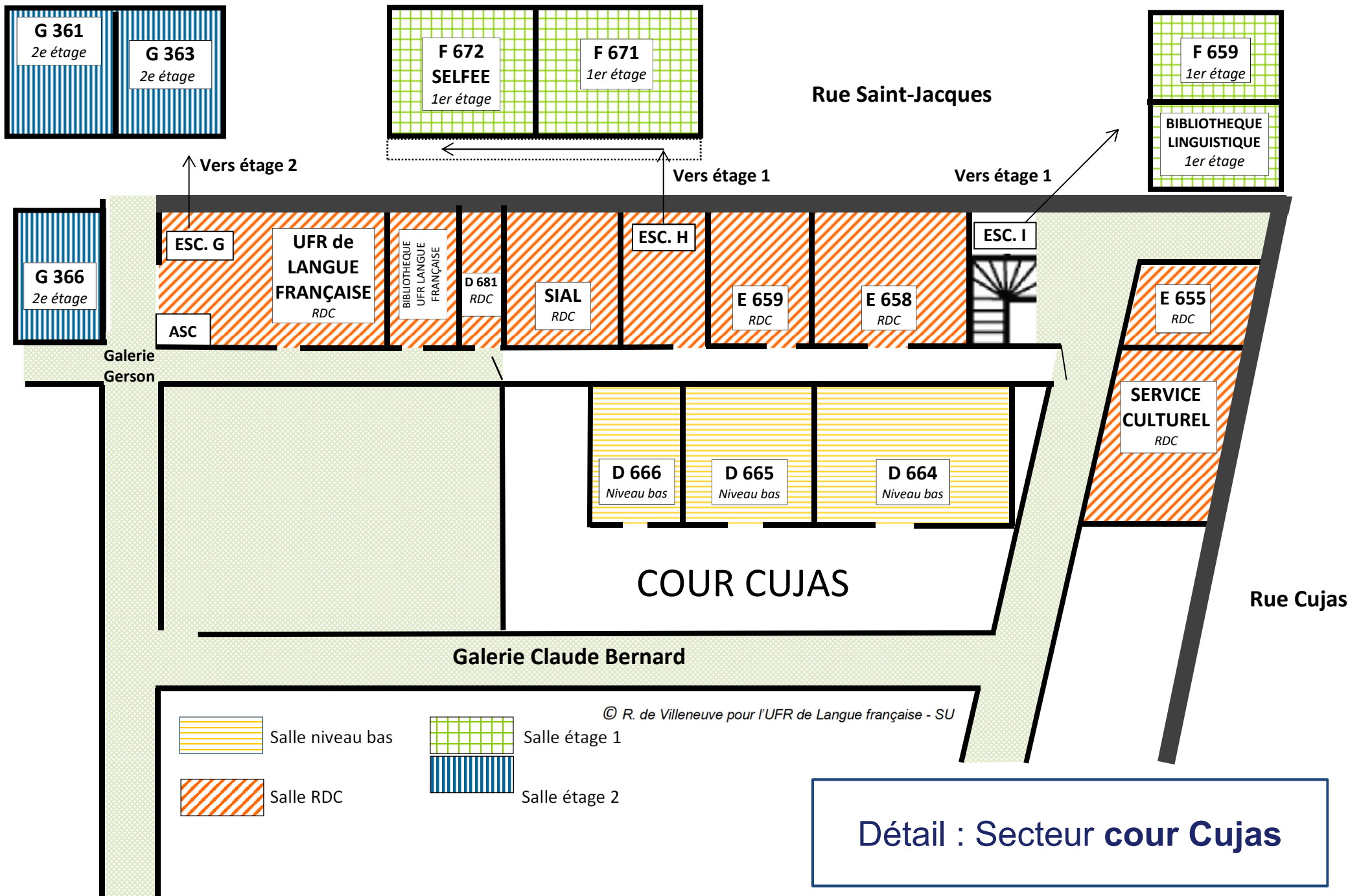


© R. de Villeneuve pour l'UFR de Langue française - SU

Connexion escalier F 3<sup>e</sup> étage  
vers G361, G363, G366 et  
escalier G 2<sup>e</sup> étage (accès secteur  
Cujas) en traversant l'UFR  
d'Anglais



Détail : Secteur cour d'honneur  
étage 3



Faculté des Lettres  
Sorbonne Université  
1, rue Victor Cousin  
75230 Paris cedex 05  
Tél. 33 (0) 1 40 46 25 55